Schriftenverzeichnis

Prof. Dr. Dirk Baecker

https://orcid.org/0000-0001-8921-0538
https://www.researchgate.net/profile/Dirk-Baecker
http://ssrn.com/author=856212
https://www.suhrkamp.de/person/dirk-baecker-p-174
https://www.merve.de/index.php/search
https://www.dctp.tv/themen/dirk-baecker

- August 2025 -

INHALT:

MONOGRAFIEN UND SAMMELBÄNDE 2
HERAUSGEBER 5
ARTIKEL (inkl. **referierte**) 6
BLOGBEITRÄGE 46
LEXIKONARTIKEL 48
REZENSIONEN 50
PUBLIZISTIK 53

MONOGRAFIEN UND SAMMELBÄNDE

1. Information und Risiko in der Marktwirtschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1988
2. mit Niklas Luhmann und Frederick D. Bunsen: Unbeobachtbare Welt: Über Kunst und Architektur, Bielefeld: Haux, 1990
3. Womit handeln Banken? Eine Studie zur Risikoverarbeitung in der Wirtschaft, mit einem Vorwort von Niklas Luhmann, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991, Neuauflage 2008
4. mit Rembert Hüser und Georg Stanitzek: Gelegenheit. Diebe. Bielefeld: Haux, 1991
5. Die Form des Unternehmens, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993
6. Postheroisches Management: Ein Vademecum, Berlin: Merve, 1994
7. Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998 – Aufsätze: Die Leute 11-37 · Nichttriviale Transformation 39-69 · Der Poker um die Staatssicherheit 71-78 · Geld und Unternehmertum 79-97 · Organisation und Gedächtnis 99-130 · Die bessere Gesellschaft 131-144
8. Organisation als System: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999 – Aufsätze: Wieviel Organisation braucht die Organisation 14-26 · Fehldiagnose Überkomplexität 27-37 · Wenn es im System rauscht 38-50 · Gezielte Kommunikation 51-67 · Zum Problem des Wissens 68-101 · Ein Widerspruch kommt selten allein 102-112 · Kultur im Unternehmen 113-125 · Die doppelte Schließung 126-168 · Einfache Komplexität 169-197 · Mit der Hierarchie gegen die Hierarchie 198-236 · Profit und Management 237-264 · Soziologie des Unternehmens 265-296 · Perspektiven einer Fakultät für Wirtschaftswissenschaften 297-329 · Handwerk des Unternehmers 330-376
9. Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, 2., erw. Aufl. Tb. 2001, 3. Aufl. 2003 – Aufsätze: Globalisierung und kulturelle Kompetenz, 11- 32 · Kultur und Gewalt, 33-43 · Gesellschaft als Kultur, 44-57 · Arbeit an der Kultur, 58-76 · Der blinde Fleck der Kultur, 77-97 · Der Einwand der Kultur, 98-111 · Das Programm der Kultur, 112-132 · Unbestimmte Kultur, 133-160 · Kultur der Zeit, 161-180 · Die Ellipse der Kultur, 181-192
10. Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002 – Aufsätze: Wozu Systeme? 7-20 · Was wollen die Roboter? 21-33 · Matrix 34-40 · Über Verteilung und Funktion der Intelligenz im System 41-66 · Zeit und Zweideutigkeit im Kalkül der Form 67-82 · Die Theorieform des Systems 83-110 · Kommunikation im Medium der Information 111-125 · Wie steht es mit dem Willen Allahs? 126-169
11. Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003 – Aufsätze: Einleitung · Durch diesen schönen Fehler mit sich bekannt gemacht 18-40 · Müllers Vermutung 41-54 · Das Produkt ist ein Gespinst 55-69 · Die Unterscheidung der Arbeit 70-88 · Die „andere Seite“ des Wissensmanagements 89-100 · Organisation und Geschlecht 101-110 · Begeisterte Unternehmer 111-122 · Tabus in Familienunternehmen 123-133 · Kommunikation und Kultur als Ressourcen der Unbestimmtheit 134-140 · Der Witz der Organisation 141-151 · Die Strategie der Organisation 152-178 · Die verlernende Organisation 179-198 · Drei

Regeln einer wirtschaftlich effizienten Unternehmenskultur 198-217 · Ausgangspunkte einer soziologischen Managementlehre 218-255 · Management im System 256-292 · Organisation und Gesellschaft 293-326 · Was tut ein Berater in einem selbstorganisierenden System? 327-347

12. mit Alexander Kluge: Vom Nutzen ungelöster Probleme, Berlin: Merve, 2003 – Transkription ausgewählter Gespräche auf dctp.tv

13. Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004 – Aufsätze: Worin besteht der Wert des Wertes? 17-28 · Hilfe, ich bin ein Text! 31-42 · Etwas Theorie 43-49 · Kopfhörer 50-64 · Was wissen die Bilder? 65-80 · Organisation als Begriff 83-106 · Die Unruhe des Geldes 109-124 · Niklas Luhmann in der Gesellschaft der Computer 125- 149 · Kapitalismus und Bürokratie 150-188 · Platon, oder die Form der Stadt 189-212 · Fraktaler Raum 215-235 · Männer und Frauen im Netzwerk der Hierarchie 236-256 · Beobachtung mit Medien 257-272 · Paradoxien des Vergessens 273-290 · Rechnen lernen 293-330

14. Kommunikation, Leipzig: Reclam, 2005 (*griechische* Übersetzung von Dionysos Kawathas, Epikoinonia, Athina: Smili, 2008)

15. Form und Formen der Kommunikation, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005

16. Wirtschaftssoziologie, Bielefeld: transcript, 2006 [vergriffen seit Ende 2017]

17. Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007 – Aufsätze: Die Natur der Gesellschaft, 10-28 · Gewalt im System, 29-52 · Die Gewalt des Terrorismus, 53-63 · Penaten, 64-79 · Oszillierende Öffentlichkeit, 80-101 · Ämter, Themen und Kontakte, 102-142 · Die Beratung der Gesellschaft, 143-161 · Wozu Gewerkschaften? 162-182 · Wozu Eliten? 183-205 · Soziale Hilfe als Funktionssystem, 206-236 · Zur Krankenbehandlung ins Krankenhaus, 237-266 · Erziehung im Medium der Intelligenz, 267-314 · Zu Funktion und Form der Kunst, 315- 343

18. Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007 (*spanische* Übersetzung von Niklas Bornhauser Neuber, Santiago de Chile: Metales Pesados, 2018) – Aufsätze: Innovative Unternehmen, 14-27 · Epochen der Organisation, 28-55 · Arbeiten ist gefährlich, 67-72 · Am Anfang war das Dach, 73-80 · Medientheater, 91-97 · Die nächste Universität, 98-115 · Erziehung zur Wissenschaft, 116-146 · Was hält Gesellschaften zusammen? 147- 174 · Bilderzauber, 175-190 · Familienglück, 191-205 · Das Relativitätsprinzip, 206-228

19. Nie wieder Vernunft: Kleinere Beiträge zur Sozialkunde, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2008 – Publizistik der Jahre 1992-2007

20. Die Sache mit der Führung, Wien: Picus, 2009

21. Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2011 – Aufsätze: Vorwort · Der Manager, 11-25 · Welchen Unterschied macht das Management? 26-54 · Plädoyer für eine Fehlerkultur 55-65 · Die Form der Veränderung ist der Streit, moderiert durch die Beratung 66-75 · Management als Störung im System 76-11 · Über die Verantwortung der Unternehmen 118-144 · Schneller Rechnen, langsamer Entscheiden 145- 154 · Das Personal der Universität 155-192 · Forschung, Lehre und Verwaltung 193- 216 · Kunst und Management 217-222 · Zumutungen des Kulturmanagements 223- 256 · Wer rechnet schon mit Führung? 257-268 ·

Postheroische Führung 269-288 · Das Quantum Management 289-309 · Organisation als temporale Form 310- 334

22. Wozu Theater? Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2013 – Aufsätze: Vorwort · Stadt, Theater und Gesellschaft · Kunst und Kultur des Theaters · Schiffbruch mit Zuschauer · Zeigt her eure Spiegel · Grammatik der Leerstellen · Es geht nur weiter, wenn man die Dinge auseinanderhält · Die weiße Höhle · Manchmal ist der Tanz die bessere Soziologie · Als Experte auf einem Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen · Frauentausch · Die Form der Kunst im Medium der Öffentlichkeit · Kunstformate der Kulturrecherche · Possen im Netz · Von der Einheit der Institution zur Differenz der Formate · Die Öffentlichkeiten des Theaters · Formate der Kulturpolitik · Kein Theater

23. Beobachter unter sich: Eine Kulturtheorie, Berlin: Suhrkamp, 2013

24. Neurosoziologie: Ein Versuch, Berlin: edition unseld, 2014

25. Kulturkalkül, Berlin: Merve, 2014,

26. Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016 – Aufsätze: Handeln im Netzwerk, 11-41 · Zählen, Ordnen, Tauschen, 42-63 · Technik und Entscheidung, 64-77 · Negativsprachen aus soziologischer Sicht, 78-114 · Theoriearbeit, 115-133 · Systemtheorie als Kommunikationstheorie, 134-145 · Die Texte der Systemtheorie, 146-193 · Es gibt keine sozialen Systeme, 194-209 · Die Beobachtung komplexer Systeme, 210-241 · Ein neues Zeichen, 242-256 · Wer hat Angst vor Hegel? 257-272 · Ein ordentlicher Anfang, 273-290

27. Produktkalkül, Berlin: Merve, 2017

28. 4.0 oder Die Lücke die der Rechner lässt, Leipzig: Merve, 2018

29. Intelligenz, künstlich und komplex, Leipzig: Merve, 2019 – Aufsätze: Künstliche Intelligenz im Kontext 16-39 · Virtuelle Intelligenz: Eine begriffliche Klärung 40-67 · Neue Wetten auf Komplexität: Games und Gamification 68-80 · Intuition im Kontext 81-100 · Ein philosophischer Gedanke 101-129

30. Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020 – Aufsätze: Das Gedächtnis der Wirtschaft 13-36 · Wirtschaft als funktionales Teilsystem 37-58 · Negation und Imagination im Kalkül der Wirtschaft 59-83 · Und alle anderen halten still 87-96 · Die Unruhe des Geldes, der Einbruch der Frist 97-111 · Die Beobachtung der Paradoxie des Geldes 113-124 · Zur Nullzinspolitik der Notenbanken 125-139 · Die Form der Zahlung 141-151 · Die Preisbildung an der Börse 155-187 · Korrekturen der Arbeitswertlehre 191-207 · No Admittance Except On Business 209-222 · Die Schrift des Kapitals 225-243 · Kapital als strukturelle Kopplung 245-262 · Kapital, digital 263-280 · Gott rechnet anders 283-309

31. Katjekte, Leipzig: Merve, 2021

32. Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023 – Aufsätze: Vorwort 11-12 · Einleitung 13-20 · Im Seminar 21-23 · Perspektiven einer Fakultät für Wirtschaftswissenschaften 24-56 · Die Universität als Algorithmus 57-89 · Der Wittener Geist, als Organisation 90-94 · Kleine Universitäten 95-111 · Erziehung zur Wissenschaft 112-143 · Das Personal der Universität 144-186 · Die doppelt bürokratisierte Uni 184-186 · Forschung, Lehre und Verwaltung 187-211 · A

Systems Primer on Universities 212-226 · Der Professor: Ein Sittenbild 227-244 · Die Korrektur 245-254 · Die Universität als Oszillodox 255-260 · Wer hat Angst vor Hegel? 261-276 · Die Welt will gestaltet werden 277-282 · Mindful Design in the Humanities 283-297 · Für einen erweiterten, sehr alten Formbegriff 298-308 · Der Vortrag als Form und Medium 309-311 · Agilität in der Hochschule 312-322 · Ein Plädoyer für die Geisteswissenschaften 323-328 · Transformation in Universität, Wissenschaft und Gesellschaft 329-340 · Forschung im Medium der Universität 341-346 · Universität, transdisziplinär 347-362 · Das logische Ich in den Mühlen des Plagiats 364-373 · Die Universität Bielefeld 374-379

33. Katjekte: Erweiterte Fassung, Leipzig: Merve, 2024

34. ~~Digitalisierung~~, Berlin: Suhrkamp, Februar/März 2026

HERAUSGEBER

1. Theorie als Passion: Niklas Luhmann zum sechzigsten Geburtstag, hrsg. mit Jürgen Markowitz, Rudolf Stichweh, Hartmann Tyrell und Helmut Willke, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987

2. Niklas Luhmann, Archimedes und wir, hrsg. mit Georg Stanitzek. Berlin: Merve 1987

3. Ranulph Glanville, Objekte, hrsg. und übers. von Dirk Baecker, Berlin: Merve 1988

4. Kalkül der Form, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993

5. Probleme der Form, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993

6. Problems of Form, Stanford: Stanford UP, 1999

7. Systemtheorie für Wirtschaft und Unternehmen, hrsg. mit Michael Hutter, Soziale Systeme 5, Heft 1 (1999)

8. "Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch?" Hrsg. mit Theodor M. Bardmann, Konstanz: UVK, 1999

9. Archäologie der Arbeit, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002

10. Viele Gelder, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003

11. Kapitalismus als Religion, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003

12. Terror im System: Der 11. September und die Folgen, hrsg. mit Peter Krieg und Fritz B. Simon. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag, 2002

13. Niklas Luhmann, Einführung in die Systemtheorie, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2002, engl. transl. Peter Gilgen, Cambridge: Polity, 2013

14. Management Out of Systems and Networks, Soziale Systeme 8, Heft 2 (2002)

15. Soziologie der Emotion, Soziale Systeme 10, Heft 1 (2004)

16. Strategien der Organisation, hrsg. mit Frank E.P. Dievernich and Thorsten Schmidt, Wiesbaden: DUV, 2004

17. Management der Organisation, hrsg. mit Frank E.P. Dievernich and Thorsten Schmidt, Wiesbaden: DUV, 2004

18. Schlüsselwerke der Systemtheorie, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005; 2., erw. u. neu gestaltete Aufl., Wiesbaden: VS Springer, 2016; 3., durchges. und erw. Aufl., Wiesbaden: VS Springer, 2020; 4. Aufl., Wiesbaden: VS Springer, 2021
19. Niklas Luhmann, Einführung in die Theorie der Gesellschaft, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2005
20. Luhmann Applied, ed. with Søren Brier and Ole Thyssen: Cybernetics & Human Knowing 14 (2007), Numbers 2-3
21. Zehn Jahre danach: Niklas Luhmanns "Die Gesellschaft der Gesellschaft", hrsg. mit Michael Hutter, Gaetano Romano und Rudolf Stichweh, Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 13, Heft 1+2 (2007)
22. Über Kultur: Theorie und Praxis der Kulturreflexion, hrsg. mit Matthias Kettner und Dirk Rustemeyer, Bielefeld: transcript, 2008
23. Ökonomie der Werte: Festschrift zum 65. Geburtstag von Michael Hutter, hrsg. mit Birger P. Priddat, Marburg: Metropolis, 2013
24. A Mathematics of Form, A Sociology of Observers, Cybernetics & Human Knowing 20, Heft 3-4 (2013)
25. Joint Risk Design in Finance and Production, hrsg. mit Ekaterina Svetlova, Soziale Systeme 20, Heft 1 (2015)
26. Niklas Luhmann, Kontrolle von Intransparenz, hrsg. und mit einem Nachwort von Dirk Baecker, Berlin: Suhrkamp, 2017
27. Terrorismus fuzzy-logisch und formtheoretisch, Soziale Systeme 21, Heft 1 (2016) (publiziert Juni 2019)
28. Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb, hrsg. mit Uwe Elsholz, Wiesbaden: Springer VS, 2021, https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-35103-8
29. Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, hrsg. mit Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas, Wiesbaden: Springer VS, 2023, ISBN: 978-3-658-40706-3, OA: https://link.springer.com/book/
30. Arbeit an der Form, hrsg. mit Florian Grote, Soziale Systeme 28, Heft 1 (2023)
31. Die Rettung des Planeten: Wie reagiert die Gesellschaft auf die Klimakatastrophe? Hrsg. mit Karl-Heinrich Bette und Maren Lehmann, Frankfurt am Main: Campus, 2025

ARTIKEL (inkl. **referierte**)

1. Die Freiheit des Gegenstandes: von der Identität zur Differenz. Perspektivenwechsel in den Wissenschaften, in: Delfin V (September 1985), S. 76-88
2. Raffinierte Gelegenheiten: Erkundungen zur Autopoiesis der Wirtschaft und zur Selbstorganisation des Marktes, in: Rolf Ellermann, Uwe Opolka (Hrsg.), Was bringen uns die Theorien selbstorganisierender Prozesse: Natur- und Sozialwissenschaftler im Gespräch. Tagung der Theodor-Heuss-Akademie vom 20.-22. September 1985, Sankt Augustin 1987, S. 91-105

3. Die Beobachtung der Politik durch die Wirtschaft, in: Manfred Glagow und Helmut Willke (Hrsg.), Dezentrale Gesellschaftssteuerung: Probleme der Integration polyzentrischer Gesellschaft, Pfaffenweiler: Centaurus 1987, S. 65-73

4. mit Georg Stanitzek, Plastische Asymmetrie, in: Niklas Luhmann, Archimedes und wir (hrsg. von Dirk Baecker und Georg Stanitzek), Berlin: Merve 1987, S. i-iv

5. Steuerung im Markt: Zur These paradoxer Systemkonstitution am Beispiel einer Analyse der Wirtschaft, in: Manfred Glagow und Helmut Willke (Hrsg.), Dezentrale Gesellschaftssteuerung: Probleme der Integration polyzentrischer Gesellschaft, Pfaffenweiler: Centaurus 1987, S. 136-153

6. Das Gedächtnis der Wirtschaft, in: Dirk Baecker u.a. (Hrsg.), Theorie als Passion: Niklas Luhmann zum 60. Geburtstag, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987, S. 519-546 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

7. Die Ökologie der Angst, in: Verhaltenstherapie und psychosoziale Praxis, 20,3 (1988), S. 301-313

8. Die Unwahrscheinlichkeit der Marktwirtschaft, in: Freibeuter 35 (1988), S. 54-64

9. Rationalität oder Risiko? in: Manfred Glagow, Helmut Wiesenthal und Helmut Willke (Hrsg.), Gesellschaftliche Steuerungsrationalität und partikulare Handlungsstrategien, Pfaffenweiler: Centaurus 1989, S. 31-54

10. Die Weltsicht der Banken, in: Manfred Glagow, Helmut Wiesenthal und Helmut Willke (Hrsg.), Gesellschaftliche Steuerungsrationalität und partikulare Handlungsstrategien, Pfaffenweiler: Centaurus 1989, S. 263-277

11. Wir werden darauf zurückkommen oder Die Sprache und die Hand bei Jacques Derrida, in: Ästhetik und Kommunikation 19, Heft 72 (1989), S. 109-115

12. Ranulph Glanville und der Thermostat: Zum Verständnis von Kybernetik und Konfusion, in: Merkur 43 (1989), S. 513-524

13. Die Kunst der Unterscheidungen, in: ars electronica (Hrsg.), Im Netz der Systeme, Berlin: Merve, 1990, S. 7-39

14. Die Dekonstruktion der Schachtel: Innen und Außen in der Architektur, in: Niklas Luhmann, Frederick D. Bunsen und Dirk Baecker, Unbeobachtbare Welt: Über Kunst und Architektur, Bielefeld: Haux, 1990, S. 67-104, gekürzt wiederabgedruckt in: Susanne Hauser, Christa Kamleithner, Roland Meyer (Hrsg.), Architekturwissen. Grundlagentexte aus den Kulturwissenschaften, Bd 2: Zur Logistik des sozialen Raumes, Bielefeld: transcript, 2013, S. 134-141

15. Abschied vom Durchschnitt, in: Soziale Welt 41 (1990), S. 243-249

16. (mit Niklas Luhmann) Wege und Umwege deutscher Soziologie, in: Rechtstheorie 21 (1990), S. 209-216

17. Die Metamorphosen des Geldes, in: Delfin XIV (Dezember 1990), S. 17-26

18. In der Gesellschaft über die Gesellschaft, *russisch* in: A.F. Filipov, V.V. Vinokurov, eds., Sociologos 1: Society and Spheres of Meaning, Moscow: Progress, 1991, S. 189-193

19. Die Beobachtung der Paradoxie des Geldes, in: Hans Ulrich Gumbrecht und K. Ludwig Pfeiffer (Hrsg.), Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche: Situationen offener Epistemologie, Frankfurt am Main: Suhrkamp,1991, S. 174-186 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020); *japanische* Übersetzung…)

20. Überlegungen zur Form des Gedächtnisses, in: Siegfried J. Schmidt (Hrsg.), Gedächtnis: Probleme und Perspektiven der interdisziplinären Gedächtnisforschung, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991, S. 337-359

21. Die Leute, in: Dirk Baecker, Rembert Hüser, Georg Stanitzek, Gelegenheit. Diebe. 3x Deutsche Motive, Bielefeld: Haux, 1991, S. 81-99 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998, S. 11-37)

22. Für eine Soziologie der Banken, in: Sociologia Internationalis 30 (1992), S. 101-116

23. The Writing of Accounting, in: Stanford Literature Review 9 (1992), pp. 157-178

24. Anfang und Ende in der Geschichtsschreibung, in: Bernhard Dotzler (Hrsg.), Technopathologien, München: Fink, 1992, S. 59-86

25. Zur Einheit von Norm und Dezision, in: Ethik und Sozialwissenschaften 3 (1992), S. 37-39

26. Die Suggestivität der Kommunikation, in: gdi-Impuls 2/1992, S. 15-20

27. Fehldiagnose „Überkomplexität": Komplexität ist die Lösung, nicht das Problem, in: gdi-Impuls 4/1992, S. 55-62 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation als System: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999)

28. Die Unterscheidung zwischen Kommunikation und Bewußtsein, in: Wolfgang Krohn und Günter Küppers (Hrsg.), Emergenz: Die Entstehung von Ordnung, Organisation und Bedeutung, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992, S. 217-268

29. Die Schrift des Kapitals, in: Hans Ulrich Gumbrecht und K. Ludwig Pfeiffer (Hrsg.), Schrift, München: Fink, 1992, S. 257-272 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

30. Die Metamorphosen des Geldes, in: Jeff Kintzele, Peter Schneider (Hrsg.), Georg Simmels Philosophie des Geldes, Frankfurt am Main: Hain, 1993, S. 277-300

31. Kybernetik zweiter Ordnung, in: Heinz von Foerster, Wissen und Gewissen: Versuch einer Brücke, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993, S. 17-23

32. Das Spiel mit der Form, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Probleme der Form, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993, 148-158; *englische* Übersetzung in: Dirk Baecker (ed.), Problems of Form, Stanford: Stanford UP, 1999, S. 99-106

33. Im Tunnel, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Kalkül der Form, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993, S. 12-37

34. **Die doppelte Schließung der Organisation, in: Teoria Sociologica 2 (1993), S. 147-187; *italienische* Übersetzung: La doppia chiusura dell'organizzazione, in:**

Teoria Sociologica 2 (1993), pp. 188-219 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S. 126-168)

35. Zweierlei Gewalt, in: Symptome: Zeitschrift für epistemologische Baustellen, Nr. 12 (Winter 1993/94), S. 5-10

36. Zweifel am homo oeconomicus, in: Ethik und Sozialwissenschaften 5 (1994), 13-15

37. Die Kybernetik unter den Menschen, in: Peter Fuchs und Andreas Göbel (Hrsg.), Der Mensch - das Medium der Gesellschaft? Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994, S. 57-71

38. Die Wirtschaft als selbstreferentielles soziales System, in: Elmar Lange (Hrsg.), Der Wandel der Wirtschaft: Soziologische Perspektiven, Berlin: ed. sigma, 1994, S. 17-45

39. **Soziale Hilfe als Funktionssystem der Gesellschaft, in: Zeitschrift für Soziologie 23 (1994), S. 93-110** (wiederabgedruckt in: Roland Merten (Hrsg.), Sozialarbeit-Sozialpädagogik-Soziale Arbeit: Begriffsbestimmungen in einem unübersichtlichen Feld, Freiburg: Lambertus, 1998, S. 177-206; und in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 207-236)

40. Durch diesen schönen Fehler mit sich selbst bekannt gemacht: Das Experiment Organisation, in: Lettre International, Nr. 24 (1994), S. 22-26 (wiederabgedruckt in: Managerie 3. Jahrbuch für Systemisches Denken und Handeln im Management, Heidelberg: Auer, 1995, S. 210-230; in Armin Nassehi und Toru Hijikata (Hrsg.), Riskante Strategien, Opladen: Westdeutscher Verl., 1997, S. 249-271; und in: Dirk Baecker, Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 18-40; *japanische* Übersetzung: Armin Nassehi und Toru Hijikata (Hrsg.), Risiko: Paradox der Kontrollen. Tokio: Shinsen-sa, 2002)

41. The Intelligence of Ignorance in Self-Referential Systems, in: Robert Trappl, ed., Cybernetics and Systems '94. Proceedings of the Twelfth European Meeting on Cybernetics and Systems Research, Vienna, Austria, 5-8 April 1994, vol. II, Singapore: World Scientific, 1994, pp. 1555-1562, http://ssrn.com/abstract=2200831

42. Auf dem Rücken des Wals: Das Spiel mit der Kultur - Die Kultur als Spiel, in: Lettre International, Nr. 29 (Sommer 1995), S. 24-28 (wiederabgedruckt in: Carsten Winter (Hrsg.), Kulturwissenschaft: Perspektiven, Erfahrungen, Beobachtungen, Bonn: ARCult Media, 1996, S. 305-321; und unter dem Titel „Der blinde Fleck der Kultur“ in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, S. 77-97)

43. Das Produkt ist ein Gespinst, in: Ulrich Binder, Martin Heller (Hrsg.), Handbuch über Sicherheit und Zusammenarbeit, Zürich: Museum für Gestaltung, und Frankfurt am Main: Strömfeld/Roter Stern, 1995, S. 114-123 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 55-69)

44. **Nichttriviale Transformation, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 1 (1995), S. 100-117** (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998, S. 39-69)

45. Themen und Konzepte einer Klugheitslehre, in: Klugheitslehre: militia contra malicia, hrsg. von der Akademie Schloß Solitude, Berlin: Merve, 1995, S. 54-74

46. Die Unruhe des Geldes, der Einbruch der Frist, in: Waltraud Schelkle und Manfred Nitsch (Hrsg.), Rätsel Geld: Annäherungen aus ökonomischer, soziologischer und historischer Sicht, Marburg: Metropolis, 1995, S. 107-123 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 109-124; und in: ders., Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

47. Über Verteilung und Funktion der Intelligenz im System, in: Werner Rammert (Hrsg.), Soziologie und Künstliche Intelligenz: Produkte und Probleme einer Hochtechnologie, Frankfurt am Main: Campus, 1995, S. 161-186 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, S. 41-66)

48. Wenn es im System rauscht, in gdi-Impuls 1/96, S. 65-74 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S. 38-50)

49. Zeit und Zweideutigkeit im Kalkül der Form, in: Nummer: Kunst Literatur Theorie 4/5 (1996), S. 11-25 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, S. 67-82)

50. The Reality of Motion Pictures, in: Modern Language Notes 111 (1996), pp. 560-577

51. A Note on Composition, in: Systems Research 13 (1996), pp. 195-203

52. Was leistet die Negation? in: Friedrich Balke, Joseph Vogl (Hrsg.), Gilles Deleuze - Fluchtlinien der Philosphie, München: Fink, 1996, S. 93-102

53. Ein Widerspruch kommt selten allein: Die Organisation und ihre Kultur, in: Wittener Jahrbuch für ökonomische Literatur 1996, Marburg: Metropolis, 1996, S. 25-35 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S.102-112)

54. **Gewalt im System, in: Soziale Welt 47 (1996), S. 92-109** (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 29-52)

55. Conditions of Money's Compliance: Georg Simmel and Sociological Systems Theory, in: Sociologia Internationalis 34 (1996), S. 13-39

56. Oszillierende Öffentlichkeit, in: Rudolf Maresch (Hrsg.), Medien und Öffentlichkeit: Positionierungen, Symptome, Positionsbrüche, München: Boer, 1996, S. 89-107 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 80-101)

57. **Der Einwand der Kultur, in: Berliner Journal für Soziologie 6 (1996), 5-14** (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, S. 98-111; gekürzt in: springer-Hefte für Gegenwartskunst 1, Heft 2-3 (1995), S. 47-55)

58. Conditions of Money‘s Compliance: Georg Simmel and Sociological Systems Theory, in: Sociologia Internationalis 34 (1996), pp. 13-39

59. Wieviel Zeit verträgt das Sein? Eine Anmerkung zum Free Jazz, in: Bernhard Dotzler, Helmar Schramm (Hrsg.), Cachaça: Fragmente zur Geschichte von Poesie und Imagination, Berlin: Akademie Verl., 1996, S. 144-148, wiederabgedruckt in Kunsttexte.de Nr. 2/2012

60. Die Adresse der Kunst, in: Jürgen Fohrmann und Harro Müller (Hrsg.), Systemtheorie der Literatur, München: Fink, 1996, S. 82-105

61. Prolific Events and Fast Oblivion, in: Jean-Marie Baldner, Lucien Gillard (Hrsg.), Simmel et les normes sociales, Paris: L'Harmattan, 1996, pp. 233-245

62. Helfen im Kontext eines Funktionssystems, in: Hans-Christoph Vogel, Jana Kaiser (Hrsg.), Neue Anforderungsprofile in der sozialen Arbeit: Probleme, Projekte, Perspektiven, Aachen: Kersting, 1997, S. 41-54

63. Das wirkliche Problem ist, daß wir keine Probleme haben: ein Interview, in: Theodor M. Bardmann (Hrsg.), Zirkuläre Positionen: Konstruktivismus als praktische Theorie. Opladen: Westdeutscher Verl., 1997, S. 91-106

64. **Soziologie des Unternehmens, in: Österreichische Zeitschrift für Soziologie 22 (1997), S. 24-50** (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S. 265-296)

65. Wieviel Organisation braucht die Organisation? Oder Warum wir uns mit schlechtdefinierten Systemen wohler fühlen, in: Organisationsentwicklung 16, Nr. 2 (1997), S. 18-25; wiederabgedruckt in: Themenzentrierte Interaktion 12 (1998), S. 98-108; und in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, 14-26; *spanische* Übersetzung: ?Cuanta organizacion necesita la organizacion? in: Perspectivas De Gestion III, 2 (1998), pp. 38-47

66. The Meaning of Culture, in: Thesis Eleven 51 (1997), pp. 37-51

67. Geld und Unternehmertum, in: Universitas 52 (1997), S. 436-447 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998, S. 79-97)

68. Organisation und Gedächtnis in der Transformationsgesellschaft, in: Michael Corsten und Helmut Völzkow (Hrsg.), Transformation zwischen Markt, Staat und Drittem Sektor, Marburg: Metropolis, 1997, S. 39-60 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998, S. 99-130)

69. (Weil es so nicht weiter geht:) Organisation und Gedächtnis in der Transformationsgesellschaft, in: Lettre International, Nr. 36 (1997), S. 26-29 (wiederabgedruckt in: Michael Corsten und Helmut Völzkow (Hrsg.), Transformation zwischen Markt, Staat und Drittem Sektor, Marburg: Metropolis, 1997, 39-60, und in Dirk Baecker, Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998, S. 99-130)

70. Perspektiven einer Fakultät für Wirtschaftswissenschaften, in: Wittener Jahrbuch für ökonomische Literatur 1997, Marburg: Metropolis, 1997, S. 29-60 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S. 297-329, und in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

71. Reintroducing Communication into Cybernetics, in: Ranulph Glanville, Gerard de Zeeuw (Hrsg.), Problems of Excavating Cybernetics and Systems: Proceedings of a Conference held in Amsterdam, the Netherlands, 7-21 April 1995. Special Issue of

Systemica: Journal of the Dutch Systems Group, vol. 11 (1997), pp. 11-28, http://ssrn.com/abstract=2200830

72. Einfache Komplexität, in: Heinrich W. Ahlemeier und Roswita Königswieser (Hrsg.), Komplexität managen: Strategien, Konzepte und Fallbeispiele, Wiesbaden: Gabler, 1997, S. 17-50 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S. 169-197)

73. Das Programm der Kultur, die Richtigkeit der Gesellschaft, in: Martin Heller und Hans Ulrich Reck (Hrsg.), „Ästhetik“ nach der Aktualität des Ästhetischen: Ein Symposium zur Perspektive der Kulturentwicklung aus Anlass des 60. Geburtstags von Bazon Brock, Zürich: Museum für Gestaltung, 1997, S. 105-126 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, S. 112-132)

74. Entweder / Oder, in: André Vladimir Heiz und Michael Pfister (Hrsg.), Dazwischen: Beobachten und Unterscheiden, Zürich: Museum für Gestaltung, 1998, S. 153-157

75. Das Handwerk des Unternehmers: Überlegungen zur Unternehmerausbildung, in: Miller/Deecke/Keyser/von Sperber/Burfeind (Hrsg.), Familienunternehmer heute: Herausforderungen, Strategien, Erfahrungen, Wiesbaden: Gabler, 1998, S. 199-229 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S. 330-376)

76. Die bessere Gesellschaft, in: Dirk Baecker, Poker im Osten: Probleme der Transformationsgesellschaft, Berlin: Merve, 1998, S. 131-144

77. „Jedem das Seine“: Griechische Ambivalenz und moderne Funktion der Gerechtigkeitsidee, in: Gewerkschaftliche Monatshefte 49, 3 (1998), S. 151-155

78. Müllers Vermutung, in: Lettre International, Heft 43 (1998), S. 68-70 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhkamp, 2003, S. 41-54)

79. Tabus in Familienunternehmen, in: Hernsteiner: Fachzeitschrift für Managemententwicklung 11, 2, 1998, S. 18-22 (wiederabgedruckt in: Form: Zeitschrift für Gestaltung 193/194, Januar/Februar 2004, S. 124-130 (deutsch/*englisch*); und in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 123-133)

80. Durch Hilfe nicht helfen? Durch Nichthilfe helfen? Kommunikationsprobleme sozialer Arbeit, in: „Ich werd' dir helfen…“: Systemprobleme modernen Kinderschutzes. 1. Kinderschutzforum '96, Kongressbericht, hrsg. von der Bundesarbeitsgemeinschaft der Kinderschutz-Zentren e.V., Köln o.J. [1998], S. 28-34

81. „Die Überflüssigen“: Ein Gespräch zwischen Dirk Baecker, Heinz Bude, Axel Honneth und Helmut Wiesenthal, in: Mittelweg 36, 7. Jg. (Dezember 1998/Januar 1999), S. 65-81 (wiederabgedruckt in: Heinz Bude und Andreas Willisch (Hrsg.), Die Debatte über die „Überflüssigen“, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008, S. 31-49)

82. Arbeit an der Kultur, in: Peter Zimmermann, Natalie Binczek (Hrsg.), Eigentlich könnte alles anders sein, Köln: Walther König, 1998, S. 241-258 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, S. 58-76)

83. Begeisterte Unternehmer, in: Wittener Jahrbuch für ökonomische Literatur 1998, hrsg. von Gerd Walger, Marburg: Metropolis, 1998, S. 201-212 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 111-122)

84. Wenn etwas der Fall ist, steckt auch etwas dahinter, in: Rudolf Stichweh (Hrsg.), Niklas Luhmann - Wirkungen eines Theoretikers, Bielefeld: Transcript, 1999, S. 35-48

85. Gypsy Reason: Niklas Luhmann's Sociological Enlightenment, in: Cybernetics & Human Knowing 6, no. 3 (1999), pp. 5-19

86. Kommunikation im Medium der Information, in: Rudolf Maresch, Niels Werber (Hrsg.), Kommunikation, Medien, Macht, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S. 174-191 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, S. 111-125)

87. **Die Preisbildung an der Börse, in: Soziale Systeme 5 (1999), S. 287-312** (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

88. Gesellschaft als Kultur oder Warum wir beschreiben müssen, wenn wir erkennen wollen, in: Lettre International 45, Sommer 1999, S. 56-58 (wiederabgedruckt in: Birger P. Priddat (Hrsg.), Kapitalismus, Krisen, Kultur, Marburg: Metropolis, 2000, S. 9-22; in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, S. 44-57; und in: ZiG Zeitschrift für interkulturelle Germanistik 4, 1, 2013, S. 189-199)

89. Keine Rezepte! Postheroisches Management II, in: Matthias Götz (Hrsg.), Der TABASCO-Effekt: Wirkung der Form, Formen der Wirkung; Beiträge zum Design des Designs, Basel: Schwabe & Co., 1999, S. 41-44

90. Zum Problem des Wissens in Organisationen, in: Organisationsentwicklung 17, Nr. 3 (1998), S. 4-21 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Die Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S. 68-101)

91. Kommunikation und Kultur als Ressourcen der Unbestimmtheit, in: Organisationsentwicklung 18, Nr. 2, 1999, S. 84-87 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003)

92. Ein korporatives Projekt gegen den Korporatismus, in: Hans-Jürgen Arlt, Sabine Nehls (Hrsg.), Bündnis für Arbeit: Konstruktion, Kritik, Karriere, Opladen: Westdeutscher Verl., 1999, S. 249-254

93. Die „andere Seite" des Wissensmanagements, in: Klaus Götz (Hrsg.), Wissensmanagement: Zwischen Wissen und Nichtwissen, München: Hampp, 1999, S. 99-111; erw. wiederabgedruckt in: Heiko Beier, Ulrich Schmidt, David Klett (Hrsg.), Wissensmanagement beflügelt: Wie Sie einen unbegrenzten ROHSTOFF aktivieren, Berlin: Akademische Verlagsgesellschaft, 2015, S. 41-51; und in Dirk Baecker, Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003

94. Die Universität als Algorithmus: Formen des Umgangs mit der Paradoxie der Erziehung, in: Stephan Laske, Tobias Scheytt, Claudia-Meister-Scheytt, Claus Otto Scharmer (Hrsg.), Universität im 21. Jahrhundert: Zur Interdependenz von Begriff und Organisation der Wissenschaft, München: Hampp, 2000, S. 47-76, Vorabdruck in: Berliner Debatte INITIAL 10, 3 (1999), S. 63-75 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

95. Unbestimmte Kultur, in: Albrecht Koschorke, Cornelia Vismann (Hrsg.), Widerstände der Systemtheorie: Kulturtheoretische Analysen zum Werk von Niklas Luhmann, Berlin: Akademie, 1999, S. 29-46 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, S. 133-160)

96. Die verlernende Organisation, in: transfer 2: Eine Publikation des Rütgers KonzernEssen: Rütgers AG, 2000, S. 26-49 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003)

97. **Die Theorieform des Systems, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 6 (2000), S. 213-236** (überarbeitet aus: Newsletter der Deutschen Gesellschaft für Systemforschung e.V. 8, Heft 1/2, 1998/99, S. 27-36; wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, S. 83-110)

98. **Wie steht es mit dem Willen Allahs? In: Zeitschrift für Rechtssoziologie 21 (2000), S. 145-176** (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, S. 126-169, und in: I.K.U.D. Zeitschrift für Kunst- und Designwissenschaften, Ausgabe I-2006 zum Thema „Nichtwissen“, hrsg. Susanne Düchting und Kerston Plüm, Essen: Seltmann + Söhne, 2006, S. 5-36)

99. **Ausgangspunkte einer soziologischen Managementlehre, in: Soziale Systeme 6 (2000), S. 137-168** (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 218-255)

100. Organisation als Begriff: Niklas Luhmann über die Grenzen der Entscheidung, in: Lettre International 49 (Sommer 2000), S. 97-101 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 83-106, gekürzt in: OrganisationsEntwicklung 24, Nr. 4 (2005), S. 63-71; *dänische* Übersetzung: Organisation som begreb: Niklas Luhmann om beslutningens grænser. Holger Hojlund og Morten Knudsen (red.), Organiseret Kommunikation: Systemteoretiske analyser. Frederiksberg/Dänemark: Samfundslitteratur, 2003, pp. 17-32; unter dem Titel „Niklas Luhmann“ und um Kommentare zum Dieselskandal erweitert in: Thomas Schumacher, Martin J. Eppler, Oliver Haas, Heiko Roehl und Brigitte Winkler (Hrsg.), Vordenker der Organisationsentwicklung: Impulse für wirksame Veränderungsarbeit, Stuttgart: Schäffer-Poeschel Verlag, 2024, S. 169-184)

101. Eine bestimmt unbestimmte Gesellschaft, in: Ethik und Sozialwissenschaften: Streitforum für Erwägungskultur 11, Heft 2 (2000), S. 209-212

102. Und alle anderen halten still: Zur Soziologie der Medien am Beispiel des Geldes, in: der blaue reiter: Journal für Philosophie 11 (2000), S. 20-24 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

103. Ernste Kommunikation, in: Karl Heinz Bohrer (Hrsg.), Sprachen der Ironie - Sprachen des Ernstes, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000, 389-403 (Vorabdruck

in: Merkur 51, 6 (Juni 1997), S. 486-495) (kommentiert von Erika Thomalla, Christian Demand und Ekkehard Knörer unter Merkur/Zweite Lesung am 22. April 2022, https://youtu.be/Lpv7-ak7loQ)

104. Networking the Web, in: Franz Liebl (Hrsg.), e-conomy: Management und Ökonomie in digitalen Kontexten, Marburg: Metropolis, 1999, pp. 25-49 (auch in Christoph Engel, Kenneth H.Keller (eds.): Understanding the Impact of Global Networks on Local Social, Political and Cultural Valüs, Baden-Baden: Nomos, 2000, pp. 93-111)

105. Im Seminar, in: Theodor M. Bardmann und Dirk Baecker (Hrsg.), „Gibt es eigentlich den Berliner Zoo noch?“ Erinnerungen an Niklas Luhmann, Konstanz: Universitätsverlag, 1999, S. 83-85 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

106. Ämter, Themen und Kontakte: Zur Form der Politik im Netzwerk der Gesellschaft, in: Birger P. Priddat (Hrsg.), Der bewegte Staat: Formen seiner ReForm, Notizen zur „new governance“, Marburg: Metropolis, 2000, S. 9-54 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 102-142)

107. Wie steht es mit dem Willen Allahs? in: Gunther Teubner (Hrsg.), Die Rückgabe des zwölften Kamels: Niklas Luhmann in der Diskussion über Gerechtigkeit, Stuttgart: Lucius & Lucius, 2000, S. 145-176 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, S. 126-169)

108. Mit der Hierarchie gegen die Hierarchie, in: Peter M. Hejl und Heinz K. Stahl (Hrsg.), Management und Wirklichkeit: Das Konstruieren von Unternehmen, Märkten und Zukünften. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2000, S. 235-264 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation als System, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999, S. 198-236)

109. Das Nullelement, in: Brian Rotman, Die Null und das Nichts: Eine Semiotik des Nullpunkts, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2000, S. 7-17

110. Globalisierung und kulturelle Kompetenz, in: Sigrun Caspary, Kazuma Matoba (Hrsg.), Transkultureller Dialog. Marburg: Metropolis, 2000, S. 21-42 (wiederabgedruckt in: Hermann Weber (Hrsg.), Zwischen Macht und Dienst: Eliten in Gesellschaft und Kirche heute. Jahresakademie April 2001. Bonn: Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst, 2001, 85-98; und in: Dirk Baecker, Wozu Kultur? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2001, S. 11-32)

111. **Why Systems? In: Theory Culture & Society 18 (2001), pp. 59-74** (spanisch: ?Por que una teoria de sistemas? In: Carlos Gomez-Jara Diez (ed.), Teoria de Sistemas y Derecho Penal: Fundamentos y Possibilidades de Applicacion. Granada: Ed. Comares, 2005, pp. 3-19)

112. Managing Corporations in Networks, in: Thesis Eleven, no. 66, August 2001, pp. 80-98

113. **Kapital als strukturelle Kopplung, in: Soziale Systeme 7 (2001), S. 313-327** (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

114. Was wollen die Roboter? In: Carl Hegemann (Hrsg.), Glück ohne Ende: Kapitalismus und Depression II. Berlin: Alexander Verl., 2000, S. 134-152

(wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, S. 21-33)

115. Der Ingenieur, in: Merkur 54, Heft 11 (November 2000), S. 1089-1101

116. Kopien für alle | Der Klang des Netzes, in: Reinhard Flender, Elmar Lampson (Hrsg.), Copyright: Musik im Internet. Berlin: Kadmos, 2001, S. 51-72; wiederabgedruckt in Michael Hutter (Hrsg.), e-conomy 2.0: Management und Ökonomie in digitalen Kontexten. Marburg: Metropolis, 2001, S. 13-33

117. Nach der Rhetorik, in: Georg Stanitzek, Wilhelm Voßkamp (Hrsg.), Schnittstelle: Medien und kulturelle Kommunikation. Köln: DuMont, 2001, S. 151-162

118. Vom Kultivieren des Managements durch die Organisation - und umgekehrt: Interview, in: Theodor M. Bardmann und Thorsten Groth (Hrsg.), Zirkuläre Positionen 3: Organisation, Management und Beratung. Opladen: Westdeutscher Verl., 2001, S. 43-66 (siehe auch Text und Video in: Theodor Bardmann und Alexander Lamprecht, Systemisches Management Multimedial. CD-ROM, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag, 2003)

119. Ökonomie. Eine Kolumne: Ironische Wirtschaftstheorie, in: Merkur 55, Heft 6 (Juni 2001), S. 520-525

120. Niklas Luhmann in der Gesellschaft der Computer, in: Merkur 55, Heft 7 (Juli 2001), S. 597-609 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 109-124; *französische* Übersetzung: Niklas Luhmann dans la société de l'ordinateur, in: MANA: Revue de Sociologie et d'Anthropologie, no. 12-13 (2003), pp. 141-161; *englische* Übersetzung: **Niklas Luhmann in the Society of the Computer, in: Cybernetics and Human Knowing 13, no. 2 (2006), pp. 25-40**)

121. Drei Regeln für eine wirtschaftlich effiziente Unternehmenskultur: Einfachheit, Autonomie und kulturelle Führung. In: Bertelsmann Stiftung, Hans-Böckler-Stiftung (Hrsg.), Praxis Unternehmenskultur: Herausforderungen gemeinsam bewältigen, Band 1: Erfolgsfaktor Unternehmenskultur, Gütersloh: Bertelsmann Stiftung, 2001, S. 57-80 (wiederabgedruckt in: Eberhard von Künheim Stiftung (Hrsg.), Die Werte des Unternehmens. Stuttgart: Hirzel, 2002, S. 57-77; und in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 198-217)

122. Worin besteht der Wert des Wertes? In: Susanne Anna, Wilfried Dörstel, Regina Schultz-Möller (Hrsg.), WertWechsel: Zum Wert des Kunstwerks, Köln: Museum für angewandte Kunst, Zentralarchiv des Internationalen Kunsthandels, Verlag der Buchhandlung König, 2001, S. 11-25 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 17-28), wieder abgedruckt in: Kulturzentrum Sinsteden (Red. Kathrin Wappenschmidt) (Hrsg.), Geliebt, gehasst, verhöhnt! Wertewechsel und Skandal in der Kunst, Rommerskirchen: Kulturzentrum Sinsteden, 2019, S. 9-19

123. Die Unterscheidung der Arbeit, in: Jörg Huber (Hrsg.), Kultur-Analysen: Interventionen 10, Wien: Springer, 2001, S. 175-196 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 70-88)

124. Die kompetente Organisation, in: Gustav Bergmann, Gerd Meurer (Hrsg.), Best Patterns: Erfolgsmuster für zukunftsfähiges Management. Neuwied: Luchterhand, 2001, S. 433-446 (wiederabgedruckt unter dem Titel „Verlernende Organisation“ in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 179-198)

125. Was heißt hier „Luhmann“? Vorwort in: Jenö Bango, András Karácsony (Hrsg.), Luhmanns Funktionssysteme in der Diskussion: Tagungsband der 1. Luhmann-Gedächtnistagung in Budapest, 15.-16. September 2000. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2001, S. 3-6, *ungarische* Übersetzung Mit jelent itt Luhmann? In: Bango Jenö, Karacsony Andras (szerk.), Luhmann-könyv. Budapest: Rejtel Kiado, 2002, pp. 10-12

126. Ökonomie. Eine Kolumne: Ökonomen sind Gentlemen, in: Merkur 56, Heft 1, Januar 2002, S. 46-52

127. The Joker in the Box, or The Theory Form of the System, in: Cybernetics and Human Knowing 9 (2002), pp. 51-74

128. Der Witz der Organisation, in: Frank E. P. Dievernich (Hrsg.), Kommunikationsausbrüche: Vom Witz und Humor der Organisation. Konstanz: UVK, 2001, S. 221-232 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 141-151)

129. Introduction, in: Dirk Baecker (ed.), Management Out of Networks and Systems. Soziale Systeme 8, 2 (2002), pp. 160-164

130. **Lenin's Twist, or the R-Factor of Communication, in: Soziale Systeme 8 (2002), pp. 88-100** (spanisch: El Giro de Lenin o el Factor-R de la Communicación, in: Revista Mad - Universidad de Chile, No. 27, Septiembre de 2012, pp. 1-14)

131. **Lenin’s Void: Towards a Kenogrammar of Management, in: Soziale Systeme 8 (2002), pp. 294-305** (*spanish*: El vacío de Lenin: hacia un kenograma del management, in: Revista Mad - Universidad de Chile, No. 28, Mayo de 2013, pp. 23-33)

132. Die gesellschaftliche Form der Arbeit, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Archäologie der Arbeit. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, S. 203-245

133. **Die Form der Zahlung, in: Christoph Deutschmann (Hrsg.), Die gesellschaftliche Macht des Geldes. Leviathan, Sonderheft 21/2002, Wiesbaden: Westdeutscher Verl., 2002, S. 73-82** (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

134. Platon, oder die soziale Form der Stadt, in: polis: Zeitschrift für Architektur und Stadtentwicklung 14, 1 (März 2002), S. 12-16 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 189-212)

135. Ökonomie. Eine Kolumne: Haben die Verschwörungstheoretiker recht? in: Merkur 56, Heft 7 (Juli 2002), S. 606-612

136. Der Beobachter und die Soziologie: Ein Kommentar zu Wolfram Lutterer, in: Sociologia Internationalis 40 (2002), S. 35-46

137. Diesseits von Gut und Böse, in: Dirk Baecker, Peter Krieg, Fritz B. Simon (Hrsg.), Terror im System: Der 11. September und die Folgen. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verl., 2002, S. 201-222 (gekürzt in: Thomas Oberender und Ulrike Haß, Hrsg., Gott gegen Geld: Zur Zukunft des Politischen 1. Berlin: Alexander Verlag, 2002, S. 19-33)

138. Ein Intellektueller ist jemand, der etwas gelesen hat, in: Uwe Justus Wenzel (Hrsg.), Der kritische Blick: Über intellektuelle Tätigkeiten und Tugenden, Frankfurt am Main: Fischer Tb. Verl., 2002, S. 148-157

139. Beobachtung mit Medien, in: Claudia Liebrand, Irmela Schneider (Hrsg.), Medien in Medien. Köln: DuMont, 2002, S. 12-24 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 257-272)

140. Vorwort, in: Niklas Luhmann, Einführung in die Systemtheorie. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verlag, 2002, S. 7-10; engl. translation Niklas Luhmann, Introduction to Systems Theory, transl. Peter Gilgen, Cambridge: Polity Press, 2013,

141. Kultur und Schrecklichkeit, in: Bazon Brock und Gerlinde Koschik (Hrsg.), Krieg und Kunst. München: Fink, 2002, S. 19-37

142. Vorwort, in: Louis Klein, Corporate Consulting: Eine systemische Evaluation interner Beratung. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme Verl., 2002, S. v-ix

143. Theorie und Praxis des Nichtwissens, in: Hans-Werner Franz, Jürgen Howaldt, Heike Jacobsen, Ralf Kopp (Hrsg.), Forschen - lernen - beraten: Der Wandel von Wissensproduktion und -transfer in den Sozialwissenschaften. Berlin: edition sigma, 2003, S. 93-101

144. Management Within the System, in: Tore Bakken, Tor Hernes (eds.), Autopoietic Organization Theory: Drawing on Niklas Luhmann's Social Systems Perspective, Oslo: Abstract Forlag, 2003, pp. 183-212

145. **Rechnen lernen, in: Soziale Systeme 9 (2003), S. 131-159** (Vorabdruck von: Rechnen lernen: Soziologie und Kybernetik, in: Claus Pias, Hrsg., Cybernetics / Kybernetik: Die Macy-Konferenzen 1946-1953. Bd. 2: Essays und Dokumente. Zürich: diaphanes, 2004, S. 277-298; wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 293-330)

146. Ökonomie. Eine Kolumne: Die Wunschmaschine, in: Merkur 57, Heft 1, 2003, S. 47-53

147. Die Zukunft der Soziologie, in: Soziologie 1/2003, S. 66-70

148. Männer und Frauen im Netzwerk der Hierarchie, in: Ursula Pasero und Christine Weinbach (Hrsg.), Frauen, Männer, Gender Trouble: Systemtheoretische Essays. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 125-143 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 236-256)

149. Plädoyer für eine Fehlerkultur, in: Organisationsentwicklung 22, Nr. 2 (2003), S. 24-29 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 55-65)

150. Kopfhörer, in: Matthias Kleiner, Achim Szepanski (Hrsg.), Soundcultures: Über digitale und elektronische Musik, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003, S. 137-151

(wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 50-64)

151. Was wissen die Bilder? In: Wolfgang Ernst, Stefan Heidenreich, Ute Holl (Hrsg.), Suchbilder: Visuelle Kultur zwischen Algorithmen und Archiven. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, S. 149-162 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 65-80)

152. Volkszählung, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Kapitalismus als Religion. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, S. 265-282, *englische* Übersetzung von Tomislav Zelic: Census, in: Cardozo Law Review 26, no. 3 (2005), S. 869-886

153. Geldfunktionen und Medienkonkurrenz, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Viele Gelder. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2003, S. 12-30

154. The Unique Appearance of Distance, in: Hans Ulrich Gumbrecht, Michael Marrinan (eds.), Mapping Benjamin: The Work of Art in the Digital Age. Stanford: Stanford UP, 2003, S. 9-23

155. Politik im Ämtercode, in: Hans-Peter Burmeister (Hrsg.), Maßverhältnisse des Politischen: Öffentlichkeit und Erfahrung an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Loccumer Protokolle 01/02. Loccum: Evangelische Akademie, 2003, S. 133-146

156. Das innovative Unternehmen im 21. Jahrhundert: Ein Szenario, in: Frank-Walter Steinmeier, Matthias Machnig, Hrsg., Made in Germany ’21. Mit einem Vorwort von Bundeskanzler Gerhard Schröder, Hamburg: Hoffmann und Campe, 2004, S. 261-272 (wiederabgedruckt unter dem Titel „Navigation in der Welt der Formen“ in: Andreas J. Harbig, Thomas Klug, Monika Bröcker, Hrsg., Führung neu verorten: Perspektiven für Unternehmenslenker im 21. Jahrhundert. Wiesbaden: Gabler, 2007, S. 17-26; und unter dem Titel „Innovative Unternehmen“ in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 14-27)

157. Hilfe, ich bin ein Text! In: Klaus Kreimeier, Georg Stanitzek (Hrsg.), Paratexte in Literatur, Film, Fernsehen. Berlin: Akademie Verlag, 2004, S. 43-52 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 31-42)

158. Miteinander leben, ohne sich zu kennen: Zur Ökologie der Stadt, in: Soziale Systeme 10, 2 (2004), S. 257-272

159. Die vierte Gewalt: Massenmedien und Demokratieverständnis, in: Funkkorrespondenz, Beilage zu Nr. 8-9, 20. Februar 2004, 4-9, erweitert in: Vorgänge: Zeitschrift für Bürgerrechte und Gesellschaftspolitik 192, Heft 4 (Dezember 2010), S. 16-22

160. n+1: Der fiktive Spieler, in: Daniel Tyradellis und Michael Friedlander, Hrsg., 10+5 = Gott: Die Macht der Zeichen. Berlin: Jüdisches Museum, 2004, S. 289

161. Wozu Gewerkschaften? in: Mittelweg 36: Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung 13, Juni/Juli 2004, S. 3-20 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 162-182)

162. Gerecht gegenüber wem? (Diskussion des Beitrags „Sind Märkte gerecht?“ von Johannes Berger im selben Heft), in: Zeitschrift für Soziologie 32 (2003), S. 474-477

163. Einleitung: Wozu Gefühle? in: Soziale Systeme 10 (2004), S. 5-20

164. Eine Eröffnung (mit Elmar Lampson), in: Ingrid Allwardt, Die Simme der Diotima: Friedrich Hölderlin und Luigi Nono. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 7-11

165. Über das Tempo der Massenmedien und die Langsamkeit ihrer Beobachter (mit Nobert Bolz und Wolfgang Hagen), in: Wolfgang Hagen (Hrsg.), Warum haben Sie keinen Fernseher, Herr Luhmann? Letzte Gespräche mit Niklas Luhmann. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 109-144

166. Der Kulturdialog: Was leisten die (Kultur-)Wissenschaften und worin besteht die mögliche Rolle der Universitäten? In: Berliner Debatte Initial 15 (2004), Heft 2, S. 96-104

167. Organisation und Gesellschaft, in: Roland Kästner, Thorsten Kodalle, Wolfgang Müller-Seedorf (Hrsg.), Gesellschaft und Streitkräfte auf dem Weg in die Wissensgesellschaft? Workshop-Bericht. München: IAP Publizistische Gesellschaft für Politik und Zeitgeschehen, 2004, S. 67-95 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Management: Aufsätze, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003; *englisch* unter dem Titel The Design of Organization in Society, in: David Seidl, Kai Helge Becker (Hrsg.), Niklas Luhmann and Organization Studies. Copenhagen: Copenhagen Business School Pr., 2005, pp. 191-212)

168. Die Form der Veränderung ist der Streit, moderiert durch die Beratung, in: Frank Boos und Barbara Heitger (Hrsg.), Veränderung - systemisch: Management des Wandels: Praxis, Konzepte und Zukunft. Stuttgart: Klett-Cotta, 2004, S. 46-54 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 66-75)

169. Die Form der Reserve, in: Angelika Fitz, Klaus Stattmann und Künstlerhaus Wien (Hrsg.), Reserve der Form. Frankfurt am Main: Revolver - Archiv für aktuelle Kunst, 2004, S. 29-33

170. Kulturelle Orientierung, in: Günter Burkart und Gunter Runkel (Hrsg.), Luhmann und die Kulturtheorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004, S. 58-90

171. Will Architektur Skulptur werden? In: Markus Brüderlin, Foundation Beyeler (Hrsg.), ArchiSkulptur: Dialoge zwischen Architektur und Plastik vom 18. Jahrhundert bis heute. Riehen/Basel: Foundation Beyeler, 2004, 50/51

172. 1+1=3, in: Oliver Schürer, Gordana Brandner (Hrsg.), architektur: consulting: Kompetenzen, Synergien, Schnittstellen. Basel: Birkhäuser, 2004, S. 23-25

173. Kapitalismus und Bürokratie, in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 150-188

174. Fraktaler Raum, in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 215-235

175. Paradoxien des Erinnerns, in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, S. 273-290

176. Einleitung, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Schlüsselwerke der Systemtheorie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005, S. 9-29

177. Die Umwelt als Element des Systems: W. Ross Ashby, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Schlüsselwerke der Systemtheorie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005, S. 55-63

178. Kommunikation als Selektion: Donald M. MacKay, in: Dirk Baecker (Hrsg.), Schlüsselwerke der Systemtheorie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2005, S. 119-128

179. Die Reform der Gesellschaft, in: Giancarlo Corsi und Elena Esposito (Hrsg.), Reform und Innovation in einer unstabilen Gesellschaft. Stuttgart: Lucius & Lucius, 2005, S. 61-78

180. A Note on Space, in: German Law Journal 6, no. 1 (2005), pp. 65-69

181. Wer rechnet schon mit Führung? In: OrganisationsEntwicklung: Zeitschrift für Unternehmensentwicklung und Change Management 24, Nr. 2 (2005), S. 62-69 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 257-268)

182. Manager seiner selbst sein, in: Wilhelm Schmid (Hrsg.), Leben und Lebenskunst am Beginn des 21. Jahrhunderts. München: Fink, 2005, S. 25-37

183. Die weiße Höhle, in: Erik Steinbrecher und Claudia Bosse (Hrsg.), Belagerung Bartleby Eine Theatrale Installation, Frankfurt am Main: Revolver - Archiv für aktuelle Kunst Frankfurt, 2005, S. 33-38 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

184. Vorwort, in: Sylvia Taraba, Das Spiel, das nur zu zweit geht: Die seltsame Schleife von Sex und Logik. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2005, S. 3-5

185. Vorwort, in: David Klett, Zwischen Kompetenz und Herkunft - zwischen Gleichheit und Selektion: Paradoxe Anforderungen an Familienunternehmen und ihre Unternehmensfamilien. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2005, S. 3-6

186. Wozu Theorie? Dirk Baecker und Rainer Stollmann über Kritische und Systemtheorie, in: Christian Schulte und Rainer Stollmann (Hrsg.), Der Maulwurf kennt kein System: Beiträge zur gemeinsamen Philosophie von Oskar Negt und Alexander Kluge. Bielefeld: transcript, 2005, S. 59-80

187. Kunst, Theater und Gesellschaft, in: dramaturgie: Zeitschrift der Dramaturgischen Gesellschaft 2, 2005, S. 9-15 (*holländische* Übersetzung von Daniëlle de Regt: De stad, het theater en de natuurwetenschap, in: theater, dans, etcetera, Nr. 102, Juni 2006, S. 23-28)

188. Ein Fall für die Oberfinanzdirektion, in: Philipp Misselwitz, Hans Ulrich Obrist und Philipp Oswalt (Hrsg.), Fun Palace 200X -- Der Berliner Schlossplatz: Abriss, Neubau oder grüne Wiese? Berlin: Martin Schmitz Verlag, 2005, S. 146-149; und in: Amelie Deuflhard, Sophie Krempl-Klieeisen, Phillip Oswalt, Matthias Lilienthal und Harald Müller (Hrsg.), Volkspalast: Zwischen Aktivismus und Kunst: Berlin: Theater der Zeit, 2006, S. 259-261

189. Das Willkürhandeln von Persönlichkeiten: Die Integrationsfunktion von Eliten im Übergang zur Netzwerkgesellschaft, in: Herfried Münkler, Grit Strassenberger, Matthias Bohlender (Hrsg.), Deutschlands Eliten im Wandel. Frankfurt am Main:

Campus, 2006, S. 297-317 (wieder abgedruckt unter dem Titel „Wozu Eliten“ in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 183-205)

190. Haltung, in: Martin Hillebrand, Ebru Sonuc, Roswita Königswieser (Hrsg.), Essenzen der systemischen Organisationsberatung: Konzepte, Kontexte und Kommentare. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2006, S. 112-117

191. Das musst du selbst herausfinden. Im Gespräch mit Claus Philipp und Christian Reder, in: dies. (Hrsg.), Lesebuch Projekte: Vorgriffe, Ausbrüche in die Ferne. Wien: Springer, 2006, S. 198-221

192. Die Form der Kultur, Berlin: Stadtlichter Presse, 2006, ISBN-10:3-936271-30-5

193. Kunst und Kultur des Theaters, in: Dominika Szope und Pius Freiburghaus (Hrsg.), Pragmatismus als Katalysator kulturellen Wandels: Erweiterung der Handlungsmöglichkeiten durch liberale Utopien. Münster: LIT Verlag, o.J. (2006), S. 315-326 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

194. The Form of the Firm, in: Organization: The Critical Journal on Organization, Theory and Society 13 (2006), pp. 109-142

195. Zu viel Kausalität, zu wenig Resonanz? Becks Risikogesellschaft und Luhmanns Ökologische Kommunikation, in: politische ökologie 100 (2006), S. 41-45

196. Erziehung im Medium der Intelligenz, in: Yvonne Ehrenspeck, Dieter Lenzen (Hrsg.), Beobachtungen des Erziehungssystems: Systemtheoretische Perspektiven. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2006, 26-66 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 267-314)

197. Fahren, parken, stehen / Driving, Parking, Standing Still, deutsch und englisch in: Gottfried Bechtold, Reine und gemischte Zustände, hrsg. von Eckhard Schneider. Bregenz: Kunsthaus Bregenz, 2006, S. 48-54 und S. 62-66

198. Why Do Modern Societies Need Reality Shows? English und slowenisch in: VLNA (Bratislava, Slovensko) 27/2006, pp. 42-47

199. Vorwort, in: Jörg Hübner, Management jenseits der Wirtschaft: Funktion und Folgen des Managements in Unternehmen und Non-Profit-Organisationen. Heidelberg: Carl Auer, 2007, S. 3-7

200. A Note on Max Weber's Unfinished Theory of Economy and Society, in: Economic Sociology: The Electronic European Newsletter 8, 2 (2007), pp. 27-30 online www.econstor.eu

201. Am Anfang war das Dach, in: build: Das Architekten-Magazin, No. 1 (2007), S. 16-19 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 73-80)

202. Die Gewalt des Terrorismus, in: Jens Aderhold, Olaf Kranz (Hrsg.), Intention und Funktion: Probleme der Vermittlung psychischer und sozialer Systeme. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2007, S. 219-229 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 53-63)

203. Penaten, in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 64-79

204. Wo ist Pascal? In: Jörg Huber, Philipp Stöllger, Gesa Ziemer, Simon Zumsteg (Hrsg.), Ästhetik der Kritik: Verdeckte Vermittlung. Zürich: Edition Voldemeer, und Wien: Springer, 2007, S. 203-210

205. Die Beratung der Gesellschaft, in: Claus Leggewie (Hrsg.), Von der Politik- zur Gesellschaftsberatung: Neue Wege öffentlicher Konsultation. Frankfurt am Main: Campus, 2007, S. 73-94 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 143-161)

206. Why Complex Systems Are Also Social and Temporal, unpublished [2007], http://ssrn.com/abstract=1918342

207. Knowledge and Ignorance, in: Albert Müller, Karl H. Müller (eds.), An Unfinished Revolution? Heinz von Foerster and the Biological Computer Laboratory | BCL 1958-1976. Wien: edition echoraum, 2007, pp. 337-350

208. Therapie für Erwachsene: Zur Dramaturgie der Strukturaufstellung, in: Torsten Groth, Gerhard Stey (Hrsg.), Potenziale der Organisationsaufstellung: Innovative Ideen und Anwendungsbereiche. Heidelberg: Carl-Auer, 2007, S. 14-31

209. Kleine Universitäten: Dichte Vernetzungen im globalen Kampf um geistige Kapazitäten, in: Lettre International 77, Sommer 2007, S. 82-85 (wieder abgedruckt unter dem Titel „Die nächste Universität“ in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 98-115, und unter dem Titel „Kleine Universitäten“ in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

210. Network Society, in: Niels Overgaard Lehmann, Lars Qvortrup and Bo Kampmann Walther (eds.), The Concept of the Network Society: Post-Ontological Reflections, Copenhagen: Samsfundslitteratur Press, 2007, pp. 95-112, preprint available at http://ssrn.com/abstract=2200776

211. Zu Funktion und Form der Kunst, in: Christine Magerski, Robert Savage, and Christiane Weller (Hrsg.), Moderne Begreifen: Zur Paradoxie eines sozio-ästhetischen Deutungsmusters, Wiesbaden: DUV, 2007, S. 13-35 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 267-314) (*Chinese* translation in Artitude 50, 11 (Taiwan 2013), pp. 74-85)

212. Epochen der Organisation, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 1, 2007, S. 12-26 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 28-55)

213. Postheroisches Management 2.0: Management für Fortgeschrittene, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 1 (September 2007), S. 121-123

214. Zur Krankenbehandlung ins Krankenhaus, in: Irmhild Saake, Werner Vogd (Hrsg.), Moderne Mythen der Medizin: Studien zu Problemen der organisierten Krankenbehandlung, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2007, 39-62 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 237-266)

215. Vorwort, in: Gerhard Wohland und Matthias Wiemeyer, Denkwerkzeuge der Höchstleister: Wie dynamikrobuste Unternehmen Marktdruck erzeugen, Hamburg: Murmann, 2007, S. 7-9

216. Geleitwort, in: Marc Markowski, Hergen Wöbken (Hrsg.), öconomenta: Wechselspiele zwischen Kunst und Wirtschaft, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 11-13

217. Die Hauptverwaltung, in: Kulturkreis der deutschen Wirtschaft (Hrsg.), Transformation: Vom Bayerwerk zum Chemiepark, Berlin: Bundesverband der deutschen Industrie, 2007, S. 18-27

218. Als Experte auf einem „Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen", in: Veronica Kaup-Hasler, Claus Philipp, Hrsg., Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nichtwissen. Maske und Kothurn: Internationale Beiträge zur Theater-, Film- und Medienwissenschaft 53, Heft 4, 2007, S. 10-15 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

219. Wer still hält, hat verloren, in: steirischer herbst (Hrsg.), herbst: Theorie zur Praxis, Graz: steirischer herbst, 2007, S. 8-11 (wieder abgedruckt in: SoS State of Sabotage issue 11: Close Enough, 2007, S. 9-15)

220. Arbeiten ist gefährlich, in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 56-72

221. Medientheater, in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 81-97

222. Was hält Gesellschaften zusammen? In: Dirk Baecker Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 147-174

223. Bilderzauber, in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 175-190

224. Familienglück, in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 191-205

225. Das Relativitätsprinzip, in: Dirk Baecker Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 206-228

226. Form und Medium der Kommunikation, in: SPIEL: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft 26 (2007), H. 1, S. 31-42

227. Seelenbewegung, in: Hebbel am Ufer (Hrsg.), 100 Jahre Hebbel-Theater: Angewandtes Theaterlexikon nach Gustav Freytag, red. von Christiane Kühl, Berlin: HAU, 2008, S. 67-68

228. Erziehung zur Wissenschaft, geplant in: Anselm Haferkamp, Ralf Eckschmidt, Birgit Kaiser, Björn Quiring, Kathrin Thiele, Katrin Trüstedt und Barbara Wildenhahn (Hrsg.), Wozu Promovieren? (abgedruckt in: Dirk Baecker, Studien zur nächsten Gesellschaft, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007, S. 116-146, und wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

229. Einleitung, in: Niklas Luhmann, Sa-hö-tsche-gye-i-ron: Theorie der sozialen Systeme, Transl. into Korean by Yo-song Park, 2 vols., Seoul, Korea: Hangilsa, 2007 (wieder abgedruckt in: Dirk Baecker, Nie wieder Vernunft: Kleinere Beiträge zur Sozialkunde, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2008, S. 456-466)

230. Communication With Computers, or How Next Society Calls for an Understanding of Form, in: Soziale Systeme, vol. 13, no. 1+2 (2007), pp. 409-420

231. The Network Synthesis of Social Action I: Towards a Sociological Theory of Next Society, in: Cybernetics and Human Knowing 14, no. 4 (2007), pp. 9-42

232. The Network Synthesis of Social Action II: Understanding Catjects, in: Cybernetics and Human Knowing 15, no. 1 (2008), pp. 45-65

233. Obey Society, and Note Your Resistance: Open Peer Comment on Ernst von Glasersfeld's paper „Who Conceives of Society?“, in: Constructivist Foundations: An Interdisciplinary Journal, vol. 3, no. 2 (March 2008), pp. 96-97

234. Management für Anfänger: Management für Fortgeschrittene, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 2 (März 2008), S. 86-89

235. Marx, Lenin und Mao: Korrekturen der Arbeitswertlehre, in: Manfred Füllsack (Hrsg.), Verwerfungen moderner Arbeit: Zum Formwandel des Produktiven, Bielefeld: transcript, 2008, S. 151-166 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

236. Zur Evaluation kultureller Projekte, in: Zeitschrift für Evaluation 7, Heft 1, 2008, S. 97-111

237. Corporate Action in a City: A Media Archeology with Respect to Institutionalized Forms to Frame the Unexpected (June 28, 2008). Available at SSRN: http://ssrn.com/abstract=2352403

238. Sinndimensionen einer Situation, in: Dirk Baecker, François Jullien, Philippe Jousset, Wolfgang Kubin und Peter Pörtner, Kontroverse über China: Sino-Philosophie, Berlin: Merve, 2008, S. 31-47

239. Naturbegriff und Gesellschaftstheorie, in: Karl-Siegbert Rehberg (Hrsg.), Die Natur der Gesellschaft: Verhandlungen des 33. Kongreses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006, 2 Bde., Frankfurt am Main: Campus, 2008, 193-207 (Vorabdruck unter dem Titel: Die Natur der Gesellschaft, in: Dirk Baecker, Wozu Gesellschaft? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2007, S. 10-28)

240. (with Søren Brier und Ole Thyssen) Foreword: Luhmann Applied - For What, in: Cybernetics & Human Knowing 14 (2007), no. 2-3, pp. 5-10

241. Wirtschaft als funktionales Teilsystem, in: Andrea Maurer (Hrsg.), Handbuch der Wirtschaftssoziologie, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008, 109-123, 2., aktualisierte und erw. Aufl., Wiesbaden: Springer VS, 2017, S. 163-179 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

242. Die Form der Kunst im Medium der Öffentlichkeit, in: Paradoxien des Öffentlichen - Die Selbstorganisation des Öffentlichen: Ein Projekt der Stadt Duisburg und der Duisburg Marketing GmbH, hrsg. von Söke Dinkla und Karl Janssen, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2008, S. 46-57 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

243. The N-Closure of the Observer, in: Michaela Pichlbauer and Siegfried Rosner (eds.), Systemdynamik und Systemethik. Verantwortung für soziale Systeme: Gedenkschrift für Walter Ludwig Bühl, München: Hampp, 2008, pp. 44-52, preprint available at http://ssrn.com/abstract=2201043

244. Wer Rekursivität sagt, muss auch Oszillation sagen: Management für Fortgeschrittene, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 3 (September 2008), S. 104-107

245. Das Personal der Universität, in: Abschlussdokumentation der 50. Jahrestagung der Kanzlerinnen und Kanzler der deutschen Universitäten, 20. bis 22. September 2007 in Gießen, hrsg. von vom Kanzler der Justus-Liebig-Universität Gießen, August 2008, S. 17-44 (Diskussionspapier zu|schnitt 013 der Zeppelin University, Friedrichshafen) (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 155-192, und in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

246. Zur Kontingenzkultur der Weltgesellschaft, in: Dirk Baecker, Matthias Kettner, Dirk Rustemeyer (Hrsg.), Über Kultur: Theorie und Praxis der Kulturreflexion, Bielefeld: transcript, 2008, S. 139-161 (Diskussionspapier zu|schnitt 014 der Zeppelin University, Friedrichshafen)

247. Kunst & Management, in: Arvid Böllert und Inka Thunecke (Hrsg.), Kultur und Wirtschaft: Eine lukrative Verbindung, Mössingen-Thalheim: Thalheimer Verlag, 2008, S. 169-175

248. Medienforschung, in: Stefan Münker und Alexander Rösler (Hrsg.), Was ist ein Medium? Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2008, S. 131-143

249. Die Kontroverse als das Programm der nächsten Gesellschaft, in: Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit (Hrsg.), Die dritte industrielle Revolution - Aufbruch in ein ökologisches Jahrhundert: Dimensionen und Herausforderungen des industriellen und gesellschaftlichen Wandels, Berlin, September 2008, S. 125-128

250. Schneller rechnen, langsamer entscheiden, in: Profile: Internationale Zeitschrift für Veränderung, Lernen, Dialog 16 (2008), 22-27 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, 145-154); gekürzt und redig. in Rubicon: Magazin für Entscheidungsträger Nr. 5, Mai 2017, S. 4-12

251. Wetten auf Wetten auf Wetten: Kleine Kulturtheorie der Wirtschaft, in: Merkur, Jg. 63, Heft 1 (Januar 2009), S. 80-84, wiederabgedruckt in: Winfried W. Weber (Hrsg.), Versteht die Realwirtschaft noch, was die Finanzwirtschaft tut? Mannheim: Sordon, 2013, S. 38-44

252. Organisation als temporale Form: Ein Ausblick, in: Rudolf Wimmer, Jens O. Meissner und Patricia Wolf (Hrsg.), Praktische Organisationswissenschaft: Lehrbuch für Studium und Beruf, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2009, S. 258-288, 2., überarb. und erw. Aufl., 2014, S. 318-357 (Fassung der 1. Aufl. wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 310-334)

253. Gott rechnet anders: Das Risikokalkül des Kapitalismus und der Fingerzeig des Unbestimmten, in: Lettre International 84 (Frühjahr 2009), S. 84-88; leicht überarbeitet unter dem Titel Gott rechnet anders: Zur Differenz von Religion und Kapitalismus, in: Georg Pfleiderer, Alexander Heit (Hrsg.), Sphärendynamik II: Religion in postsäkularen Gesellschaften, Zürich: Pano Verlag, 2012, S. 305-332 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

254. Kluge Knoten: Management für Fortgeschrittene, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 4 (März 2009), S. 118-121

255. Bauen, Ordnen, Abreißen im Formmodell des Sozialen: Die „Architektur der Gesellschaft“ aus system- und formtheoretischer Sicht, in: Joachim Fischer und Heike Delitz (Hrsg.), Die Architektur der Gesellschaft: Theorien für die Architektursoziologie, Bielefeld: transcript, 2009, S. 195-222

256. Stadtluft macht frei: Die Stadt in den Medienepochen der Gesellschaft, Soziale Welt 60, Nr. 3 (2009), S. 259-283

257. Systems, Network, and Culture, in: Soziale Systeme 15 (2009), pp. 271-287

258. The Power to Rule the World, in: Gralf-Peter Calliess, Andreas Fischer-Lescano, Dan Wielsch und Peer Zumbansen (Hrsg.), Soziologische Jurisprudenz: Festschrift für Gunther Teubner zum 65. Geburtstag, Berlin: De Gruyter, 2009, S. 673-686

259. Kunstformate (Kulturrecherche), in: subTexte 03: Künstlerische Forschung: Positionen und Perspektiven, hrsg. vom Institute for the Performing Arts and Film, Zürich: Zürcher Hochschule der Künste, 2009, S. 79-97; überarbeitete Fassung wieder abgedruckt unter dem Titel „Kunstformate der Kulturrecherche“ in: Mathilde Bessert-Nettelbeck, Sabrina Livanec und Oliver Müller (eds.), Science, Art and Neuroethics: Transdisciplinary Collaborations to Foster Public Engagement, Bielefeld: transcript, 06/2018; wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013

260. „Was ist Politik?“ - oder war Luhmann doch unpolitisch (mit Herfried Münkler und Wolfgang Hagen)? In: Wolfgang Hagen (Hrsg.), Was tun, Herr Luhmann? Vorletzte Gespräche mit Niklas Luhmann, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2009, S. 133-160

261. Ein Medium kommt selten allein, in: Marc Jongen, Sjoerd van Tuinen und Konrad Hemelsoet (Hrsg.), Die Vermessung des Ungeheuren: Philosophie nach Peter Sloterdijk, München: Fink, 2009, S. 388-399 (zuvor in: Marc Jongen, Cai Werntgen (Hrsg.), Festschrift für Peter Sloterdijk zum 26. Juni 2007, Privatdruck der Siegfried Unseld Stiftung, o.O.: o.J. [2007], S. 9-16)

262. Creativity as Artificial Evolution, in: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter und Nico Stehr (Hrsg.), Rationalität der Kreativität? Multidisziplinäre Beiträge zur Analyse der Produktion, Organisation und Bildung von Kreativität, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009, S. 61-66

263. Coaching Complexity, in: Coaching-Magazin, Nr. 3/2009, S. 50-55

264. Management als Störung im System, in: Claus Pias (Hrsg.), Abwehr: Modelle, Strategien, Medien, Bielefeld: transcript, 2009, S. 101-133 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 76-117)

265. Die Herausforderung der nächsten Gesellschaft, in: Tina Piazzi, Stefan M. Seydel, rebell.tv AG (Hrsg.), Die Form der Unruhe, Bd. 1, Hamburg: Junius, 2009, S. 32-34

266. Nichts: Eine Anmerkung zu den Bildern von Dirk Hupe, in: Revue für postheroisches Management, Heft 5, 2009, S. 10-13

267. Management für Fortgeschrittene: Krisenkultur, in: Revue für postheroisches Management, Heft 5, 2009, S. 108-109

268. Der Ballbesitz, in: Fritz B. Simon (Hrsg.), Vor dem Spiel ist nach dem Spiel: Systemische Aspekte des Fußballs, Heidelberg: Carl Auer, 2009, S. 54-65, *koreanisch* in: Vor dem Spiel ist nach dem Spiel, Seoul: Green Fish Book, 2012

269. Zumutungen organisierten Arbeitens im Kulturbereich, in: Jahrbuch für Kulturmanagement 2009: Forschen im Kulturmanagement, hrsg. von Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Karen van den Berg, Steffen Höhne, Rolf Keller, Angela Koch, Birgit Mandel, Martin Tröndle und Tasos Zembylas, Bielefeld: transcript Verlag, 2009, S. 31-63 (wiederabgedruckt unter dem Titel „Zumutungen des Kulturmanagements“ in: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 223-256)

270. Druckers paradoxe Intervention, in: Winfried W. Weber (Hrsg.), Peter Drucker - der Mann, der das Management geprägt hat: Erinnerungen und Ausblick zum 100. Geburtstag, Göttingen: Sordon, 2009, S. 51-59 [englisch in: Winfried W. Weber, Gladius Kulothungan (eds.), Peter Drucker’s Next Management: New Institutions, New Theories and Practices, Göttingen: Sordon, 2010]

271. Die Zumutung des Kapitalismus, in: Ursula Pasero, Karen van den Berg und Alihan Kabalak (Hrsg.), Capitalism Revisited: Anmerkungen zur Zukunft des Kapitalismus, Marburg: Metropolis, 2010, 39-48; und leicht gekürzt unter dem Titel „Die Firma ist eine Zumutung“ in: Frank Schirrmacher und Thomas Strobl (Hrsg.), Die Zukunft des Kapitalismus, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2010, S. 31-35

272. A Systems Primer on Universities, in: Jürgen Kaube und Johannes F.K. Schmidt (Hrsg.), Die Wirklichkeit der Universität: Rudolf Stichweh zum 60. Geburtstag. Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 16 (2010), S. 356-367 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

273. System, in: Christian Bermes und Ulrich Dierse (Hrsg.), Schlüsselbegriffe der Philosophie des 20. Jahrhunderts (Archiv für Begriffsgeschichte, Sonderheft 6), Hamburg: Meiner: 2010, S. 389-405 (wiederabgedruckt unter dem Titel „Zählen, Ordnen, Tauschen“ in: Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, S. 42-63), http://www.vordenker.de/blog/?p=1989

274. Forschung, Lehre und Verwaltung, in: Unbedingte Universitäten (Hrsg.), Was passiert? Stellungnahmen zur Lage der Universität, Berlin: diaphanes, 2010, S. 311-332 (preprint zu|schnitt 020, Zeppelin University, 2010; online http://www.wissenschaftsmanagement-online.de/converis/artikel/1445) (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 193-216, und in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

275. Weglassen als paradoxe Intervention / Omission as Paradoxical Intervention, in: Mathias Schwartz-Clauss, Alexander von Vegesack (Hrsg.), Die Essenz der Dinge: Design und die Kunst der Reduktion / The Essence of Things: Design and the Art of Reduction, Weil am Rhein: Vitra Design Museum, 2010, S. 80-83

276. Über die Verantwortung der Unternehmen, in: Ludger Heidbrink und Peter Seele (Hrsg.), Unternehmertum: Vom Nutzen und Nachteil einer riskanten Lebensform, Frankfurt am Main: Campus, 2010, S. 153-177 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 118-144)

277. Handeln im Netzwerk: Zur Problemstellung der Soziologie, in: Jan Fuhse und Sophie Mützel (Hrsg.), Relationale Soziologie: Zur kulturellen Wende der Netzwerkforschung, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010, S. 233-255 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016)

278. Der Manager, in: Stephan Moebius, Markus Schroer (Hrsg.), Diven, Hacker, Spekulanten: Sozialfiguren der Gegenwart, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2010, 261-277 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2011, S. 11-25, und gekürzt in: Revue Magazine for Next Society, Heft 13, 2013, S. 64-68)

279. Das Quantum Management, in: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter, Nico Stehr (Hrsg.), Transparenz: Multidisziplinäre Durchsichten durch Phänomene und Theorien des Undurchsichtigen, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010, 112-130 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2011, S. 289-309)

280. Niklas Luhmann und die Manager, in: Wolfram Burckhardt (Hrsg.), Luhmann Lektüren, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2010, S. 15-33

281. Cros'n'Call: A General Model of Enterprise, in: Stefan Kramer and Peter Ludes (eds.), Networks of Culture, Münster: LIT, 2010, 97-119, available at ssrn, https://ssrn.com/abstract=3217069

282. Krisen sind normal: Management für Fortgeschrittene, in: Postheroisches Management, Heft 6 (2010), S. 112-115

283. Vorwort, in: Steffen Roth, Lukas Scheiber und Ralf Wetzel (Hrsg.), Organisation multimedial: Zum polyphonen Programm der nächsten Organisation, Heidelberg: Carl Auer, 2010, S. 3-4

284. Spagat als Prinzip, in: Birger P. Priddat und Dirk Sauerland (Hrsg.), Freiheit aushalten: Ein Rückblick (mit Ausblick) auf die ersten 25 Jahre der Fakultät für Wirtschaftswissenschaft der Universität Witten/Herdecke, Marburg: Metropolis, 2010, S. 26-28

285. Possen im Netz, in: Josef Bairlein, Christoper Balme, Jörg von Brincken, Wolf-Dieter Ernst und Meike Wagner (Hrsg.), Netzkulturen: kollektiv. kreativ. performativ, München: epodium, 2010, S. 19-29 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

286. Wie in einer Krise die Gesellschaft funktioniert, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 7, 2010, 30-43, gekürzt in: powision: Neue Räume für Politik, Leipzig, Jg. VI, Heft 1, Juni 2011, S. 4-7

287. Management für Fortgeschrittene: Auf nach China, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 7, 2010, S. 104-107

288. Falscher Alarm, in: Heinrich Geiselberger (Hrsg.), WikiLeaks und die Folgen: Netz - Medien - Politik, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2011, S. 224-233

289. Kulturen der Furcht, in: Thomas Kisser, Daniela Rippl, Marion Tiedtke (Hrsg.), Angst: Dimensionen eines Gefühls, München: Fink, 2011, S. 47-58

290. Management für Fortgeschrittene: Sag mir, was zu zählst, und ich sage dir, wer du bist, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 8, 2011, S. 146-149

291. Who Qualifies for Communication? A Systems Perspective on Human and Other Possibly Intelligent Beings Taking Part in the Next Society, in: Technikfolgenabschätzung: Theorie und Praxis 20, 1 (2011), S. 17-26 (ungekürzt unter http://ssrn.com/abstract=1918343)

292. What Is Holding Societies Together? In: Criticism: A Quarterly for Literature and the Arts 53, 1 (2011), pp. 1-22

293. Nichts | Kultur, in: Dirk Hupe, zeichenfelder|leerzeichen, Witten: Märkisches Museum, 2011, S. 76-96

294. Die nächste Stadt, in: Build: Das Architekten-Magazin, 2/2011, S. 17-21

295. wer ist ‚wir'? Theater in der interkulturellen Gesellschaft, in: dramaturgie: Zeitschrift der Dramaturgischen Gesellschaft 02/11, 5-8, gekürzt wiederabgedruckt als Wer ist 'Wir': Theater in der interkulturellen Gesellschaft / Who is 'We': Theater in an Intercultural Society, in: Ivana Paonessa (Hrsg.), Jörg Friedrich pfp architekten Theaters, o.O.: Jovis, o.J., S. 16-23

296. Theater als Trope: Von der Einheit der Institution zur Differenz der Formate, in: Josef Mackert, Heiner Goebbels und Barbara Mundel (Hrsg.), Heart of the City: Recherchen zum Stadtheater der Zukunft, Theater der Zeit: Arbeitsbuch 2011, Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2011, S. 10-18 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

297. Der Ort des Theaters in der nächsten Gesellschaft, in: Josef Mackert, Heiner Goebbels und Barbara Mundel (Hrsg.), Heart of the City: Recherchen zum Stadttheater der Zukunft, Theater der Zeit: Arbeitsbuch 2011, Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2011, S. 142-148 (wiederabgedruckt unter dem Teil „Die Öffentlichkeiten des Theaters" in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

298. Theoriearbeit, in: Mario Grizelj, Oliver Jahraus (Hrsg.), Theorietheorie: Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften, München: Fink, 2011, S. 63-78 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016)

299. Nur die Ähnlichkeit unterscheidet uns, in: Oliver Leistert und Theo Röhle (Hrsg.), Generation Facebook: Über das Leben im Social Net, Bielefeld: transcript, 2011, S. 123-125

300. The Culture Form of Crisis, in: Poul F. Kjaer, Gunther Teubner and Alberto Febbrajo (eds.), The Financial Crisis in Constitutional Perspective: The Dark Side of Functional Differentiation, Oxford: Hart, 2011, S. 173-187

301. Vorwort, in: Maren Lehmann, Mit Individualität rechnen: Karriere als Organisationsproblem, Weilerswist: Velbrück, 2011, S. 9-14

302. mit Bernhard Krusche, Die (mögliche) Zukunft der Organisationsentwicklung, in: OrganisationsEntwicklung 30, Nr. 4, 2011, S. 42-46

303. Zukunftsfähigkeit: 16 Thesen zur nächsten Gesellschaft, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 9, 2011, S. 8-9; erweitert auf 24 Thesen, März 2018, http://catjects.wordpress.com/2013/07/02/zukunftsfahigkeit-22-thesen-zur-nachsten-gesellschaft/; *spanische* Übersetzung April 2014 auf http://sistemassociales.com/22-tesis-sobre-la-sociedad-venidera-por-dirk-baecker/

304. Management für Fortgeschrittene: Die Zukunft ist unbekannt, in: Revue für Postheroisches Management, Heft 9, 2011, S. 134-137, wiederabgedruckt unter dem Titel Unbekannte Zukunft in: changeX: In die Zukunft denken, Dezember 2012, http://www.changex.de/Article/serie_zukunft_15_baecker_unbekannte_zukunft

305. Culture Switch and Culture Brands, in: Steffen Höhne, Nicola Bünsch und Ralph Philipp Ziegler (Hrsg.), Kulturbranding III: Positionen, Ambivalenzen, Perspektiven zwischen Markenbildung und Kultur, Weimarer Studien zur Kulturpolitik und Kulturökonomie 7, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2011, S. 33-43 (available at http://ssrn.com/abstract=1865640)

306. Vorwort, in: Eberhard Blanke und Frank Uhlhorn, Wie ist Beratung möglich? Vom Dirigieren der Selbstbeobachtung, Heidelberg: Carl-Auer Verlag, 2011, S. 3-4

307. Technik und Entscheidung, in: Erich Hörl (Hrsg.), Die technologische Bedingung: Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt, Berlin: Suhrkamp, 2011, S. 179-192 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016)

308. Der Professor: Ein Sittenbild, in: Remigius Bunia, Till Dembeck und Georg Stanitzek (Hrsg.), Philister: Problemgeschichte einer Sozialfigur der neueren deutschen Literatur, Berlin: Akademie Verlag, 2011, S. 499-512 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

309. Komplexe Bilder: Kommunizierte Wahrnehmung, in: Enno Rudolph und Thomas Steinfeld (Hrsg.), Machtwechsel der Bilder: Bild und Bildverstehen im Wandel, Zürich: orell füssli, 2012, S. 61-94

310. Foreword, in: Niels Thygesen (ed.), The Illusion of Management Control: A Systems Theoretical Approach to Managerial Technologies, London: Palgrave Macmillan, 2012, S. xii-xv

311. Frauentausch, in: Programmbuch zur Neuinszenierung Das Rheingold von Richard Wagner am 4. Februar 2012 an der Bayerischen Staatsoper, München: Bayerische Staatsoper, 2012, S. 90-96 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

312. Interfaces: Eine Meditation über Trägheit und Widerstand, in: Revue für postheroisches Management, Heft 10 (2012), S. 14-19

313. Management für Fortgeschrittene, Nr. 10: Was ist ein Kollektiv? In: Revue für postheroisches Management, Heft 10 (2012), S. 140-143

314. Media Control, Institut für Medienkulturwissenschaft der Universität Freiburg, http://www.medialekontrolle.de/beitrage/media-control/ (Mai 2012)

315. Künstliche Paradiese Revisited: Die Glücksspiel-Gesellschaft, aus dem Englischen übersetzt von Lena Berger, in: xing: Ein Kulturmagazin, Heft 21 (2012), S. 10-15

316. Welchen Unterschied macht das Management? In: Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2011, S. 26-54

317. Die Texte der Systemtheorie, in: Matthias Ochs und Jochen Schweitzer-Rothers (Hrsg.), Handbuch Forschung für Systemiker, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012, S. 153-186 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016), *russische* Übersetzung in Эпистемология и философия науки [Epistemologie und Wissenschaftstheorie], 2011, Nr. 1

318. Ansteckung, und was man gegen sie tun kann, in: Stephan A. Jansen, Nico Stehr und Eckhard Schröter (Hrsg.), Positive Distanz? Multidisziplinäre Annäherungen an den wahren Abstand und das Abstandwahren in Theorie und Praxis, Wiesbaden: Springer VS, 2012, S. 109-117; gekürzter Vorabdruck in: auf! Medium für Zwischenfragen der Zeppelin Universität, Ausgabe #02: Positive Distanz, Friedrichshafen: Zeppelin Universität, o.J., S. 45-50

319. Gesellschaft im Quarantänezustand, in: auf: Magazin für Zwischenfragen der Zeppelin Universität, Ausgabe #03, Friedrichshafen: Zeppelin Universität, o.J. [2012], S. 10-15

320. „Nicht hoffen auf ungewissen Reichtum“: Innovation in der Kirche, in: Valentin Dessoy, Gundo Lames (Hrsg.), „Siehe ich mache alles neu“ (Off. 21, 5): Innovation als strategische Herausforderung in Kirche und Gesellschaft, Trier: Paulinus Verlag, 2012, S. 52-65

321. Dritte Orte: Management für Fortgeschrittene Nr. 11, in: Revue. Magazine for the Next Society, Heft 11 (Oktober 2012), S. 164-166

322. Observing Networks: A Note on Asymmetrical Social Forms, in: Cybernetics and Human Knowing 19, no. 4 (2012), pp. 9-25

323. Formate der Kulturpolitik, in: Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2013, S. 137-162

324. Kein Theater, in: Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2013, S. 163-173

325. Das Festival als Fest: Eine kleine Medienarchäologie, in: Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2013, S. 174-188

326. Systemic Theories of Communication, in: Paul Cobley and Peter J. Schulz (eds.), Handbooks of Communication Science, vol. 1: Theories and Models of Communication, Berlin: De Gruyter Mouton, 2013, S. 85-100 (unabridged available at SSRN: http://ssrn.com/abstract=1865641)

327. The Hitler Swarm, in: Thesis Eleven 117 (2013), pp. 68-88

328. Aristotle and George Spencer-Brown, in: Cybernetics & Human Knowing 20, 3-4 (2013), pp. 9-30

329. Vertrauensspiele: Über die Präsentation des Selbst im Alltag, in: Theater der Zeit, März 2013, S. 27-30

330. Postheroische Führung, in: Sven Grote (Hrsg.), Die Zukunft der Führung, Berlin: Springer Gabler, 2012, 475-491 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Organisation und Störung: Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2012, S. 269-288; auch erschienen als Springer Essential, Wiesbaden: Springer Fachmedien, 2015, http://www.springer.com/springer+gabler/management/unternehmensführung/book/978-3-658-08430-1)

331. Verantwortung, nichttrivial, in: Thomas Schumacher (Hrsg.), Professionalisierung als Profession: Aktualität und Zukunftsperspektiven der systemischen Organisationsberatung, Heidelberg: Carl Auer, 2013, S. 240-242

332. Der unbestimmte Demos: Form und Krise der Demokratie im Prozess der Selbstfindung Europas, in: Lettre International 100, Frühjahr 2013, S. 169-175

333. Flüssige Heimat, in: Die Deutsche Bühne. Theatermagazin 4/2013, S. 16-19

334. Problemfeld Gesellschaft: Beitrag zum Fachgespräch Neurowissenschaften im Bundesministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Verkehr, Berlin, 13. Juni 2013

335. Vorwort, in: Dirk Baecker und Birger P. Priddat (Hrsg.), Ökonomie der Werte: Festschrift zum 65. Geburtstag von Michael Hutter, Marburg: Metropolis, 2013, S. 7-14

336. A Calculus for Autopoiesis, in: Dirk Baecker und Birger P. Priddat (Hrsg.), Ökonomie der Werte: Festschrift zum 65. Geburtstag von Michael Hutter, Marburg: Metropolis, 2013, S. 249-267, available at SSRN: http://ssrn.com/abstract=2073362

337. Artificial Paradise Revisited, in: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter und Nico Stehr (Hrsg.), Fragile Stabilität - stabile Fragilität, Wiesbaden: Springer VS, 2013, S. 25-39, available at SSRN: http://ssrn.com/abstract=1865160

338. Das Internet ist unsichtbar, in: Marc Jan Eumann, Frauke Gerlach, Tabea Rößner und Martin Stadelmaier (Hrsg.), Medien, Netz und Öffentlichkeit: Impulse für die digitale Gesellschaft, Essen: Klartext Verlag, 2013, S. 15-20

339. Möbius und Klein im Theater: Was sagt eigentlich die Systemtheorie zu sich gegen die Wirklichkeit abschottenden Systemen? In: Die Deutsche Bühne 7/2013, S. 43-45

340. Die Korrektur, in: Unbedingte Universitäten (Hrsg.), Bologna-Bestiarium, Zürich: diaphanes, 2013, S. 165-173 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

341. Ambiguität, in: Eva Horn und Michèle Lowrie (Hrsg.), Denkfiguren: Für Anselm Haverkamp, Berlin: August Verlag, 2013, 2 S. 3-25

342. Nach der Postmoderne / After Postmodernism, in: Institut für Auslandsbeziehungen (Hrsg.), Future Perfect: Zeitgenössische Kunst aus Deutschland / Contemporary Art from Germany: Ausstellungskatalog, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2013, S. 92-104

343. Noch die sicherste Bank ist ein unsicheres Geschäft, in: auf: Medium für Zwischenfragen der Zeppelin Universität, Ausgabe #5, 2013, S. 4-8

344. Unbestimmtheit als Argument: Ein Kommentar, in: Julian Müller und Victoria von Groddeck (Hrsg.): (Un)bestimmtheit: Praktische Problemkonstellationen, München: Fink, 2013, S. 251-254

345. Foreword, in: John Gøtze, Anders Jensen-Waud (eds.), Beyond Alignment: Applying Systems Thinking in Architecting Enterprises, London: College Publications, 2013, S. 11-14

346. Metadaten: Eine Annäherung an Big Data, in: Heinrich Geiselberger und Tobias Moorstedt (Hrsg.), Big Data: Das neue Versprechen der Allwissenheit, Berlin: Suhrkamp, 2013, S. 156-186; *chinesische* Übersetzung in: Digital Art Criticism, No. 5, Taipei 2015; Wiederabdruck gekürzt in: Arch+ 234: Datatopia, 2019, S. 82-89

347. Lob des Fehlers: Vortrag auf dem Hörspielforum „Kunstfehler“ des WDR, Oktober 2013, www.hoerspielforum.net und www.hoerspielkritik.de

348. Vorwort, in: David Klett, Die Form des Kindes: Kind, Familie, Gesellschaftsstruktur, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2013, S. 7-11

349. Kommunikation und Handlung, in: Detlef Horster (Hrsg.), Niklas Luhmann: Soziale Systeme, o.O.: Akademie Verlag, 2013, S. 37-47

350. Wirf‘s weg, in: Natalie Binczek, Remigius Bunia, Till Dembeck und Alexander Zons (Hrsg.), Dank Sagen: Politik, Semantik und Poetik der Verbindlichkeit, München: Fink, 2013, S. 17-26

351. Foreword: A Mathematics of Form, A Sociology of Observers, in: Cybernetics & Human Knowing 20, 3-4 (2013), pp. 5-8

352. Rechnung mit drei Unbekannten, in: Merkur: Zeitschrift für europäisches Denken 68, Heft 1, Januar 2014, S. 70-73

353. Die ethische Verantwortung von Unternehmen in der Gesellschaft, in: Thomas Hake (Hrsg.), Von der Herausforderung, die Lösung (noch) nicht zu kennen: Entwicklungskonzepte für Organisationen und Menschen in Zeiten rapiden Wandels, Heidelberg: Carl Auer, 2013, S. 9-19

354. Kulturpolitik als Gesellschaftspolitik? In: Jahrbuch für Kulturpolitik 2013, Bd 13: Kulturpolitik und Planung, Bonn: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., 2013, 29-42; wiederabgedruckt in Martin Tröndle und Claudia Steigerwald (Hrsg.), Anthologie Kulturpolitik: Einführende Beiträge zu Geschichte, Funktionen und Diskursen der Kulturpolitikforschung, Bielefeld: transcript, 2019, S. 109-126

355. Die Verletzung der guten Sitten/Not a Chance for Good Manners, in: Nina Möntmann (Hrsg.), Schöne neue Arbeit: Ein Reader zu Harun Farockis Film Ein neues Produkt, o.O.: Verlag der Buchhandlung Walther König, o.J. [2014], S. 55-66/53-63

356. Was ist Wirklichkeit? In: Boris Nikitin, Carena Schlewitt und Tobias Brenk (Hrsg.), Dokument, Fälschung, Wirklichkeit: Materialband zum zeitgenössischen Dokumentarischen Theater, Berlin: Theater der Zeit, 2014, S. 22-38

357. Der Herzschrittmacher, in: Barbara Beyer, Susanne Kogler und Roman Lemberg (Hrsg.), Die Zukunft der Oper: Zwischen Hermeneutik und Performativität, Berlin: Theater der Zeit, 2014, S. 27-35

358. Die Kunst und die Gesellschaft, Podiumsdiskission mit Carl Hegemann, Navid Kermani und Tilman Knabe, Moderation Christine Lemke-Matwey, in: Barbara Beyer, Susanne Kogler und Roman Lemberg (Hrsg.), Die Zukunft der Oper: Zwischen Hermeneutik und Performativität, Berlin: Theater der Zeit, 2014, S. 36-58

359. Zur Oper der nächsten Gesellschaft, in: Barbara Beyer, Susanne Kogler und Roman Lemberg (Hrsg.), Die Zukunft der Oper: Zwischen Hermeneutik und Performativität, Berlin: Theater der Zeit, 2014, S. 59-65

360. Gepflegtes Nichtwissen, in: Marxistische Blätter 52, Heft 4, 2014, S. 65-71 (Wiederabdruck des 2. Kapitels aus Neurosoziologie, edition unseld, 2014)

361. Soziologie der Medien, in: Inge Baxmann, Timon Beyes, Claus Pias (Hrsg.), Soziale Medien - Neue Massen: Medienwissenschaftliche Symposien der DFG, Zürich: diaphanes, 2014, S. 167-184, english translation: Sociology of Media, in: Inge Baxmann, Timon Beyes and Claus Pias (eds.), Social Media - New Masses, Zürich: diaphanes, 2016, pp. 151-171, http://ssrn.com/abstract=2779458

362. Raum, formtheoretisch betrachtet, in: Pascal Goeke, Roland Lippuner, Johannes Wirths (Hrsg.), Konstruktion und Kontrolle: Zur Raumordnung sozialer Systeme, Wiesbaden: Springer VS, 2014, S. 37-47

363. Der Arbeitskraftunternehmer: Arbeit im Zeichen ihrer Kritik, in: Kursbuch 179: Freiheit, Gleichheit, Ausbeutung, Hamburg: Murmann, 2014, S. 117-134

364. Nach dem Sparzwang, in: swissfuture: Magazin für Zukunftsmonitoring, Heft 03/14: Die Zukunft der Kulturszene, Luzern: Schweizerische Vereinigung für 2014, S. 12-15

365. MATERIAL (2009), in: Matthias Dell, Simon Rothöhler (Hrsg.), Über Thomas Heise, Berlin: Verlag Vorwerk 8, 2014, S. 104-112

366. Vom empirischen Vorteil ambivalenter Konzepte: Zu Horst Kern/Michael Schumann: „Neue Produktionskonzepte haben Chancen“ (Soziale Welt 35, 1984), in: Norman Braun, Julian Müller, Armin Nassehi, Irmhild Saake und Tobias Wolbring (Hrsg.), Begriffe – Positionen – Debatten: Eine Relektüre von 65 Jahren Soziale Welt, Soziale Welt, Sonderband 21, Baden-Baden: Nomos, 2014, S. 213-216

367. Zur Nullzinspolitik der Notenbanken: An der Schwelle zur nächsten Gesellschaft, in: Merkur: Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken 69, Heft 788, Januar 2015, S. 18-29 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

368. Ephemere, komplexe Organisation, in BSO: Journal des Berufsverbands für Coaching, Supervision und Organisationsberatung, Heft 1, 2015, S. 60-68

369. Vom postheroischen Umgang mit Risiken in der Sozialen Arbeit, in: Hanspeter Hongler und Samuel Keller (Hrsg.), Risiko und Soziale Arbeit: Diskurse, Spannungsfelder, Konsequenzen, Wiesbaden: Springer VS, 2015, S. 47-62

370. Das Gute und das Öffentliche, in: raumlabor berlin (Hrsg.), Das Gute und das Öffentliche, Basel: Kanton Basel-Stadt Kultur, 2015, S. 88-94

371. Wer hat Angst vor Hegel? In: Philip Kovce und Birger P. Priddat (Hrsg.), Die Aufgabe der Bildung: Aussichten der Universität, Marburg: Metropolis, 2015, S. 115-130 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, und in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

372. Leere Gewissheit: Die Form der Religion in den Medien der Gesellschaft, in: Jürgen Mohn und Hubert Mohr (Hrsg.), Die Medien der Religion (Reihe CULTuREL, Bd 6): Zürich: Pano, 2015, S. 9-46

373. Die Stadt der Unbekannten, in: archithese: Internationale Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur 2.2015, S. 66-71

374. Die Beobachtung komplexer Systeme, in: Maren Lehmann, Markus Heidingsfelder und Olaf Maaß (Hrsg.), Umschrift: Grenzgänge der Systemtheorie, Weilerswist: Velbrück, 2015, S. 23-38 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016)

375. Working the Form: George Spencer-Brown and the Mark of Distinction, in: The Future Is Here. Mousse Magazine, Supplement Settimana Basileia, eds. Chus Martínez, Philippe Bischof, June 2015, S. 42-47, *italienische* Übersetzung, Operazioni sulla forma: George Spencer-Brown e il mark of distinction, 48-49; dt. Ein neues Zeichen, in: Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, S. 242-256

376. Nachlassende Konzentration | Diminished Concentration, in: Ingo Niermann (Hrsg.|ed.), Konzentration | Concentration. [ ] Fiktion, Berlin, Juni 2015, http://fiktion.cc/book/#/konzentration/dirk-baecker-nachlassende-konzentration / & http://fiktion.cc/book/#/concentration/dirk-baecker-diminished-concentration

377. Eine Katastrophe im System muss kein Unglück sein: Überlegungen zum Verhältnis von institutionalisiertem und freiem Theater aus systemtheoretischer Sicht, in: Die deutsche Bühne 7/2015, S. 52-54

378. The Be-ing of Objects, in: Cybernetics & Human Knowing 22, 2-3 (2015), S. 49-58

379. Warum zählen wir so gerne bis drei? In: Jürgen Kaube und Jörn Laakmann (Hrsg.), Das Lexikon der offenen Fragen, Stuttgart: J. B. Metzler, 2015, S. 169-170

380. If Eyes Were Made for Seeing: Kleine Philosophie des Formschönen, in: Peter Zec (Hrsg.), Dauernde, nicht endgültige Form: 60 Jahre Designgeschichte - Von der Industrieform zum Red Dot, Essen: Red Dot Edition, 2015, S. 6-21

381. Konsum 4.0: Eine Skizze, in: Wirtschaftsdienst 2015|12, S. 8-11

382. Designvertrauen: Ungewissheitsabsorption in der nächsten Gesellschaft, in: Merkur 69, Nr. 799 (Dezember 2015), S. 89-97

383. Eine Gemeinschaft im Netz der Möglichkeiten: Kommentar zur Frage, wer ein guter Schweizer/eine gute Schweizerin ist / Une communauté dans le champ des possibles: Commentaire sur la question 'Qu'est-ce qu'un bon Suisse?' (traduction Christine

Métayer-Apfel), in: Johannes M. Hedinger, Com&Com (Hrsg.), Point de Suisse: Die Vermessung der Schweiz / Déchiffrer la Suisse: Ein soziopolitisches Kunstprojekt von Com&Com / Un projet artistique et sociopolitique de Com&Com, Basel: Christoph Merian Verlag, 2015, S. 122-123 / S. 124-125 (und Diskussion S. 146-149)

384. Fotografierte Komplexität, oder Die Technik hält es nicht auf ihrer Seite, in: Thomas Struth, Nature & Politics, London: Mack Books, 2016, S. 151-156 / Photographed Complexity, or Technology Doesn‘t Keep to Its Side, in: Thomas Struth, Nature & Politics, London: Mac Books, 2016, S. 151-156

385. Negativsprachen aus soziologischer Sicht, in: Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, S. 78-114

386. Ein ordentlicher Anfang, in: Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, S. 273-290

387. Unruhe stiften: Coaching als Medium und Form, in: Robert Wegener, Michael Loebbert und Agnès Fritze (Hrsg.), Coaching und Gesellschaft: Forschung und Praxis im Dialog, Wiesbaden: VS Springer, 2016, S. 9-21

388. Es gibt keine sozialen Systeme, in: Stephan Lessenich (Hg.) 2015: Routinen der Krise – Krise der Routinen. Verhandlungen des 37. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Trier 2014, online: http://publikationen.soziologie.de/index.php/kongressband/article/view/50/pdf_76 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016, S. 194-209)

389. Komposition im medialen Raum, in: Marianne Ertl, Werner Korn und Albert Müller (Hrsg.), Ranulph Glanville - Architecture | Art | Cybernetics | Design: London and the 1960s, Wien: edition echoraum, 2016, S. 23-32

390. Wahr ist nur, dass alles falsch ist: Zur Kritik in der nächsten Gesellschaft, in: Kolja Möller und Jasmin Siri (Hrsg.), Systemtheorie und Gesellschaftskritik: Perspektiven der Kritischen Systemtheorie, Bielefeld: transcript, 2016, S. 223-241

391. Neurophysiologie und die Folgen, in: Heiner Hastedt (Hrsg.), Macht und Reflexion. Deutsches Jahrbuch Philosophie, Bd 6, Hamburg: Meiner, 2016, S. 267-283

392. Auf der Autobahn und im Gebüsch: Drei Szenen im Fluss, in: Christian Schulte, Winfried Siebers, Valentin Mertes und Stefanie Schmitt (Hrsg.) Formenwelt des Dialogs. Alexander Kluge-Jahrbuch, Bd 3, Göttingen: V & R unipress, 2016, S. 199-208

393. Einleitung (mit Ekaterina Svetlova), in: Dirk Baecker und Ekaterina Svetlova (Hrsg.), Joint Risk Design in Finance and Production. Soziale Systeme 20, 1 (2015), S. 2-8

394. Digitalisierung als Kontrollüberschuss von Sinn, in: Zukunftsinstitut (Hrsg.), Digitale Erleuchtung: Alles wird gut, Frankfurt am Main: Zukunftsinstitut, 2016

395. Die Wirklichkeit der Negation: Jenseits von Shakespeare - Boris Nikitins und Julian Medings „Hamlet“ in der Kaserne Basel, in: Theater der Zeit, Heft 12, Dezember 2016, S. 12-13

396. Wie verändert die Digitalisierung unser Denken und unseren Umgang mit der Welt? In: Rainer Gläß und Bernd Leukert (Hrsg.), Handel 4.0: Die Digitalisierung des Handels - Strategien, Technologien, Transformation, Berlin: Springer Gabler, 2016, S. 3-24.

397. A Sociology of Management in Management Education, in: Chris Steyaert, Timon Beyes, Martin Parker (eds.), The Routledge Companion to Reinventing Management Education, London: Routledge, 2016, S. 91-104, available at: http://ssrn.com/abstract=2429259

398. Partizipation 4.0, in: Heinrich-Böll-Stiftung (Hrsg.), Grünbuch soziale Teilhabe in Deutschland: Eine Bestandsaufnahme, Berlin: Heinrich-Böll-Stiftung, 2016, S. 11-18

399. Von der Kunst, die Wirklichkeit unmöglich zu machen: Zu Heiner Müller, in: Merkur 71, Nr. 813 (Februar 2017), S. 16-28

400. Die Performance in ihrem Element, in: Lorenz Aggermann, Georg Döcker und Gerald Siegmund (Hrsg.), Theater als Dispositiv: Dysfunktion, Fiktion und Wissen in Ordnung der Aufführung, Frankfurt am Main: PL Academic Research, 2017, S. 33-44

401. Polykontexturalität und Management im Krankenhaus: Kooperation und Integration aus systemtheoretischer Sicht, in: Andreas Brandhorst, Helmut Hildebrandt und Ernst-Wilhem Luthe (Hrsg.), Integration und Kooperation - Das unvollendete Projekt des Gesundheitssystems, Wiesbaden: Springer VS, 2017, S. 95-120

402. Systems in Social Theory, in Monika Krause, Claudio Benzecry und Isaac Ariail Reed (eds.), Social Theory Now, Chicago, IL: Chicago UP, 2017, S. 201-226, http://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/S/bo26383995.html

403. Mit dem eigenen Leben Zeugnis ablegen: Kirche in der nächsten Gesellschaft, in futur 2: Zeitschrift für Strategie und Entwicklung in Gesellschaft und Kirche 01, 2017

404. Systems Are Theory, in: Cybernetics & Human Knowing 24, 2 (2017), S. 9-39

405. Was ist noch mal Wirklichkeit? In: Merkur 71, Heft 820 (September 2017), S. 5-12, überarbeitet wiederabgedruckt in: Carina Breidenbach, Ines Ghalleb, Dominik Pensel, Katharina Simon, Florian Telsnig und Martin Wittmann (Hrsg.), Fakten und Verunsicherung: Ordnungen von Wahrheit, Fiktion und Wirklichkeit, Hamburg: Meiner, 2022, S. 313-325

406. Der Vortrag als Medium und Form, in: Ute Holl, Claus Pias und Burkhardt Wolf (Hrsg.), Gespenster des Wissens: Für Joseph Vogl, Zürich: diaphanes, 2017, S. 21-23 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

407. Agilität in der Hochschule, in: die hochschule: journal für wissenschaft und bildung 26, 1 (2017), S. 19-28 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

408. A Calculus of Negation in Communication, in: Cybernetics & Human Knowing 24, 3-4 (2017), S. 17-27

409. Mythos System, in: Journal Phänomenologie: Roland Barthes, 42/2017, S. 11-21

410. Dieses Theater ist eine Übung in Sachen Gesellschaft, in: Alfred Schlienger, junges theater basel (Hrsg.), Forever Young: Junges Theater zwischen Traum und Revolte, Basel: Christoph Merian, 2017, S. 182-185

411. Nachwort, in: Niklas Luhmann, Die Kontrolle von Intransparenz, hrsg. Dirk Baecker, Berlin: Suhrkamp, 2017, S. 121-148

412. The City in Tetralemma: Five Propositions / Die Stadt im Tetralemma: fünf Positionen, in: Katja Aßmann, Markus Bader, Fiona Shipwright und Rosario Talevi (Hrsg./eds.), Erkundungen urbaner Praxis / Explorations in Urban Practice, Barcelona: dpr-barcelona, 2017, S. 225-229 / S. 230-235

413. Wozu Theorien? In: OrganisationsEntwicklung Nr. 2, 2018, S. 21-25

414. Zweckbegriff und Systemrationalität (Niklas Luhmann), in: Hendrikje Schauer und Marcel Lepper (Hrsg.), Titelpaare: Ein philosophisches und literarisches Wörterbuch, Weimar: Works & Nights, 2018, S. 191-194

415. Gestalten der Zukunft, in: BMWi (Hrsg.), Phase XI: Eine Expedition mit der Kultur- und Kreativwirtschaft, Berlin: Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes, 2018, S. 208-214, wiederabgedruckt im Blog Kultur/Reflexion, https://kure.hypotheses.org/400

416. „Noch nie war so viel Unkontrollierbarkeit so kontrollierbar“: Boris Nikitin und Dirk Baecker im Gespräch über die Darstellbarkeit von Wirklichkeit und ihre Tücken, in: Dagmar Walser, Carena Schlewitt, Tobias Brenk (Hrsg.), Echoraum Kaserne Basel: Chronik eines Jahrzehnts, Basel: Christoph Merian Verlag, 2018, S. 78-86

417. Aufgabenstellung, Sätze und Interpretation des pragmatischen Kalküls der Kommunikation, in: Roland Fürst und Alois Huber (Hrsg.), Paul Watzlawick 4.0: RE:LOADED, Wien: UTB/Facultas 2017, S. 229-251

418. Postheroisches Management in Bibliotheken, in: Bibliothek Forschung und Praxis, Sonderheft zum Thema „Organisationsentwicklung und Change Management an Bibliotheken“, 42, 3 (2018), S. 1-4, https://doi.org/10.1515/bfp-2018-0051

419. „Swoosh“, oder Das Rauschen der E-Mail, in: Zeitschrift für Kulturphilosophie 12, 1 (2018), S. 21-33

420. A paradigm of the human condition, applied to arts and artists, in: Pujan Karambeigi, Anneliese Ostertag, Tabea Rossol, Pierre Schwarzer und Lukas Stolz (eds.), en plein air, o.O.: Spector Books, 2018, pp. 68-70, online warehouse.industries, September 2017, http://warehouse.industries/en/entry/ein-paradigma-der-condition-humana-angewandt-auf-kunst-und-kuenstler_innen/, engl. und dt.

421. Listening to Media in Cultural Theory, Sociology and Management, in: Cybernetics & Human Knowing 25, 4 (2018), S. 25-40

422. Neue Wetten auf Komplexität, Beitrag zu „Game Yourself“: Festival Next Level 2018, Düsseldorf, 22. November 2018, https://www.nrw-kultur.de/__wp_admin/wp-content/uploads/2014/07/Neue-Wetten-auf-Komplexität.pdf (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Intelligenz, künstliche und komplex, Leipzig: Merve, 2018)

423. Führung im System der Governance: Eine Übung, in: Andrea Wesenauer, Josef Oberneder und Paul Reinbacher (Hrsg.), Wie gelingt Governance? Auf der Suche nach Antworten mit Dirk Baecker und Friedrich Glasl, Wiesbaden: Springer Gabler, 2019, 1-19, ebendort: Über „Führung“, im Gespräch mit Josef Oberneder, S. 45-53

424. Nachwort: Wider die Trägheit der Verhältnisse, in: Philipp Hessinger, Märkte und „common ground“: Arbeit, gesundheitliche Versorgung, Finanzen, hrsg. von Georg Stanitzek und Gabriele Wagner, Wiesbaden: Springer VS, 2019, S. 275-281

425. Editorial: Terrorismus - fuzzy-logisch und formtheoretisch, in: Soziale Systeme 25, 1 (2016), S. 1-14, https://doi.org/10.1515/sosys-2016-0001

426. **Terror und Terrorismus im Formkalkül, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 21, 1 (2016), S. 123-150**, publiziert Juni 2019, https://doi.org/10.1515/sosys-2016-000

427. Eine Zeitenwende: Möglichkeiten und Grenzen der Digitalisierung, in: der architekt 1/19: die welt im netz: zur digitalisierung des lebens, der stadt und der häuser, Berlin 2018, S. 24-29

428. Stimme und Gehör, in: Programmeft Tonlagen: Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik 2019, Dresden: Hellerau, 2019, S. 5-8

429. Agilität in der Heterarchie, in: designreport: Magazin für Form und Funktion, Sinn und Wert 2|2019, S. 52-55

430. Ganz schön erhaben, in: Merkur 73, Heft 841, Juni 2019, S. 75-78

431. A Note on Ludwig von Bertalanffy and the Form Problem of Life, in: Systems Research and Behavioral Science 36, 1 (2019), 322-331

432. Kapital, digital, in: Martin W. Schnell und Christine Dunger (Hrsg.), Digitalisierung der Lebenswelt: Studien zur Krisis nach Husserl, Weilerswist: Velbrück, 2019, S. 77-92 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020)

433. Macht und Pracht im Garten: Eine Übung in Naturkultur, in: Carmen Bregy, Matthias Buschle und Daniela Settelen-Trees (Hrsg.), Gespräche im Garten: Kultur - Natur - Gutes Leben. Tusculum auf Mapprach, Basel: Christoph Merian Verlag, 2019, S. 77-79

434. Heimat ist dort, wo ich niemandem zur Last falle, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 166, III/2019, 46-48, und in: Norbert Sievers, Ulrike Blumenreich, Sabine Dengel und Christine Wingert (Hrsg.), Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20. Thema: Kultur. Macht. Heimaten. Heimat als kulturpolitische Herausforderung, Bielefeld: transcript, 2020, S. 63-74

435. Heimat als Reflexionsbegriff und kulturpolitische Intervention, in: Berliner Debatte Initial 30, 3 (2019), S. 75-81

436. Crossing the Letter, in: Alphabetum III: Laws of Form, Den Haag. West Den Haag, 2019, S. 37-49, http://www.westdenhaag.nl/exhibitions/19_08_Alphabetum_3/more4

437. Forschung im Medium der Universität, in: Merkur 74, Heft 848 (Januar 2020), S. 89-93 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

438. Wir zählen nicht nur bis eins: Künstliche Intelligenz im Kontext, in: Karoline Krenn, Simon Hunt, Peter Parycek (Hrsg.), (Un)ergründlich: Künstliche Intelligenz als Ordnungsstifterin, Berlin: Kompetenzzentrum Öffentliche IT, 2020, S. 29-45, https://www.oeffentliche-it.de/documents/10181/14412/(Un)ergründlich+-+Künstliche+Intelligenz+als+Ordnungsstifterin (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Intelligenz, künstliche und komplex, Leipzig: Merve, 2018)

439. Academic Complexity: A Sketch of the Next University, in: Benedikt Fecher (ed.), Twentyforty: Utopias for a Digital Society, Berlin: Alexander von Humboldt Institute for Internet and Society, 2020, S. 151-167, https://twentyforty.hiig.de/academic-complexity-a-sketch-of-the-next-university/

440. Soziologie 4.0 und ihre Vorläufer: Eine Skizze, in: Sabine Maasen und Jan-Hendrik Passoth (Hrsg.), Soziologie des Digitalen - Digitale Soziologie? Soziale Welt, Sonderband 23, Baden-Baden: Nomos, 2020, S. 19-45

441. Aufgeräumt, in Simone Jung und Jana Marlene Mader (Hrsg.), Denkräume: Von Orten und Ideen, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Tb., 2020, S. 51-57

442. Zerfallsprodukte: Perspektiven einer soziologischen Theorie, in: Kursbuch 203: ÜberLeben, September 2020, S. 129-143

443. Unabschließbar: Die Funktion des Buchs erschöpft sich nicht im Buch. Über sein Verhältnis zur Schrift, zur Gesellschaft, zur Zukunft, in: Deutsche Nationalbibliothek (Hrsg.), Umbruch, Aufbruch. 1990-2020. 30 Jahre gemeinsam Zukunft leben, 2020, S. 74-79

444. Der Schwindel, in: Manuela Klaut, Claus Pias und Gottfried Schnödl (Hrsg.), Stimmen Hören: W-H, Berlin: ciconia ciconia, 2020, S. 293-296

445. Creatio ex nihilo: Über Helmut Willke, Symbolische Systeme, in: ders. (Hrsg.), Schlüsselwerke der Systemtheorie, 3., durchgesehene und erw. Aufl., Wiesbaden: Springer VS, 2020, S. 609-614

446. Erfahrung und Unbestimmtheit: Über Richard Jung, Experience and Action, in: ders. (Hrsg.), Schlüsselwerke der Systemtheorie, 3., durchgesehene und erw. Aufl., Wiesbaden: Springer VS, 2020, S. 615-618

447. Threats of Force to Synchronize Organism, Consciousness, Society, and Technology, in: Soziale Systeme 25, 1 (2020), S. 165-175

448. Virtuelle Intelligenz: Eine begriffliche Übung, in: Stefan Rieger, Armin Schäfer und Anna Tuschling (Hrsg.), Virtuelle Lebenswelten: Körper - Räume - Affekte, Berlin: de Gruyter, 2021, S. 13-28 (https://doi.org/10.1515/9783110638127-002) (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Intelligenz, künstliche und komplex, Leipzig: Merve, 2019, S. 40-67)

449. Corona und die pulsierende Gesellschaft, in: Markus Heidingsfelder und Maren Lehmann (Hrsg.), Corona: Weltgesellschaft im Ausnahmezustand? Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2021, S. 71-96

450. Von Foersters Vermutung und die Kunst oder Wie Unvorhersehbarkeit paradoxerweise das Gefühl der Kontrolle erhöht, in: Theater der Zeit, März 2021, S. 33-36, wiederveröffentlicht am 29. Juni 2021 in: https://kure.hypotheses.org/1059

451. Welchen Beitrag kann die Kultur zur Bewältigung der Corona-Krise leisten? In: Aus Politik und Zeitgeschichte 71, 13-15 (2021), S. 19-26, https://www.bpb.de/apuz/im-dienst-der-gesellschaft-2021/329320/welchen-beitrag-kann-die-kultur-zur-bewaeltigung-der-corona-krise-leisten, ferner in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.), Corona: Pandemie und Krise, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2021, 290-304, https://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/politische-grundfragen/331371/corona-pandemie-und-krise

452. Geduld, in: Tom Rüsen, Heiko Kleve und Hellmut Santer (Hrsg.), Spuren, Impulse, Wirkungen: Reflexionen von FreundInnen und WegbegleiterInnen für Rudi Wimmer zum 75. Geburtstag, Heidelberg: Carl Auer, 2021, S. 28-29

453. Ein Appell an die Intuition aller Beteiligten, Webpage zum 100. Geburtstag von Paul Watzlawick 2021, https://www.paulwatzlawick-institut.at/blog4-kw23/

454. Negation und Imagination im Kalkül der Wirtschaft, in: Christine Künzel und Birger P. Priddat (Hrsg.), Fiktion und Narration in der Ökonomie: Interdisziplinäre Perspektiven auf den Umgang mit ungewisser Zukunft, Marburg: Metropolis, 2021, 17-42 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Wirtschaft? Marburg: Metropolis, 2020); *englische* Übersetzung Negation and Imagination in Economic Calculus, in Jan Söffner und Esther Schomacher (eds.), The Culture of Money: Implications for Contemporary Economics, London: Routledge, 2025, S. 11–27

455. Kölner Döme, in: Nikolai Mähl (Hrsg.), Was Bilder zu denken geben: Kulturphilosophische Essays zu Ehren von Ralph Konersmann. Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft, Sonderheft 22, Hamburg: Meiner, 2021, S. 211-213

456. Normen der Agilität in Parsons' AGIL-Schema, in: Susanne Beck und Stephan Meder (Hrsg.), Jenseits des Staates: Über das Zusammenwirken von staatlichem und nicht-staatlichem Recht, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021, S. 9-33

457. Form und Medium der Digitalisierung, Deutsche Gesellschaft für Soziologie, Verhandlungsband, Bd. 40: Gesellschaft unter Spannung, Rubrik Sektion Soziologische Theorie: Medienevolution und Digitalisierung, 2021, https://publikationen.soziologie.de/index.php/kongressband_2020/article/view/1282, durchgesehen wiederabgedruckt in: Soziale Systeme 25, 2 (2020), S. 476-490

458. Die Spinne bei der Arbeit: Zur Ausstellung von Frederick D. Bunsen, in: Dirk Baecker und Frederick D. Bunsen, Die Spinne bei der Arbeit, anlässlich der Ausstellung von Frederick D. Bunsen „To Know A Form You Have To Work It“ im Diözesanmuseum Rottenburg am Neckar 2020-2021, o.O.: Spacetime Publishing, 2021, S. 6-16

459. Politik der Daten, deutsch/englisch in: Yasemin Keskintepe und Anke Woschech für das Deutsche Hygiene-Museum Dresden (Hrsg.), Künstliche Intelligenz: Maschinen Lernen Menschheitsträume, Göttingen: Wallstein, 2021, S. 122-127

460. Einleitung: Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb (mit Uwe Elsholz), in: Dirk Baecker und Uwe Elsholz (Hrsg.), Parallele Welten der Digitalisierung im

Betrieb, Wiesbaden: Springer VS, 2021, S. 1-17, https://doi.org/10.1007/978-3-658-35103-8_1

461. Die Digitalisierung der Arbeit, in: Dirk Baecker und Uwe Elsholz (Hrsg.), Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb, Wiesbaden: Springer VS, 2021, S. 193-240, https://doi.org/10.1007/978-3-658-35103-8_9

462. Agilität an Schnittstellen, in: Dirk Baecker und Uwe Elsholz (Hrsg.), Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb, Wiesbaden: Springer VS, 2021, S. 161-191, https://doi.org/10.1007/978-3-658-35103-8_8

463. Arbeit am Rechner, in: Dirk Baecker und Uwe Elsholz (Hrsg.), Parallele Welten der Digitalisierung im Betrieb, Wiesbaden: Springer VS, 2021, S. 135-159, https://doi.org/10.1007/978-3-658-35103-8_7

464. Agilität am Bildschirm, in: Berliner Debatte Initial 32, 3 (2021), S. 5-18

465. Die Grenzen der Kunst, in: E.ON Stiftung (Hrsg.), Die Energie der Gesellschaft: Ein Jahresjournal für die E.ON Stiftung, Essen 2021, S. 28-31

466. Im Nebel der Plattform, in: Denkfabrik Digitale Arbeitsgesellschaft im Bundesministerium für Arbeit und Soziales (Hrsg.), Werkheft 05: Arbeitsgesellschaft 2040, Berlin, September 2021, S. 110-111,

467. Menschliche Freiheit, in: Zeitschrift für Theoretische Soziologie 10, Heft 2 (2021), S. 210-220

468. Formular komplexer Form, in: Peter Plener, Niels Werber und Burkhardt Wolf (Hrsg.), Das Formular, Berlin: Metzler, 2021, S. 3-17, https://doi.org/10.1007/978-3-662-64084-5_1

469. Intuition im Kontext, in: Philip Kovce und Birger P. Priddat (Hrsg.), Selbstverwandlung: Das Ende des Menschen und seine Zukunft: Anthropologische Perspektiven von Digitalisierung und Individualisierung, Marburg: Metropolis, 2022, S. 33-46 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Intelligenz, künstliche und komplex, Leipzig: Merve, 2018)

470. Karl Marx und die moderne Gesellschaft, in: Raphael Gross, Jürgen Herres und Sabine Kritter (Hrsg.), Karl Marx und der Kapitalismus, Darmstadt: Stiftung Deutsches Historisches Archiv und Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2022, S. 183-190

471. Diesseits der Ausübung von Macht: Politik als Heuristik und Diskurs, in: Karl-Rudolf Korte, Gert Scobel und Taylan Yildiz (Hrsg.), Heuristiken des politischen Entscheidens, Berlin: Suhrkamp, 2022, S. 148-176

472. A Sociological Reading of George Spencer-Brown's Laws of Form, in: Louis H Kauffman, Andrew Compton, Leon Conrad, Fred Cummins, Randolph Dible, Graham Ellsbury, and Florian Grote (eds.), Laws of Form - A Fiftieth Anniversary, Singapore: World Scientific, 2022, 707-729

473. Das logische Ich in den Mühlen des Plagiats, in: SOZIOLOGIE 51, Heft 4 (2022), S. 429-437 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

474. Ein Naturkulturkalkül, in: Salzburger Jahrbuch für Philosophie 67/2022: Kultur und Natur - ein Verhältnis in der Krise? Hrsg. von Emmanuel J. Bauer, Rolf Darge und Heinrich Schmidinger, Sankt Ottilien: EOS Verlag, 2022, S. 9-25

475. Bürger 4.0, in: Otto Brenner Stiftung (Hrsg.), Welche Politik wollen wir? Zur Zukunft des Staates, der Zivilgesellschaft und der Demokratie, Frankfurt am Main: Otto Brenner Stiftung, 2022, 39-64, online: https://www.otto-brenner-stiftung.de/wissenschaftsportal/publikationen/; wiederabgedruckt in Jupp Legrand, Benedikt Linden, Hans-Jürgen Arlt (Hrsg.), Transformation und Emanzipation: Perspektiven für Arbeit und Demokratie, Wiesbaden: SpringerVS, 2023, S. 63-77, open access: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-658-39911-5_6

476. Winkel, Netz und Schlange, in: journal phänomenologie 58/2022, S. 36-40.

477. Ortstermin Universität Bielefeld, in: Mittelweg 36, Heft 1/2023, S. 100-104 (wiederabgedruckt in: Dirk Baecker Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

478. Kann man soziale Medien anschreiben? In: Vera Bachmann, Michael Fleig, Christiane Heibach, Solveig Ottmann und Silke Roesler-Keilholz (Hrsg.), Staunen - Rechnen - Rätseln: Explorationen des Medialen, Bielefeld: transcript, 2023, S. 101-108

479. mit Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martine Thomas, Einleitung: Post-digitales Management, in: dies. (Hrsg.), Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, Wiesbaden: Springer VS, 2023, S. 1-19, open access https://doi.org/10.1007/978-3-658-40707-0_1

480. Digitalisierung als Kalkül, in: Dirk Baecker, Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas (Hrsg.), Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, Wiesbaden: Springer VS, 2023, S. 23-36, open access: https://doi.org/10.1007/978-3-658-40707-0_2

481. Übungen im Formkalkül, in: Dirk Baecker, Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas (Hrsg.), Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, Wiesbaden: Springer VS, 2023, S. 151-157, open access https://doi.org/10.1007/978-3-658-40707-0_10

482. Strukturelle Kopplung durch Daten, in: Dirk Baecker, Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas (Hrsg.), Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, Wiesbaden: Springer VS, 2023, S. 175-185, open access https://doi.org/10.1007/978-3-658-40707-0_12

483. mit Michael Leske und Tania Lieckweg, Zur Aufgabe der Führung in Digitalisierungsprojekten, in: Dirk Baecker, Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas (Hrsg.), Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, Wiesbaden: Springer VS, 2023, S. 199-208, open access https://doi.org/10.1007/978-3-658-40707-0_14

484. Plädoyer für die Unterscheidung von Systemreferenzen, in: Dirk Baecker, Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas (Hrsg.), Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, Wiesbaden: Springer VS, 2023, S. 235-242, open access https://doi.org/10.1007/978-3-658-40707-0_18

485. Technik im Datenraum, in: Dirk Baecker, Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas (Hrsg.), Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, Wiesbaden: Springer VS, 2023, S. 243-256, open access https://doi.org/10.1007/978-3-658-40707-0_19

486. mit Maximilian Locher, Martina Thomas und Anna März, Themenkarten für die Praxis, aus der Theorie, in: Dirk Baecker, Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas (Hrsg.), Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, Wiesbaden: Springer VS, 2023, S. 283-297, open access https://doi.org/10.1007/978-3-658-40707-0_21

487. Glossar, in: Dirk Baecker, Uwe Elsholz, Maximilian Locher und Martina Thomas (Hrsg.), Post-digitales Management: Arbeit an den Schnittstellen einer Produktionsorganisation, Wiesbaden: Springer VS, 2023, S. 299-300, open access https://doi.org/10.1007/978-3-658-40707-0

488. Zur gesellschaftlichen Funktion der Gruppe im Anschluss an Überlegungen im Zettelkasten von Niklas Luhmann: Affinität, Freundschaft, Kritik und Posse in den vier Medienepochen der Gesellschaft, in: Gruppe. Interaktion. Organisation (GIO) 54, 2023, S. 583-592, https://doi.org/10.1007/s11612-023-00714-4, https://rdcu.be/dqeM5

489. mit Florian Grote, Einleitung: Arbeit an der Form, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 28, 1 (2023), S. 1-7

490. Die Spencer-Brown-Transformation, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 28, 1 (2023), S. 96-117

491. Corona im System, in: Alexander Kraemer und Michael Medzech (Hrsg.), Covid-19 pandisziplinär und international: Gesundheitswissenschaftliche, gesellschaftspolitische und philosophische Hintergründe, Wiesbaden: Springer, S. 279-294

492. Kenogramme der medialen Moderne, in: Zeitschrift für Kulturphilosophie 17, Heft 2 (2023), S. 145-161

493. Dancing the Dance: A Second-Order Resonance, in: Constructivist Foundations 19, Heft 2 (2024), 155-156

494. Distinktion und Kalkül, in Günther Emlein, Markus Heidingsfelder und Kai-Uwe Hellmann (Hrsg.), Probat experiri: Peter Fuchs zum 75. Geburtstag, Münster: LIT Verlag, 2024, S. 31-46

495. Geschichtskultur der Komplexität, in: Olaf Hartung, Alexandra Krebs und Johannes Meyer-Hamme (Hrsg.), Geschichtskulturen im digitalen Wandel? Frankfurt am Main: Wochenschau Verlag, 2024, S. 35-56

496. Im Text, in: SOZIOLOGIE 53, Heft 4 (2024), S. 417-424

497. In memoriam Harrison C. White, in: SOZIOLOGIE 53, Heft 4 (2024), S. 484-487

498. Solidarität, systemisch, in: Dirk Baecker, Klaus-Heinrich Bette und Maren Lehmann (Hrsg.), Die Rettung des Planeten: Wie reagiert die Gesellschaft auf die Klimakatastrophe? Eine Gedenkschrift für Helmut Willke, Frankfurt am Main: Campus, 2025, S. 63-91

499. Distinguishing Next Society, Current Sociology 73 (4) (2025), pp. 493-508, https://doi.org/10.1177/00113921251332209

500. Reptation in Sociology, in: Connections: The Quarterly Journal 45 (1) (2025), S. 69-71

501. Die Akten der Agilität, in: Peter Plener und Burkhardt Wolf (Hrsg.), Die Akte/n, Berlin: Metzler, 2025, S. 63-74

502. Towards a New Monadology, to appear in: Distinction: Journal of Form 2 (2025)

503. Selbstbeobachtung, erscheint deutsch und englisch in: Sigrid Adorf, Sønke Grau und Basil Rogger (Hrsg.), going public: Praktiken des Veröffentlichens im Kunstfeld, Zürich: Diaphanes Verlag, im Druck

504. Kalkül des Seins, erscheint in: Johannes Weiß und Gallina Tasheva (Hrsg.), Existenzialanalytik und Soziologie, i. Vorb.

BLOGBEITRÄGE

1. Wozu Kulturwissenschaft? Blog Kultur/Reflexion, 23. November 2016
2. 208 Sekunden, Blog Kultur/Reflexion, 7. Dezember 2016, https://kure.hypotheses.org/43
3. Superintelligenz, und die Plastizität des Menschen, Blog Kultur/Reflexion, 1. Februar 2017, http://kure.hypotheses.org/112
4. Europa im Widerspruch mit sich selbst, Blog Kultur/Reflexion, 13. Februar 2017, http://kure.hypotheses.org/144
5. Cox und Der Lauf der Zeit III: Mauer und Schiff, Blog Kultur/Reflexion, 3. März 2017, http://kure.hypotheses.org/178
6. Kultur, reflexiv, Blog Kultur/Reflexion, 24. April 2017, https://kure.hypotheses.org/225
7. Liberal Arts, oder Philosophie, Kunst und Wissenschaft, Blog Kultur/Reflexion, 2. Mai 2017, https://kure.hypotheses.org/233
8. Luhmanns Wette, Blog Kultur/Reflexion, 10. Mai 2017, http://kure.hypotheses.org/245
9. Komplexitätsforschung II: Design Research, Blog Kultur/Reflexion, 15. Juni 2017, https://kure.hypotheses.org/261
10. Komplexitätsforschung III: Der imaginäre Zustand, Blog Kultur-Reflexion, 18. Juni 2017, https://kure.hypotheses.org/274
11. Kultur als Gegenstand einer Wissenschaft vom Künstlichen, Blog Kultur-Reflexion, 8. September 2017, https://kure.hypotheses.org/317
12. Für einen erweiterten, sehr alten Formbegriff in den Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften, Blog Kultur/Reflexion, 3. Oktober 2017,

https://kure.hypotheses.org/331 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

13. Bildung revolutioniert die Wissenschaft, Blog Kultur-Reflexion, 12. Oktober 2017, https://kure.hypotheses.org/336

14. Operation Kulturreflexion, Blog Kultur/Reflexion, 23. November 2017, https://kure.hypotheses.org/356

15. Keine Lügen mehr? Eine Anmerkung zum Internet der Dinge, Blog Kultur/Reflexion, 21. Juni 2018, https://kure.hypotheses.org/417

16. Die Gesellschaft des Bordells: Über Andreas Ziemann, Das Bordell, Blog Kultur/Reflexion, 26. Juni 2018, https://kure.hypotheses.org/432

17. mit Claus Volkenandt, Die Sieben freien Künste in der Kulturreflexion und im Studium fundamentale, 8. Oktober 2018, Blog Kultur/Reflexion, https://kure.hypotheses.org/528

18. Das Publikum spielt mit, Blog Kultur/Reflexion, 24. November 2018, https://kure.hypotheses.org/636

19. Unsichtbare Medien, Blog Kultur/Reflexion, 7. Februar 2019, https://kure.hypotheses.org/732

20. Verantwortung für Digitalisierung in einer postdigitalen Zeit, Universität Witten/Herdecke, 15. Juli 2019, https://www.uni-wh.de/detailseiten/news/verantwortung-fuer-digitalisierung-in-einer-postdigitalen-zeit-7804/ und Blog Kultur/Reflexion, 8. August 2019, https://kure.hypotheses.org/748

21. Transformation, in Universität, Wissenschaft und Gesellschaft, Blog Kultur/Reflexion, 28. November 2019, https://kure.hypotheses.org/779

22. Corona I: Die pulsierende Gesellschaft, Blog Kultur/Reflexion, 27. März 2020, https://kure.hypotheses.org/839

23. Corona VIII: Ohne Abstand: Über die Gesellschaft und einen Begriff von der Gesellschaft in Zeiten des Kontaktverbots, Blog Kultur/Reflexion, 2. April 2020, https://kure.hypotheses.org/872

24. Corona XVII: Die Individualisierung des Risikos, Blog Kultur/Reflexion am 11. Mai 2020, https://kure.hypotheses.org/934

25. Corona XXIV: Die Maske als eine Frage der Höflichkeit, Blog Kultur/Reflexion, 15. Juli 2020, https://kure.hypotheses.org/992

26. Intelligenz 4.0: Suchen wie die Eichhörnchen? Blog Kultur/Reflexion, 16. Juli 2020, https://kure.hypotheses.org/999; Beitrag zur Website Kulturtechniken 4.0: Kreativität im Zeitalter von KI, dt. und engl. Goethe Institut Melbourne, 18. September 2020, https://www.goethe.de/prj/k40/de/eth/abc.html

27. Corona XXV: Welchen Beitrag kann die Kultur zur Bewältigung der Corona-Krise leisten? Blog Kultur/Reflexion, 27. Oktober 2020, https://kure.hypotheses.org/1012

28. Die Erneuerung des Gewohnten: Thesen zur Kultur- und Kreativwirtschaft, Blog Kultur/Reflexion, 23. Dezember 2020, https://kure.hypotheses.org/1015

29. Corona XXVI: Systemrelevanz, Blog Kultur/Reflexion, 12. März 2021, https://kure.hypotheses.org/1023

30. Corona XXVII: Zu viel und zu wenig Bürokratie, Blog Kultur/Reflexion, 26. März 2021, https://kure.hypotheses.org/1027

31. Corona XXVIII: Mallorca oder Wir wollen unsere alte Gesellschaft wieder haben, Blog Kultur/Reflexion XXVIII, 26. März 2021, https://kure.hypotheses.org/1032

32. Corona XXXI: Corona AGIL, Blog Kultur/Reflexion, 25. Januar 2022, https://kure.hypotheses.org/1075

33. Die Relevanz des Theaters (für das Publikum), Blog Kultur/Reflexion, 17. Mai 2022, https://kure.hypotheses.org/1096

34. Die Kollektive der documenta fifteen, Blog Kultur/Reflexion, 22. Juli 2022, https://kure.hypotheses.org/1129

35. Demokratie aus Erfahrung: Über Graeber/Wengrow, Anfänge, Blog Kultur/Reflexion, 24. August 2022, https://kure.hypotheses.org/1205

36. Corona XXXII: Keine Rechnung ohne die Gesellschaft, Blog Kultur/Reflexion, 30. August 2022, https://kure.hypotheses.org/1244

37. Der Fall vom Himmel: Drei Fragen zu Bruno Latour, soziopolis online, 20. Oktober 2022, https://www.soziopolis.de/der-fall-vom-himmel.html

38. Eine alte Lehre: Ein Gedanke zur Zukunft des Studium fundamentale aus der Vergangenheit gesehen. Blog Kultur/Reflexion, 24. Juni 2024, https://kure.hypotheses.org/1259

LEXIKONARTIKEL

1. Jean Baudrillard, in: Metzler Philosophen Lexikon, hrsg. von Bernd Lutz, Stuttgart: Metzler, 1989, S. 78-81, erw. in 2. Aufl., 1995, S. 85-90

2. Systemtheorie, soziologisch, in: Georges Enderle u.a. (Hrsg.), Lexikon der Wirtschaftsethik, Freiburg, Basel und Wien: Herder, 1993, Sp. 1055-1060

3. Qualität als systemtheoretischer Begriff, in: Hans-Dieter Zollondz (Hrsg.), Lexikon Qualitätsmanagement: Handbuch des Modernen Managements auf der Basis des Qualitätsmanagements, München: Oldenbourg, 2001, 857-859, 2., rev. Aufl. (Hrsg. Hans-Dieter Zollondz, Michael Ketting und Raimund Pfundtner), Berlin: De Gruyter Oldenbourg, 2016, S. 882-883

4. Systemtheorie, in: Hans-Uwe Otto, Hans Thiersch (Hrsg.); Handbuch Sozialarbeit Sozialpädagogik, 2., völlig neu bearb. Aufl., Neuwied: Luchterhand, 2001, S. 1870-1875

5. Kommunikation, in: Karlheinz Barck et al. (Hrsg.), Ästhetische Grundbegriffe: Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Bd. 3, Stuttgart: Metzler, 2001, S. 384-426

6. Kultur, Karlheinz Barck et al. (Hrsg.), Ästhetische Grundbegriffe: Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Bd. 3., Stuttgart: Metzler, 2001, S. 510-556

7. Erwartung, in: Nicolas Pethes, Jens Ruchatz (Hrsg.), Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001, S. 152-153

8. Kultur, in: Nicolas Pethes, Jens Ruchatz (Hrsg.), Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001, S. 328-329

9. Struktur, in: Nicolas Pethes, Jens Ruchatz (Hrsg.), Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001, S. 569-570

10. Vergleich, in: Nicolas Pethes, Jens Ruchatz (Hrsg.), Gedächtnis und Erinnerung: Ein interdisziplinäres Lexikon, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2001, S. 631-632

11. Complexity, in: Austin Harrington, Barbara L. Marshall, Hans-Peter Müller (eds.), Encyclopedia of Social Theory, London: Routledge, 2006, pp. 89-90

12. Evolutionary Theory, in: Austin Harrington, Barbara L. Marshall, Hans-Peter Müller (eds.), Encyclopedia of Social Theory, London: Routledge, 2006, pp. 183-186

13. Markets, in: Austin Harrington, Barbara L. Marshall, Hans-Peter Müller (eds.), Encyclopedia of Social Theory, London: Routledge, 2006, pp. 333-335

14. Networks, in: Austin Harrington, Barbara L. Marshall, Hans-Peter Müller (eds.), Encyclopedia of Social Theory, London: Routledge, 2006, pp. 183-186

15. Kultur, in: Achim Trebeß (Hrsg.), Metzler Lexikon Ästhetik: Kunst, Medien, Design und Alltag, Stuttgart: J.B. Metzler, 2006, S. 211-214

16. System, in: Sina Farzin, Stefan Jordan (Hrsg.), Lexikon Soziologie und Sozialtheorie: Hundert Grundbegriffe, Stuttgart: Reclam, 2008, S. 297-300

17. Wirtschaft, in: Sina Farzin, Stefan Jordan (Hrsg.), Lexikon Soziologie und Sozialtheorie: Hundert Grundbegriffe, Stuttgart: Reclam, 2008, S. 324-327

18. Kommunikation, in: Verena Lewinski-Reuter und Stefan Lüddemann (Hrsg.), Glossar Kulturmanagement, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010, S. 104-111

19. System/Systemtheorien, in: Peter J. Brenner, Helmut Reinalter (Hrsg.), Lexikon der Geisteswissenschaften: Sachbegriffe - Disziplinen - Personen, München: Böhlau, 2011, S. 781-785

20. Autopoiesis, in: Jan V. Wirth und Heiko Kleve (Hrsg.), Lexikon des systemischen Arbeitens: Grundbegriffe der systemischen Praxis, Methodik und Theorie, Heidelberg: Carl Auer, 2012, S. 46-49

21. Kommunikation, in: Jan V. Wirth und Heiko Kleve (Hrsg.), Lexikon des systemischen Arbeitens: Grundbegriffe der systemischen Praxis, Methodik und Theorie, Heidelberg: Carl Auer, 2012, S. 203-207

22. System, in: Jan V. Wirth und Heiko Kleve (Hrsg.), Lexikon des systemischen Arbeitens: Grundbegriffe der systemischen Praxis, Methodik und Theorie, Heidelberg: Carl Auer, 2012, S. 408-411

23. Niklas Luhmann: Der Werdegang, in: Armin Nassehi, Oliver Jahraus, Irmhild Saake, Mario Grizelj, Christian Kirchmeier und Julian Müller (Hrsg.), Luhmann-Handbuch: Leben - Werk - Wirkung, Stuttgart: Metzler, 2012, S. 1-3

24. Systemtheorie als Kommunikationstheorie, in: Armin Nassehi, Oliver Jahraus, Irmhild Saake, Mario Grizelj, Christian Kirchmeier und Julian Müller (Hrsg.), Luhmann-Handbuch: Leben - Werk - Wirkung, Stuttgart: Metzler, 2012, S. 52-56 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theorie? Aufsätze, Berlin: Suhrkamp, 2016)

25. Die Wirtschaft der Gesellschaft, in: Armin Nassehi, Oliver Jahraus, Irmhild Saake, Mario Grizelj, Christian Kirchmeier und Julian Müller (Hrsg.), Luhmann-Handbuch: Leben - Werk - Wirkung, Stuttgart: Metzler, 2012, S. 219-223

26. Gesellschaft, in: Ralf Konersmann (Hrsg.), Handbuch Kulturphilosophie, Stuttgart: Metzler, 2012, S. 212-217

27. Funktion, in: Günter Endruweit, Gisela Trommsdorf und Nicole Burzan (Hrsg.), Wörterbuch der Soziologie, 3., völlig überarb. Aufl., Konstanz: UVK, 2014, S. 137-139

28. Struktur, in: Günter Endruweit, Gisela Trommsdorf und Nicole Burzan (Hrsg.), Wörterbuch der Soziologie, 3., völlig überarb. Aufl., Konstanz: UVK, 2014, S. 518-519

29. Systemtheorie, in: Günter Endruweit, Gisela Trommsdorf und Nicole Burzan (Hrsg.), Wörterbuch der Soziologie, 3., völlig überarb. Aufl., Konstanz: UVK, 2014, 528-534

30. Digitale Revolution III: Soziologisch, in: Görres-Gesellschaft (Hrsg., Redaktionsleiter: Heinrich Oberreuter), Staatslexikon: Recht, Wirtschaft, Gesellschaft, 8., völlig neu bearb. Aufl., Bd 1, Freiburg: Herder, 2017, Sp. 1397-1402, online: https://www.staatslexikon-online.de/Lexikon/Digitale_Revolution#III._Soziologisch

31. Niklas Luhmann und die Kultursoziologie, in: Stephan Möbius, Frithjof Nungesser und Katharina Scherke (Hrsg.), Handbuch Kultursoziologie, 2 Bde, Bd 1: Begriffe - Kontexte - Perspektiven - Autor_innen, Wiesbaden: VS Springer, 2019, 545-553; engl. Niklas Luhmann's Skeptical Notion of Culture, in Ralf Rogowski (ed.), The Anthem Companion to Niklas Luhmann, Anthem Press, 2023, S. 129-139

32. Soziologie, in: Marco Lehmann-Waffenschmidt und Michael Peneder (Hrsg.), Evolutorische Ökonomik: Konzepte, Wegbereiter und Anwendungsfelder, Wiesbaden: Springer Gabler, 2022, S. 385-393

33. Führung, in: Jan V. Wirth und Heiko Kleve (Hrsg.), Lexikon des systemischen Arbeitens: Grundbegriffe der systemischen Praxis, Methodik und Theorie, 2. Aufl., Heidelberg: Carl Auer, 2023, S. 154-157

34. Kalkül, in: Thorsten Benkel et al. (Hrsg.), Lexikon zur Soziologie, 7., überarb. und erw. Aufl., Wiesbaden: Springer VS, 2024, S. 610

REZENSIONEN

1. La Communicazione Humana - Die menschliche Kommunikation. Internationaler Kongreß in Abano Terme, 19.-20.9.1983. Tagungsbericht, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 36 (1984), S. 213-215

2. „Explosivstoff Selbstreferenz“: Eine Paraphrase zu Niklas Luhmann, Soziale Systeme: Grundriß einer allgemeinen Theorie, in: Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie 72 (1986), S. 246-256
3. Philippe Perrenoud, La fabrication de l'excellence scolaire, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 38 (1986), S. 192-194
4. Florian Coulmas, Die Wirtschaft mit der Sprache, in: Soziologische Revue 16 (1993), S. 414-415
5. Jürgen Ritsert, Gesellschaft, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 41 (1989), S. 394-395
6. Ulrich Beck, Politik in der Risikogesellschaft, in: Soziologische Revue 15 (1992), S. 258-259
7. Karl-Heinz Saurwein, Ökonomie und soziologische Theoriekonstruktion, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 41 (1989), 763-764
8. Klaus Merten, Siegfried J. Schmidt, Siegfried Weischenberg (Hrsg.), Die Wirklichkeit der Medien, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 1 (1995), S. 164-167
9. Dean MacCannell und Juliet Flower MacCannell, The Time of the Sign, & Brian Rotman, Signifying Nothing, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 1 (1995), S. 156-160
10. Sharon Zukin und Paul DiMaggio (Hrsg.), Structures of Capital, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 1 (1995), S. 161-163
11. Humberto R. Maturana, Was ist Erkennen? & Maturana und Gerda Verden-Zöller, Liebe und Spiel, & Francisco J. Varela, Ethisches Können, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 1 (1996), S. 372-375
12. Harrison C. White, Identity and Control, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 2 (1996), S. 441-445
13. Heinrich Popitz, Der Aufbruch zur artifiziellen Gesellschaft, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 2 (1996), S. 445-447
14. Diether Gebert, Sabine Börner, Manager im Dilemma: Abschied von der offenen Gesellschaft? In: Management Revue 8,1 (1997), S. 40-45
15. Eine neue Internationale (Essay zu Jacques Derrida, Marx' Gespenster), in: Soziologische Revue 20,1 (1997), S. 21-26
16. Günther Ortmann, Formen der Produktion, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 3 (1997), S. 160-161
17. Heiner Mühlmann, Die Natur der Kulturen, in: Soziale Systeme: Zeitschrift für soziologische Theorie 3 (1997), S. 183-185
18. Gill Palmer and Stewart R. Clegg (eds.), Constituting Management, in: Organization Studies 19 (1998), S. 349-352
19. George Spencer-Brown, Wahrscheinlichkeit und Wissenschaft, in: Soziologische Revue 21 (1998), S. 488-492

20. Marina Fischer-Kowalski et al., Gesellschaftlicher Stoffwechsel und Kolonisierung von Natur, & Rolf Peter Sieferle, Rückblick auf die Natur, in: Soziale Systeme 4 (1998), S. 507-512

21. Heinz von Foerster, 2x2 = grün, in: Soziale Systeme 5 (2000), S. 423-424

22. Christoph Deutschmann, Die Verheißung des absoluten Reichtums, in: Berliner Debatte INITIAL 11 (2000), S. 118-124

23. Roland Springer, Rückkehr zum Taylorismus? In: Soziale Systeme 5 (2000), S. 408-410

24. Karl E. Weick/Kathleen M. Sutcliffe, Managing the Unexpected: Assuring High-Performance in an Age of Complexity. In: Soziale Systeme 8 (2002), S. 366-369

25. Von der vorsichtigen Wiederkehr des Theorievertrauens (Essay zu Thomas Luckmann, Wissen und Gesellschaft, und Jürgen Ritsert, Ideologie), in: Soziologische Revue 26, 4 (2003), S. 399-406

26. Günter Ortmann, Als Ob: Fiktionen und Organisationen, in: Soziologische Revue, Sonderheft 6 (2006), S. 198-201

27. Peter Wehling, Im Schatten des Wissens: Perspektiven der Soziologie des Nichtwissens, in: Soziologische Revue 30, 4 (2007), S. 433-436

28. The Culture of Cybernetics: About Ranulph Glanville, The Black B∞x, vol. 3, in: Constructivist Foundations 5, Nr. 2 (2010), S. 102-103

29. Inge Hinterwaldner, Das systemische Bild, in: Soziale Systeme 17, Nr. 2 (2011), S. 401-404

30. Mysteries of Cognition: Review of „Neocybernetics and Narrative“ by Bruce Clarke, in: Constructivist Foundations 10, 2 (2015), S. 261-263

31. Der blinde Fleck des „Kapitalismus“: Zu Joseph Vogls Buch „Der Souveränitätseffekt“, in: Zeitschrift für Germanistik 25, Heft 3 (2015), 636-642, https://www.jstor.org/stable/43922956

32. Systemtheorie, als Philosophie. Zu Claus-Artur Scheier, Luhmanns Schatten, https://kure.hypotheses.org/201

33. Nick Couldry und Andreas Hepp, The Mediated Construction of Reality, Cambridge: Polity Press 2017, in: Soziologische Revue 41, 4 (2018), 643-646

34. Kapitalistische Konfusion: Über Werner Plumpe, Das kalte Herz, soziopolis Online, 12. Juli 2019, https://soziopolis.de/lesen/buecher/artikel/kapitalistische-konfusion/

35. Auf dem Weg zu einer Theorie der digitalen Gesellschaft: Über Armin Nassehi, Muster, soziopolis, 18. September 2019, https://soziopolis.de/lesen/buecher/artikel/auf-dem-weg-zu-einer-theorie-der-digitalen-gesellschaft/

36. Vom Umgang mit Gegensinn: Niklas Luhmann am OVG Lüneburg, soziopolis, 20. Juni 2022, https://www.soziopolis.de/vom-umgang-mit-gegensinn.html

37. Leerstelle Politik: Über Niklas Luhmann, Die Grenzen der Verwaltung, in: Soziale Systeme 25, 1 (2020), S. 234-241 (publiziert August 2022)

38. Im Griff des Affekts: Über Stefan Lessenich, Nicht mehr normal, in: soziopolis, 26. September 2022, https://www.soziopolis.de/im-griff-des-affekts.html
39. Radikale Volksherrschaft: Über Jenni Brichzin, Henning Laux und Ulf Bohmann, Risiko-Demokratie, in: soziopolis, 18. Januar 2023, https://www.soziopolis.de/radikale-volksherrschaft.html
40. In der Gesellschaft des Dritten: Über Joachim Fischer, Tertiarität, in: Soziale Systeme 27, Heft 1-2 (2022), S. 262-269
41. Theodor M. Bardmann, Die Bilder der Gesellschaft, in: die tageszeitung, 19. August 2024, S. 15
42. Im physikalischen Register: Literaturessay zu ‚Das Auge des Meisters. Eine Sozialgeschichte Künstlicher Intelligenz' von Matteo Pasquinelli, soziopolis, 8. Januar 2025, https://www.soziopolis.de/im-physikalischen-register.html

PUBLIZISTIK

1. Über Jean Baudrillard, „Der symbolische Tausch und der Tod", DLF, 29. November 1982, 10:05-10:30 Uhr
2. Liebe und Selbstverwirklichung. Zu Tilman Moser, „Stufen der Nähe", und Niklas Luhmann, „Liebe als Passion", DLF, 14. Februar 1983, 10:05-10:30 Uhr
3. Dämonen in der Wissenschaft. Die Entdeckung der Differenz (Ordnung und Unordnung. Das Geheimnis der Freiheit und die Wissenschaften I), DLF, 4. März 1983, 14:10-14:30 Uhr
4. Die verlorene Einheit und der Physiker (Ordnung und Unordnung. Das Geheimnis der Freiheit und die Wissenschaften II), DLF, 11. März 1983, 14:10-14:30 Uhr
5. Das ständige Rauschen und der Traum des Kybernetikers (Ordnung und Unordnung. Das Geheimnis der Freiheit und die Wissenschaften III), DLF, 18. März 1983, 14:10-14:30
6. Autopoiesis oder Die Freiheit des Gegenstandes (Ordnung und Unordnung. Das Geheimnis der Freiheit und die Wissenschaften IV), DLF, 25. März 1983, 14:10-14:30 Uhr
7. 007: Agent des guten Komforts, in: Bielefelder StadtBlatt 9, 1983, 20
8. Die Individualität der Gesten: Le bal von Ettore Scola, in: Bielefelder StadtBlatt 22, 1984, 22
9. Wozu werden Eliten gebraucht? in: Merkur Nr. 423, 4/38 (Juni 1984), 463-467
10. Die ungemütliche Freiheit. Zur Wiederentdeckung der Soziologie Georg Simmels, DLF, 17. Oktober 1984, 20:15-21:00 Uhr
11. Die Soziologie startet durch: Zu Niklas Luhmann: Soziale Systeme, in: die tageszeitung 9. Februar 1985, 12
12. Verhandlung über mögliche Welten. Neue Bücher zur Soziologie der Wissenschaft (Stichweh, Knorr-Cetina), DLF, 22. April 1985, 10:05-10:30

13. Vom unerschrockenen Opportunismus der Disziplinen: Neues aus der Soziologie der Wissenschaft, in: Merkur 39, Nr. 442 (Dezember 1985), 1074-1083

14. Warum lächelt der Allmächtige? Arthur D. Lovejoy, „Die große Kette der Wesen“, DLF, 30. Dezember 1985, 10:05-10:30 Uhr

15. Die ungemütliche Freiheit: Zur Wiederentdeckung der Soziologie Georg Simmels, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 76, 30. März 1985

16. Über Roland Barthes, „Die helle Kammer“, DLF 12. Januar 1986, 16:10-16:30 Uhr

17. Beobachtungen von Differenzen. Über die neuesten Bücher von Jürgen Habermas und Niklas Luhmann, WDR 3, 28. Mai 1986, 22:30-23:00 Uhr

18. Der plötzliche Riß im Gewebe: Zur gesellschaftlichen Einschätzung und Bewältigung von Risiken, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 149, 2. Juli 1986, 29

19. Sich selbst als Stadt gründen. Michel Foucault, „Sexualität und Wahrheit“, DLF Bücher im Gespräch, 13. Juli 1986, 16:05-16:30 Uhr

20. Der Autor verschwindet: Spannungen zwischen Diskurstheorie und Literaturwissenschaft, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 286, 10. Dezember 1986, 34

21. Die Geburt der Moderne aus der Angst: Neue Thesen zur sozialen Reaktion auf Gefahren und Risiken, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 17, 21. Januar 1987, 31

22. Die abgeschriebene Welt. Materialitäten der Kommunikation: Eine Tagung in Dubrovnik, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 116, 20. Mai 1987, 35

23. Die Gespenster unserer Zeit. Kittlers Buch über die Medien, WDR 3, Am Abend vorgestellt, 3. Februar 1988, 22:30-23:00 Uhr

24. Krise der Nachahmung: René Girards Rekonstruktion der sozialen Urszene, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 98, 27. April 1988, 35

25. Auf dem Sprung: Das Geld denken, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 39, 15. Februar 1989, 3 N

26. Vom Geld zum Leben: Georg Simmels „Philosophie des Geldes“, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 62, 14. März 1989, L 17

27. Gewagtes Lob der Perfidie: Literaturwissenschaftliche Schwierigkeiten im Umgang mit paradoxem Denken, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 91, 19. April 1989, 3N f.

28. Dialektik der Aufklärung. Niklas Luhmann im Gespräch mit Dirk Baecker, DLF, 3. Dezember 1989, 9:30-10:00 Uhr

29. Mein Körper soll mein Gedicht sein. Ursula Geitner, „Schauspielerinnen“, WDR 3, Am Abend vorgestellt, 25. April 1990, 22:30-23:00 Uhr

30. Zaghaftes Risikomanagement der Banken: Ergebnisse einer Erhebung an der Universität Bielefeld, in: Blick durch die Wirtschaft, Nr. 176, 12. September 1990, 7

31. Ein festes Herz: Rousseaus Denunziation und die Geschichte der Frau, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 244, 20./21. Oktober 1990, 68

32. Operation Risiko: Struktur - Entscheidung - Strategie, in: Die Bank, Nr. 5 (Mai 1992), 244-253

33. Die Revolution der Organisation: Wer arbeitet, kommuniziert, in: Basler Magazin, 23. Oktober 1993, Nr. 41, 6-7

34. Von Medien und Dingen: Begriffsschwierigkeiten bei der Annäherung an die Massenmedien. Ein systemtheoretischer Exkurs, die tageszeitung, 3. September 1994, 13-14

35. Die Beobachtung der Kunst in der Gesellschaft, in: Freiburger Kulturgespräche im Marienbad 1994: Der Diskursive Salon: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner ästhetischen Kommunizierbarkeit, Öffentliches Kolloquium 5. und 6. Februar 1994, 4 Cassetten im Schuber, Heidelberg: Carl Auer (autobahnuniversität), 1994

36. Virtuoser Buddhismus, in: die tageszeitung, 13. Januar 1995, 16-17

37. Blindheit und Einsicht oder Der Poker um die Staatssicherheit, in: die tageszeitung, 4./5. Februar 1995, 15 (wiederabgedruckt in: Poker im Osten. Berlin: Merve, 1998, 71-78)

38. Alle Kunst ist auratisch / All Art is Auratic, deutsch und englisch in: Trash / Treasure, Vorsicht: Keine Einsicht! Derivative Kunst - Rokarto 1, Aachen: Thouet, 1995

39. Fehlende Verknüpfung, in: Blick durch die Wirtschaft, 9. 1. 1995, Nr. 6, 1

40. Wähle aus, schließ an und nimm wahr! Über Ruesch und Bateson, Kommunikation, in: die tageszeitung, 6./7. 1. 1996, 15

41. Stochastische Resonanz, in: Blick durch die Wirtschaft, 27. 9. 1996, Nr. 187, 1

42. Die Kultur ist nicht beliebig, in: Blick durch die Wirtschaft, 2. 11. 1996, Nr. 212, 1

43. Schiffbruch mit Zuschauer, in: Theater der Zeit, Januar/Februar 1996, 41 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

44. Wenn die Gesellschaft mit sich ins Gespräch kommt, deutsch und französisch in: Entwicklung Developpement, 48/1996, 2-5

45. Mürrisches Strukturwissen: Hat die Soziologie ihren Gegenstand verloren? in: die tageszeitung, 27./28. April 1996, 13-14

46. Die Unruhe der Kultur, in: Jahrbuch 3. Akademie Schloß Solitude, Stuttgart: Ed. Solitude, 1996, 41-42

47. Die Kunst des Zögerns: Plädoyer für eine Unternehmerausbildung, in: visible hand (Fakultät für Wirtschaftswissenschaft der Universität Witten/Herdecke), Nr. 2, Oktober 1997, 24-25

48. Führung ohne Hierarchien? in: RATIO 2, Nr. 4, Juli 1996, 9-10 (wiederabgedruckt in: Neues vom RKW Baden-Württemberg, RATIO-Beiträge von 1994 bis 1997: Themen, Thesen, Unternehmen, Stuttgart 1997, 28-29)

49. Betrieb und Kultur, in: die tageszeitung, 4./5. Januar 1997, 13-14

50. Meditation über die Lücke: Kultur als Symptom des Unvordenklichen, in: Frankfurter Rundschau, 4. März 1997, 18

51. Frivole Wissenschaft? in: DIE ZEIT, 7. März 1997, 56

52. Form ohne Grenzen: Wo Welthandel und Liebesgeschichten in einer Weltgesellschaft spielen, was nutzt da der Begriff „Nation“? in: die tageszeitung, 20. März 1997

53. Vor einer Renaissance? Es gibt immer noch Bedarf an Unternehmenskultur/Betriebswirtschaftliche Argumente, in: Blick durch die Wirtschaft, 14. April 1997, 11

54. Was ist Kreativität? in: die tageszeitung, 2./3. August 1997, 6

55. George Spencer-Brown und der feine Unterschied, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14. Oktober 1997, L38

56. Im Medium des Sinns: Der Soziologe Niklas Luhmann wird siebzig Jahre alt, in: Berliner Zeitung, 8. Dezember 1997, 12

57. Vom Priester zum Hacker: Die Konjunktur des Intellektuellen, in: Freitag 51, 12. Dezember 1997, 15

58. 50 Jahre Sendepause: Abschalten und Umschalten: Die vom Buchdruck gestiftete Symbiose zwischen Intellektuellen und Publikum funktioniert nicht mehr, in: die tageszeitung, 7./8. Februar 1998, 13

59. Fremde Zukunft: Politik in der Transformationsgesellschaft, in: die tageszeitung, 6. April 1998, 16

60. Kleines ABC des Netzwerks/A Small Network Alphabet, in: Birgitta Weimer, Holon, Bergisch-Gladbach: Städtische Galerie Villa Zanders, 1998, 60-63

61. Was ist eigentlich noch sicher: Hochtechnologie kann zum Monster werden, das seine Erfinder vernichtet, in: Bunte Nr. 25/98, 10. Juni 1998, 34

62. Der Anfang hat keinen Namen: Wir sind die Geschöpfe, die die Welt geschaffen hat, um sich selbst zu beobachten. Kybernetik und Schöpfungsgeschichte. Zur Weltsicht Heinz von Foersters, in: die tageszeitung, 16. Juni 1998, 13

63. Chance Romantik: Der poetische Staat und seine dynamische Stabilität: Romantische Sehnsüchte der Deutschen nach dem Mauerfall und dem Verlust des schlechteren Spiegelbilds, in: die tagezeitung, 19. Oktober 1998, 15

64. Wozu brauchen wir eine universitäre Erziehung? Sendung im Südwestrundfunk, 8. November 1998, 08:30 - 09:00 Uhr

65. Ein Mehr von Unentscheidbarkeiten. Ein Interview von Rudolf Maresch, telepolis, 9. November 1998, http://www.heise.de/tp/deutsch/inhalt/co/2522/1.html

66. Guter Geist ist trocken: Und Systeme sind unzuverlässig: Zum Tode des Soziologen Niklas Luhmann, in: Berliner Zeitung, Nr. 264, 12. November 1998, 11

67. Lob der Krawatte: Rot-Grün an der Macht (3), in: die tageszeitung, 13. November 1998, 12

68. Für eine Vernunft der Zigeuner: Beobachten muß man lernen. Nachruf auf den Soziologen Niklas Luhmann, in: Freitag 48, 20. November 1998, 3

69. Gesellschaft als Kultur oder Warum wir beschreiben müssen, wenn wir erkennen wollen, Sendung im Südwestrundfunk, 25. Dezember 1998, 08:30 - 09:00 Uhr

70. Die Lektion des BAuern, in: AgrarBündnis e.V. (Hrsg.), Landwirtschaft 98: Der kritische Agrarbericht. Daten, Berichte, Hintergründe, Positionen zur Agrardebatte, Kassel 1998, 183-185

71. Existenzgründung, in: Der Lautsprecher Band 3: neue Texte, Geschichten, Gedichte, Neuweiler: Lautsprecher, 1999, 116-123; wiederabgedruckt als „Vortrag“ in: Johannes Finke, Matthias Wulff (Hrsg.), Chance 2000: Die Dokumentation: Phänomen, Materialien, Chronologie, Neuweiler: Lautsprecher, 1999, 244-249 (siehe auch taz vom 19.10.1998)

72. Zeigt her eure Spiegel: Ist Kultur ein Sicherungssystem, hat auch der Kapitalismus eine Kultur: Überlegungen zum Berliner „Rosenkriege“-Projekt, in: die tageszeitung, 10. Februar 1999, 16 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

73. Das Unbehagen in der Familie. Ironie des Gemeinwesens: Wenn die deutsche Familie feiert, kommt es zu irritierenden Kulturschockerlebnissen zwischen Ostlern und Westlern, in: die tageszeitung, 17. Februar 1999, 15

74. „Zwölf ist die heilige Zahl“, Interview von Harry Nutt zur Fusionswelle in der Wirtschaft, in: die tageszeitung, 23. März 1999, 15

75. Der verlorene Krieg, in: die tageszeitung, 4. Mai 1999, 15

76. Vom Nutzen ungelöster Probleme: Dirk Baecker über postheroisches Management. Eine Sendung von Alexander Kluge, News & Stories, Sat.1, 9. Mai 1999, 23:45-00:30 Uhr

77. Aufklärung oder Die Kultur des Kapitalismus: Shakespeare-Kommentare im New Globe, Berlin, in: Theater der Zeit 54, Nr. 3 (Mai/Juni 1999), 6-11

78. Kein Sinn für Fehler: Die Abenteuer der Nato im Wunderland, in: die tageszeitung, 28. Mai 1999, 15

79. Postheroisches Management: Wann sind Wirtschaftsorganisationen intelligent? Im Gespräch mit Alexander Kluge, 10 vor 11, RTL, 7. Juni 1999, 0:35-1:00 Uhr, wiederholt auf Vox, 18. Juni 1999, 0:05-0:30 Uhr (Transkript in: Christian Schulte und Winfried Siebers (Hrsg.), Vermischte Nachrichten: Alexander Kluges Fernsehen der Autoren. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002)

80. Argument und Takt (Jürgen Habermas zum 70. Geburtstag), in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 138, 18. Juni 1999, 53

81. Vom Teufel kann man lernen: Dirk Baecker und Norbert Bolz, Machiavelli Consulting, über das Böse in Unternehmen und das Zukunftsprinzip, in: Lebensmittelzeitung Nr. 38 vom 24. September 1999, 40-41

82. Was feiern? Das Ereignis in der Geschichte, in: Freitag 45, 5. November 1999, 13

83. Lächeln über die Risse in der Welt (François Jullien, Über die Wirksamkeit), in: die tageszeitung, 16. November 1999, 16

84. Wetten als Stabilitätsfaktor: Wenn neoliberale Modernisierung so verlockend ist wie rheinischer Kapitalismus, bedeutet politische Klugheit das Bedienen des Widerspruchs, in: die tageszeitung, 20. Dezember 1999, 13

85. Empfänger, in: Das Magazin der Bayerischen Rück: Kommunikation: Nichts als Mißverständnisse, 1999, 13-15

86. Don't talk to sociologists: FAQ, 1. Lieferung, in: Zeitschrift für die Fakultät für das Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke, Oktober 2000

87. Theorie ist, was man selber machen kann, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 18, 22. Januar 2000, 10

88. Korruption, empirisch, in: die tageszeitung, 24. Januar 2000, 14

89. Sporgsmal til den distinktionsteoriske vending i systemteorien: Interview med Dirk Baecker, in: Distinktion: Tidsskrift for Samfundsteori, Nr. 1, 2000, 123-131

90. Besuch im Intelligenzpark: Was heißt Denken 2. Ordnung? Im Gespräch mit Alexander Kluge. News & Stories, Sat.1, 13. Februar 2000, 23:30 Uhr; wiederholt als dctp Reportage, Vox, 23. Februar 2002, 8:20 Uhr

91. Zeitenwende des Designs. Interview mit Peter Zec und Dirk Baecker, in: red dot: Das Magazin des Design Zentrums Nordrhein Westfalen, Nr. 4/März 2000, 15-17

92. Niklas Luhmann und die Manager, in: Stephan Krass (Hrsg.), Niklas Luhmann - Beobachtungen der Moderne (Freiburger Reden - Denker auf der Bühne), 4 CDs, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme-Verl., 2000, CD 2

93. Organisation als 5. Affe: Dirk Baecker über intelligente Organisation. Im Gespräch mit Alexander Kluge. 10 vor 11, RTL, 8. Mai 2000, 00.35 Uhr

94. Tabus im Familienunternehmen, in: unternehmermagazin 48, Nr. 4, April 2000, 14-16

95. Ein bewegliches Heer von Metaphern: Die Kunst ist die Herkunft - Überlegungen zur Aktualität Nietzsches im Jahr seines 100. Todestages, in: Freitag 23, 2. Juni 2000, 13

96. Wenn Roboter eigenen Regeln folgen: Künstliche Intelligenz und das Paradigma der Gesellschaft, in: Frankfurter Rundschau, 28. Juni 2000, 19 (wieder abgedruckt unter dem Titel „Matrix" in: Dirk Baecker, Wozu Systeme? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2002, 34-40)

97. Denken im Fernsehen: Ein Experiment für Nietzsche, ZDF Nachtstudio mit Dirk Baecker, Pia Jauch, Detlef Linke, Günter Safranski, Christina von Braun, moderiert von Volker Panzer, ZDF, 6. September 2000, 00:45 - 02:15 Uhr

98. Kontakteliten: Sieben Thesen, in: Zeitschrift der Fakultät für das Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke, Oktober 2001, 3

99. Und wenn sie uns durchschaut haben? Über die Müdigkeit der Roboter, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 275, 25. November 2000, BS 8

100. Wie sich die Spreu vom Weizen trennt: Dirk Baecker über Leben und Tod von Organisationen. Im Gespräch mit Alexander Kluge. Prime Time, RTL, 10. Februar 2001

101. Lesen, urteilen, prüfen lassen: Über die intellektuelle Funktion, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 46, 24./25. Februar 2001, 83

102. Grammatik der Leerstellen oder Konzentriertes Theater, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 92, 20. April 2001, 19 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

103. Wozu Kultur? Interview von Michael Köhler, Deutschlandfunk, 24. Juni 2001, 17:05-17:30 Uhr

104. Sicherheit im Netzwerk, in: Geschäftsbericht 2000 der DSF Deutsche Flugsicherung. Offenbach am Main 2001, 10

105. Etwas Theorie / A Little Bit of Theory, deutsch / englisch in: Dirk Luckow (Hrsg.), Wirtschaftsvisionen 2: Peter Zimmermann. München: Siemens Kulturprogramm, 2001, 3-6 und 21-24 (wieder abgedruckt als Etwas Theorie / Some Theory, deutsch / englisch in: Mari Brellochs, Henrik Schrat (Hrsg.), Raffinierter Überleben: Strategien in Kunst und Wirtschaft. Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2005, 122-131; und in: Dirk Baecker, Wozu Soziologie? Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2004, 43-49)

106. Orientierung nach dem Terror, Interview von Michael Köhler, Deutschlandfunk, 30. September 2001, 7:05 Uhr

107. Was ist gut, und was ist böse? „Hallo Ü-Wagen“, Moderation Julitta Münch, Gütersloh, WDR 5 und WDR-Fernsehen, 3. November 2001, 11-13 Uhr

108. Ein Teufel des präzisen Gedankens: Dirk Baecker über Niklas Luhmann. Im Gespräch mit Alexander Kluge, Prime Time, RTL, 4. November 2001, 00:20-00:35 Uhr

109. Versuch über die Möglichkeit, in den Windschatten des Konflikts zu kommen: Über das Unglück einer Gesellschaft, die über keine Rituale verfügt, Gewalt durch Gewalt zu bannen: Das Ja und das Nein zum Krieg aus soziologischer Perspektive, in: Frankfurter Rundschau Nr. 272, 22. November 2001, 19

110. Würden intelligente Roboter Menschen mögen? Dirk Baecker über den Heißhunger robotischer Intelligenz. Im Gespräch mit Alexander Kluge, 10 vor 11, RTL, 26. November 2001, 00:35 Uhr, Wiederholung in der DCTP Reportage Autonome Roboter, 11. Januar 2003

111. und? Beitrag zum Programmheft der Aufführung der Missa Solemnis von Ludwig van Beethoven, Chor und Orchester der Universität Witten/Herdecke, Leitung UMD Ingo Ernst Reihl, Dezember 2001

112. Postheroisches Management: Dirk Baecker im Gespräch mit Alexander Kluge, in: Christian Schulte und Winfried Siebers (Hrsg.), Kluges Fernsehen: Alexander Kluges Kulturmagazine, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002, 221-231

113. Zum Tod von Pierre Bourdieu, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 21, 25. Januar 2002, 17

114. Systeme sind die Wand, gegen die wir spielen. Dirk Baecker, Wozu Systeme? Im Gespräch mit Alexander Kluge, Vox, MitternachtsMagazin, 15. März 2002, 00:25 Uhr, und RTL, 10 vor 11, 18. März 2002, 00:35 Uhr, wiederholt auf Vox, 10. Dezember 2004, 00:10 Uhr, abgedruckt in: Volltext Nr. 1, Juli/August 2002, 8-9

115. Korruption als System, Interview von Gert Scobel, Kulturzeit, 3sat, 18. März 2002, 19:20 Uhr

116. Der Kapitalismus als Religion betrachtet. Funkhausgespräch im WDR mit Walter van Rossum, Carl Amery und Christiane Grefe, wdr3 und wdr5, 4. April 2002, 20 Uhr

117. Es geht nur weiter, wenn man die Dinge auseinanderhält: Künstliche Katastrophen und der fremde Blick des Theaters auf uns. Über Ivan Stanevs Stück „Villa dei Misteri“, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 79, 5. April 2002, 17 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Theater? Berlin: Theater der Zeit 2013)

118. Worum geht es im Studium fundamentale? FAQ, 2. Lieferung, in: die fakultät für das studium fundamentale, SS 2002, 5

119. Wozu Systeme? Gespräch mit Gert Scobel in der Sendung „Bücher, Bücher“ im Fernsehen HR 3, 18. Mai 2002, 22:10 Uhr

120. Was wissen die Bilder. Im Gespräch mit Alexander Kluge über die Theorie des Nicht-Wissens. RTL, Prime Time, 14. Juli 2002, 00:45 Uhr

121. Die Familie ist der Konzern. Rundfunkgespräch mit Hans-Olaf Henkel, Manfred Kaden und Eggert Blum, SWR 2 Forum, 29. August 2002, 17:05-17:50 Uhr

122. Buchführung der Seele: Vom Glauben zum Zählen. Im Gespräch mit Alexander Kluge. RTL, PrimeTime, 7. September 2002, 0:55-1:15 Uhr, Wiederholung 8. Dezember 2002, 23:50 Uhr

123. Die Sonnendusche macht mich berühmt: Er brachte Ethik in die Kybernetik - Zum Tode des Physikers und Mathematikers Heinz von Foerster, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. Oktober 2002, 37, wiederabgedruckt in: Organisationsentwicklung 4 (2002), 64-65

124. Das Auge des Kojoten / The Eye of the Coyote, in: Monika Broecker und Alexander Riegler (Hrsg./eds.), Human Becoming: Becoming Human: Heinz von Foerster Festschrift, in: Radical Constructivism o.J., http://www.univie.ac.at/constructivism/HvF/festschrift/, *spanische* Übersetzung El Ojo del Coyote, in: Sistemas sociales Octubre 2, 2013, http://sistemassociales.com/el-ojo-del-coyote-recordando-a-heinz-von-foerster-por-dirk-baecker/

125. Archäologie der Arbeit: Der blinde Fleck im gesellschaftlichen Bewußtsein heißt Arbeit. Im Gespräch mit Alexander Kluge. RTL, PrimeTime, 6. Oktober 2002, 0:40-0:55 Uhr

126. Zweifle nicht, staune lieber: Monika Broecker redet mit Heinz von Foerster über fraktale Ethik, in: die tageszeitung, 20. November 2002, 17

127. Niklas Luhmann as a Luminary, Porträt, ISSS International Society for the Systems Sciences, Dezember 2002, http://projects.isss.org/Main/NiklasLuhmannByDirkBaecker, http://www.infoamerica.org/teoria_articulos/luhmann01.htm

128. Gemeinsame Sache machen / Doing things together, deutsch / englisch in: Peter Zec (Hrsg.), Internationales Jahrbuch Kommunikationsdesign 2002/2003 / International Yearbook Communication Design 2002/2003. Ludwigsburg: avedition, 2002, 10-13

129. Neue Promenaden braucht die Stadt / The City Needs New Promenades, deutsch / englisch in: Topos: European Landscape Magazine 41, December 2002, 46-50

130. Die Erfolgsgeschichte des Geldes: Sind Liebe, Macht, Recht und Wahrheit für Geld käuflich? Im Gespräch mit Alexander Kluge, 10 vor 11, RTL, 6. Januar 2003, 00:35-01:00 Uhr

131. „Zwei Sündenböcke“: Der Soziologe Dirk Baecker über das Systemische des Terrors, Süddeutsche Zeitung Nr. 40, 18. Februar 2003, 39 (NRW-Feuilleton)

132. Die Stadt, das Theater und die Naturwissenschaft der Gesellschaft, Hebbel Theater Berlin Specials (April 2003)

133. Kapitalismus als Religion, Gespräch mit Friedhelm Hengsbach und Matthias Greffrath, Radio 92,4, 12. April 2003, 17:05-18:00 Uhr, sowie XXP, 13. April 2003

134. Hommage à G. Spencer Brown, in: André Vladimir Heiz (Hrsg.), Design – ein Zwischenfall: Annäherung an Theorie und Praxis. Zürich: Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst, 2003, 3

135. Wir werden ganz woanders sein und doch bei uns: Ein virtueller Dialog mit Dirk Baecker und Birger P. Priddat, in: Perspektiven: Zeitschrift der Universität Witten/Herdecke für Wissenschaft, Kultur und Praxis, Nr. 8 (Mai 2003), 16-19

136. Seid fruchtbar und macht viele Fehler! Interview von Holger Fuss, in: taz mag, 24./25. Mai 2003, iv-v (wiederabgedruckt in: echtzeit: gestaltetes magazin des fb design der fh potsdam, Ausgabe 01/2003)

137. Interview, www.sozialarbeit.ch, 26. Juni 2003, in: Horst D. Uecker, Marcel Krebs, Beobachtungen der Sozialarbeit: Theoretische Provokationen, Bd. 1, Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2004

138. Die Wachstumsmaschine: Jeder Sozialabbau ist das Ergebnis eines Kommunikationsversagens, in: Frankfurter Rundschau, Nr. 164, 17. Juli 2003, 9

139. Vom Entscheidenwollen, in: Y.Special: Magazin der Bundeswehr 2003, 76-77

140. Zwergobst (gesendet als „Dummes Ich: Über einen gemeinen Satz von Adorno”, in: Kritisches Tagebuch, WDR 3, 10. September 2003, 19:05 Uhr), in: Frankfurter Rundschau, 12. September 2003

141. Es ist nur ein Scheingefecht: Wie Deutschland durch das Dosenpfand zu sich selbst findet. Ein Gespräch mit dem Soziologen Dirk Baecker über den puritanischen Kern des Pfands und die Symbolik der leeren Dose im Wald, von Alexander Smolzczyk, in: die tageszeitung, 19. September 2003, 15

142. Kulturindustrie I: Kunst und Geld”, ZDF-nachtstudio mit Dirk Baecker, Sabrina van der Ley, Klaus Staeck, Wolfgang Ulrich, Moderation: Volker Panzer, ZDF, 28. September 2003, 00:15-01:15 Uhr

143. Systemfehler: Dosenpfand, Mautsystem und die deutsche Mentalität, Interview in: Kulturzeit, 3Sat, 30. September 2003, 19:20 Uhr

144. Der Weise hängt an keiner Idee: Über François Julliens Buch „Der Umweg über China". Im Gespräch mit Alexander Kluge, News & Stories, Sat1, 19. Oktober 2003, 23:35 Uhr (wiederholt im dctp Nachtclub „Die China-Nacht", Vox, 23. Juli 2004, 23:55 Uhr)

145. Was verändert sich heute so grundlegend, daß traditionelle Maßverhältnisse nicht mehr gelten? Podiumsdiskussion mit Beiträgen von Dirk Baecker, Alexander Kluge, Konrad Paul Liessmann und Oskar Negt, in: Hans-Peter Burmeister (Hrsg.), Maßverhältnisse des Politischen: Öffentlichkeit und Erfahrung an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Loccumer Protokolle 01/02. Loccum: Evangelische Akademie, 2003, 147-173

146. Kapitalismus als Religion: Über ein Fragment von Walter Benjamin. Im Gespräch mit Alexander Kluge, Primetime, RTL, 30. November 2003, 00:50 Uhr

147. Zur politischen Pathologie des Pfandstreits, in: Dokumentation des 3. Orientierungstags der Arbeitsgemeinschaft Verpackung + Umwelt e.V. (AGVU) am 21. November 2003 im art'otel, Ermelerhaus Berlin

148. Was ist Kultur? WDR 3: Resonanzen, 6. Januar 2004, 6'

149. Die Ich-AG ist keine Alternative, Interview von Claus Philipp in: Der Standard, 9. Januar 2004, 22

150. „Was bin Ich?" - Zwei Jahrhunderte nach Kants Tod: Kulturhistorische, soziologische und biographische Reflexionen mit Thomas Macho, Dirk Baecker und Steffen Dietzsch. Moderation: Wolfgang Hagen, WortSpiel-WerkStatt, DeutschlandRadio, 8. Februar 2004, 00:05 - 1:00 Uhr

151. Die Bildung kennt ihre Grenzen nicht: Kleine Soziologie der Erziehung (1), in: die tageszeitung, 17. Februar 2004, 18

152. Die Kunst des Scheiterns der Reformen, Interview von Annette Hager, WDR 3: Resonanzen, 19. Februar 2004

153. Eine Frage der Motivation: Kleine Soziologie der Erziehung (2), in: die tageszeitung, 24. Februar 2004, 18

154. Intelligenz ist für alle da: Kleine Soziologie der Erziehung (3), in: die tageszeitung, 2. März 2004, 18

155. Medientheorie. Im Gespräch mit Till von Heiseler, Global Talk Radio, re:boot, 3. März 2004

156. Nichtwissen erleben: Kleine Soziologie der Erziehung (4), in: die tageszeitung, 9. März 2004, 18

157. Würdigt die Dummheit! Kleine Soziologie der Erziehung (5), in: die tageszeitung, 16. März 2004, 18

158. Das Klingelzeichen als Lernerfolg: Kleine Soziologie der Erziehung (6 und Schluss), in: die tageszeitung, 23. März 2004, 18

159. Soziologie der Korruption: Im Gespräch mit Tanja Busse, WDR 3: Resonanzen, 23. März 2004, 19 Uhr

160. Einführung in die Soziologie der Einführung, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Sommersemester 2004, 6

161. Auch der Terrorismus sitzt in einer politischen Falle, Interview von Stefan Reinecke in: die tageszeitung, 19. Mai 2004, 12

162. Netzwerke schaffen Identität, Interview in: results: Das Firmenkunden-Magazin der Deutschen Bank, Nr. 1, Mai 2004, 13

163. Aristoteles hilft nicht mehr: Im Gespräch mit Alexander Kluge, News & Stories, Sat 1, 6. Juni 2004, 23:45 Uhr (Wiederholung XXP, 23. Oktober 2005, 22:05 hr)

164. Geld verschwindet in der Hand: Im Gespräch mit Alexander Kluge, PrimeTime, RTL, 4. Juli 2004, 00:40 Uhr

165. Fußball als System. Interview von Willi Setzer, in: delta, Moderation: Gerd Scobel, 3 Sat, 24. Juni 2004, 21:45 Uhr

166. „Ein Aufruhr gegen die Hegemonie des Westens“, Interview von Markus Ziener, in: Handelsblatt, Nr. 127, 5. Juli 2004, 2

167. Reformbewegungen in einer sich selbst ordnenden Welt (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. September 2004, 16

168. Zweierlei Sehen: Hier die nur an Zahlen und Ergebnissen interessierte Holdinggesellschaft, dort die Intelligenz der Standorte, in: die tageszeitung, 18. Oktober 2004, 15

169. Ach, das Hocken vor Bildschirmen (sozialkunde), in: die tageszeitung, 19. Oktober 2004, 16

170. Ein Unterschied zwischen Europa und den USA: Inflation und Deflation im Medium der Macht, in: die tageszeitung, 16. November 2004, 16

171. Kleine Soziologie der Erziehung, in: Das Neue ist immer noch schwer zu denken: Festschrift für Konrad Schily anlässlich seines Ausscheidens als Präsident der Universität Witten/Herdecke. o.O.: o.J. [Witten: Universität Witten/Herdecke, 2004], 65-78

172. Effektives Durcheinander: Der gesellschaftliche Umgang mit Vielfalt, in: politische ökologie 91-92, Dezember 2004, 11-14

173. Auch Gewalt ist Kommunikation - entscheidend ist die Antwort, die die Gesellschaft findet (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. Dezember 2004, 16

174. „Wir müssen nicht mental aufrüsten“: Ein Feuilleton-Gespräch mit Susan Neiman, Dirk Baecker und Otto Kalscheuer über das Verhältnisvon Religion und Politik. Von Thomas Medicus und Harry Nutt, in: Frankfurter Rundschau, 24. Dezember 2004

175. Sozialmanagement: Interview. In: Horst D. Ücker, Marcel Krebs, Hrsg., Beobachtungen der Sozialen Arbeit: Theoretische Provokationen, Bd. 1. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme, 2005, 31-36

176. Selbstbefriedung ist eine Illusion: Warum Gewalt unverzichtbar für Politik ist (sozialkunde), in: die tageszeitung, 18. Januar 2005, 17

177. Wenn Tänzer Engel und Soziologen zugleich sind (sozialkunde), in: die tageszeitung, 15. Februar 2005, 16

178. Besser beobachten: Eine kleine Geschichte der Soziologie (sozialkunde), in: die tageszeitung, 15. März 2005, 16

179. Eskalation, in: Programmheft zu Tamerlano: Dramma per musica von Georg Friedrich Händel, Theater Mönchengladbach, 9. April 2005, 32-33

180. Die Kunst der Gesellschaft, in: Deutscher Bühnenverein und Kulturwissenschaftliches Institut Essen (Hrsg.), Zukunft durch ästhetische Bildung: Dokumentation des Symposions in Dortmund, 8. Mai 2004. Köln: Deutscher Bühnenverein, 2005, 16-25

181. Beobachterbeobachtungen: Letztlich ist der Soziologe ein Ökologe (sozialkunde), in: die tageszeitung, 19. April 2005, 16

182. Atmosphäre als synthetisches Gestaltungsinstrument, in: J. Alexander Schmidt, Reinhard Jammers (Hrsg.), Atmosphäre - Kommunikationsmedium der gebauten Umwelt. Essen: red dot edition, 2005, 30-41

183. Vorwort, in: Winfried Walter Weber, Innovation durch Injunktion - warum man Innovation nicht planen (lassen) kann. Göttingen: Sordon, 2005, 7-10

184. Ein gutes Wort über Topmanager, in: Financial Times Deutschland, 9. Mai 2005, 26

185. Die Soziologie muss wieder scheitern können: Charles Tillys Forderung nach mehr Formalismen (sozialkunde), in: die tageszeitung, 17. Mai 2005, 17

186. Freiheitsspielräume der Unbestimmtheit: X-Organisationen: postklassische Theorie und postheroisches Management, in: changeX, 20. Mai 2005

187. Kulturräume und Subkulturen: Was hält Gesellschaften noch zusammen? Eine Rundfunksendung von Marie-Luise Sulzer, SWR2 RadioAkademie, 4. Juni 2005, 8:30 Uhr

188. Im Bett mit deinem Feind: politische Kompromissdramen (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. Juni 2005, 16

189. Was liest Dirk Baecker? In: Literaturen: Das Journal für Bücher und Themen 6, Nr. 7/8 (Juli/August 2005), 146-147

190. Moral gegen Schmutz (Political Studies III), in: die tageszeitung, 19. Juli 2005, 15

191. Eine Neudefinition der Nation muss her (sozialkunde), in: die tageszeitung, 26. Juli 2005, 14

192. Nachhaltig: das Holocaust-Denkmal (sozialkunde), in: die tageszeitung, 16. August 2005, 14

193. Wozu braucht der Fußball die Kultur? Die FIFA und ihr Kulturprogramm, SWR2 Journal am Mittag, 1. September 2005, 12:30 Uhr, 5'13"

194. Kapitalismus als Religion, im Gespräch mit Stefan M. Seydel, 7. September 2005, rebell.tv: kanal für neugieronautische übertragungen, # 385

195. Nach der Transformation ist vor der Transformation, in: Zeitschrift zum Festival „Poker im Osten: Eine Beschwörung der Monster und Helden des Alltags“, Hebbel am Ufer, Berlin, 23. September bis 3. Oktober 2005 (Beilage zur taz am 17. September 2005), 1

196. Von der Berliner „Neuen Mitte“ zu „Deutschland einig Jammerland“? Eine Bestandsaufnahme des geistigen Zustands der Republik im Wahljahr 2005. Redakteurin Karin Fischer im Gespräch mit Dirk Baecker, Deutschlandfunk, 18. September 2005, 17:05-17:30 Uhr

197. Zur Hermeneutik des Wählerwillens: Die kleineren Parteien zeigen es an - nun wird von der Politik eine Richtungsentscheidung erwartet, in: die tageszeitung, 20. September 2005, 23

198. Der Wittener Geist, als Organisation, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 2005/06, 16 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

199. Schläfrigkeit ist eine Bedrohung moderner Produktion (sozialkunde), in: die tageszeitung, 18. Oktober 2005, 17

200. Der Schutz, der zur Folie wird: ein Fischschwarm und die Leitkulturdebatte (sozialkunde) in: die tageszeitung, 15. November 2005, 16

201. Elemente der deutschen Leitkultur (sozialkunde), in: die tageszeitung, 20. Dezember 2005, 17

202. Nie wieder Vernunft! Einige Hinweise im Hinblick auf die Bestimmung einer europäischen Leitkultur (sozialkunde, in: die tageszeitung, 17. Januar 2006, 16

203. Der Affront im Prozess der kulturellen Ausdifferenzierung (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. Februar 2006, 16

204. Die Perfektion vor dem Buchdruck (sozialkunde), in: die tageszeitung, 21. März 2006, 17

205. Soziologiepiraten: Im Gespräch mit Katharina Kreuzhage, in: Das Heft: Theater der Stadt Aalen, April/Mai 2006

206. Austragen und durchschlüpfen (sozialkunde), in: die tageszeitung, 18. April 2006, 17

207. Trotzgesellschaft und Schweigebefehl (sozialkunde), in: die tageszeitung, 16. Mai 2006, 17

208. Ich, der Beobachter, in: Düsseldorfer Schauspielhaus, Spielzeit 2006/07, 2006, 109-111

209. Gleichgewicht, flexibel, in: Ulrike Gauss und die Stankowski-Stiftung (Hrsg.), Stankowski 06: Aspekte des Gesamtwerks, Stankowski-Stiftung, 2006, 286

210. Thesen zur Rolle und Funktion des Dramaturgen, in: dramaturgie: Zeitschrift der Dramaturgischen Gesellschaft, dg 1/2006, 23-25

211. Zu viel Kausalität, zu wenig Resonanz? Becks Risikogesellschaft und Luhmanns Ökologische Kommunikation, in: politische ökologie 100: Re-Vision: Nachdenken über ökologische Vordenker. München: ökom Verlag, 2006, 41-45

212. Dass man es mit Kunst zu tun hat, merkt man daran, dass es ungemütlich wird: Im Gespräch mit Jens Kiefer, in: Kultur & Gespenster 1, Sommer 2006, 36-43

213. Die Moral ersetzte das Verstehen (zu Günter Grass), Interview von Arnulf Marzluf, in: Weser Kurier, 18. August 2006

214. Nach dem Manipulationsverdacht, in: die tageszeitung, 12. September 2006, 15

215. Opernbesuch als Herausforderung, in: die tageszeitung, 29. September 2006, 15

216. Was sucht die Kulturreflexion in der Organisationsberatung? In: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 2006/07, Oktober 2006, 6

217. Die Natur der Gesellschaft, Studiogespräch mit Wolfgang Hagen und Ralf Müller-Schmid, DeutschlandRadio, Forschung und Gesellschaft, 19. Oktober 2006, 19:30-20:00 Uhr, und Studiogespräche, 3. Dezember 2006, 0:05-1:00 Uhr

218. Im Namen Gottes - Wie gefährlich ist der Glaube? ZDF-Nachtstudio mit Volker Panzer, Julian Nida-Rümelin, Eugen Drewermann und Josef H. Reichholf, 6. November 2006, 0:20-1:20 Uhr

219. Modernisierung einer Organisation: Camorra-Mafia Co KG - Die Avantgarde der Globalisierung, Gespräch mit Angelika Fitsch in „Der Tag“, HR2, 6. November 2006, 18:05 Uhr

220. Najviac sa manipulujeme sami, Interview von Marta Frisová und Andrea Puková (auf Slowakisch), in: OS Fórum obcianskej spolocnosti 7-8 (2006), 171-176

221. Die grosse Moderation des Klimawandels, in: die tageszeitung, 17. Februar 2007, 21

222. Der grosse Kommunikator: Nachruf auf Paul Watzlawick, in: die tageszeitung, 4. April 2007, 16; ungekürzt auf der The Radical Constructivism Homepage

223. Nach der Aufklärung: Der Praxis immer ein Stück voraus, in: die tageszeitung, 14./15. April 2007, 4

224. K = K (Ko, Be), oder die Frage der Kultur, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Sommersemester 2007, 15

225. Soziologe trifft Kultur, in: Oszillograf: Studentisches Magazin der Zeppelin University, Ausgabe 3, April 2007, 56-57

226. Das Projekt der Regionalisierung, in: vorum: Forum für Raumplanung und Regionalentwicklung in Vorarlberg, 11. Jg., Nr. 2/2007, 7, wieder abgedruckt in: Marissa Hey, Kornelia Engert (Hrsg.), Komplexe Regionen - Regionenkomplexe: Multiperspektivische Ansätze zur Beschreibung regionaler und urbaner Dynamiken, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009, 21-25

227. Nahe genug, Beitrag zum Magazin steirischer herbst im Herbst 2007

228. Dirk Baecker als Erbe der Romantik, rebell.tv, 14. September 2007

229. Sozialisationsagentur Uni, in: taz mag, 13./14. Oktober 2007, IV

230. Trauen Sie sich nie so ganz über den Weg! Besprechung des Buches von Bruno Latour, „Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft“, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17. Dezember 2007, 37 (Langfassung: www.passerelle.de)

231. Philosophische Positionen: Dirk Baecker über neue Gesellschaftsmodelle im Gespräch mit Andreas Trojan, Bayern 2, 2. Januar 2008, 20.05 Uhr

232. Die doppelt bürokratisierte Uni, in: die tageszeitung, 16. Januar 2008, 18 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

233. Der manipulierte Mitarbeiter: Weshalb in Unternehmen gezielt gelogen wird, Diskussion mit Dirk Baecker, Jeannette Schmid und Matthias Schüz, Moderation Claus Heinrich, SWR2 Forum, 3. März 2008, 17:05 Uhr

234. Was heißt Grosse Soziologie? Im Gespräch mit Alexander Kluge, RTL, 16. März 2007, 00:05 Uhr, siehe auch http://www.lawsofform.de/2009/10/17/grose-soziologie/

235. Es geht mir eher darum, die Wozu-Frage zu stellen als sie zu beantworten: Ein Gespräch mit Sven Drühl, in: Kunstforum International, Bd. 190, März/April 2008 (Denken 3000, hrsg. von Birgit Richard und Sven Drühl), 123-127

236. Die Zukunft des Politischen: Ein Gespräch mit Herfried Münkler und Wolfgang Hagen, Deutschlandradio Kultur, 18. Mai 2008, 00:05 Uhr, abgedruckt in: Wolfgang Hagen (Hrsg.), Was tun, Herr Luhmann? Vorletzte Gespräche mit Niklas Luhmann, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2009, 133-160

237. Was läuft schief in der deutschen Unternehmenskultur? Gespräch mit Anja Höfer, SWR2 Journal, 27. Mai 2008, 12:30 Uhr

238. Kultur als Ressource der Unverständlichkeit: Im Gespräch mit Helmut Neundlinger, in: Recherche Nr. 1/2008, Juni/Juli, 5

239. Unbekannte Zukunft, unbekannte Gegenwart, in: Der Standard, 9. Juni 2008

240. Manager in der Vertrauenskrise, im Gespräch mit Peter Leusch im Rahmen eines Berichts über den 1. Kongress für Corporate Governance an der Universität Witten/Herdecke, Deutschlandfunk, 26. Juni 2008, 20:10 Uhr

241. Von Menschen und Maschinen: Ein Ausflug in die Welt der künstlichen Intelligenz, Bericht im Südkurier, 3. Juli 2008

242. Politik als Beruf, Gespräch mit Cornelia Bach, SWR2 Journal am Morgen, 9. August 2008

243. Der Umweg über China, in: die tageszeitung, 21. August 2008, Beijing 2008, 04

244. Über die globale Finanzkrise, Deutschlandfunk, Information und Musik, 21. September 2008, 7:05 Uhr

245. Trügerisches Vertrauen: Über die Finanzkrise und die Frage, wie aus Unglaubwürdigkeit Unwiderstehlichkeit wird, in: Neue Zürcher Zeitung, 15. Oktober 2008, 43

246. Zweimal Null ist Eins: Wie kam es zur Finanzkrise? In: die tageszeitung, 16. Oktober 2008

247. Sicher im Chaos: Wann es ohne Regeln besser läuft, ein Feature von Martin Schramm, Bayerischer Rundfunk 2, 23. Oktober 2008, 18:05 Uhr

248. Wie werden wir übermorgen leben? Thomas Wagner über das Symposium „Next City“ am 14. November 2008 in Graz-Reininghaus, Deutschlandfunk, 20. November 2008, 20:10 Uhr [mp3]

249. „Es wird wie in Science-Fiction-Filmen“, Gespräch Alfred Bankhamer über die Stadt der Zukunft und die Herrschaft des Computers, in: Profil, Heft 50, 5. Dezember 2008, 96-98

250. Wirtschaftsprognosen - was ist von ihnen zu halten, Gespräch mit Tobias Ignée, SWR 2 Journal am Mittag, 17. Dezember 2008, 12:30 Uhr

251. Gefährliche Zahlen: Prognosen - ihre Verlässlichkeit und Wirkung, Gespräch mit Andreas Doms, SWR 1 Der Abend, 18. Dezember 2008, 20:10 Uhr

252. Auslagern, Abwarten, Aussitzen? Das Lob der langen Bank, Gespräch mit Florian Schwinn, HR2, Der Tag, 9. Februar 2009

253. In der kommunikativen Falle: Gespräch mit Harry Nutt über Loyalität, Vertrauen und Datenkontrolle in Unternehmen, in: Frankfurter Rundschau, 12. Februar 2009

254. Krisenkultur: Nachdenken vor dem Abgrund, Gespräch mit Karin Fischer, Deutschlandfunk, Kulturfragen, 22. Februar 2009, 17:05 Uhr [mp3]

255. „Der Staat ist so oder so in der Wirtschaft als grosser Akteur aktiv“, Gespräch mit Guido Kalberer, in: Tages-Anzeiger, 2. März 2009, 45

256. Zur Soziologie der nächsten Gesellschaft, Gespräch mit Ania Mauruschat, Bayern2, 6. März 2009, 20:30 Uhr, wiederholt am 13. November 2015, 20 Uhr, http://www.ardmediathek.de/radio/artmix-galerie-Bayern-2/Soziologie-der-nächsten-Gesellschaft-M/Bayern-2/Audio-Podcast?documentId=31625376&bcastId=7262908

257. Stadtluft macht frei: Die Stadt in den Medienepochen der Gesellschaft, Recherche: Zeitung für Wissenschaft, Nr. 1/2009, Februar/März, 15-20

258. Doppelte Schliessung und Re-entry als Hyperaffirmation? Im Gespräch mit Stefan M. Seydel, rebell tv, 27. April 2009, http://tv.rebell.tv/p3266.h

259. Die Firma ist eine Zumutung: Ist der Kapitalismus reformierbar, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. Mai 2009, 29, http://www.faz.net

260. Opel, Arcandor und die Folgen: Kann Ökonomie moralisch sein? Information und Musik, Deutschlandfunk, 31. Mai 2009, 8:10 Uhr

261. Was heißt Systemrelevanz, Nordwestradio Journal, 3. Juni 2009, 8:10 Uhr

262. Zum aktuellen Bildungsstreik, im Gespräch mit Karin Fuhrmann, HR 2, Der Tag, 17. Juni 2009, 18:05 Uhr

263. Der Oikosdespot: Zu Jürgen Habermas' 80. Geburtstag, 18. Juni 2009, https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=13147

264. Die nächste Stadt, Interview von Ralf F. Broekman und Olaf Winkler, in: build 3, 2009, 74-77

265. Thomas Strobl im Gespräch mit Dirk Baecker, F.A.Z.-Blog „chaos as usual“, 24. Juni 2009, http://faz-community.faz.net/blogs/chaos/archive/2009/06/23/im-gespraech-mit-dirk-baecker.aspx

266. Über Gesprächstherapien, im Interview mit Willi Setzer, in: scobel, 3sat, 25. Juni 2009 und 20. August 2009, 21 Uhr, http://www.3sat.de/mediathek/?display=1&mode=play&obj=13352

267. Mit Herfried Münkler und Wolfgang Hagen: „Was ist Politik?“ - Oder war Luhmann doch unpolitisch? In: Wolfgang Hagen (Hrsg.), Was tun, Herr Luhmann? Vorletzte Gespräche mit Niklas Luhmann, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2009, 133-160

268. Mit Joachim Landkammer: Mit dem Speck nach der Wurst geworfen: Kreativität als normale Arbeit, in: Stephan A. Jansen, Eckhard Schröter und Nico Stehr (Hrsg.), Rationalität der Kreativität? Multidisziplinäre Beiträge zur Analyse der Produktion, Organisation und Bildung von Kreativität, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009, 245-263

269. Klassenkampf von oben? Im Gespräch mit Michael Köhler, Information und Musik, DLF, 25. Oktober 2009, 7:05 Uhr

270. Welche Kultur braucht Basel? Portal in eine komplexe Welt, in: Basler Zeitung, 28. Oktober 2009, 33

271. Zur Diskussion um die Zukunft Opels im Gespräch mit Katrin Schuhmacher, MDR, Figaro - Das Journal am Mittag, 5. November 2009, 12:00 Uhr

272. Web 2.0 und aufklärerische Öffentlichkeit, eine Besprechung des Buches von Cass R. Sunstein, Infotopia, WDR 3, Gutenbergs Welt, 8. November 2009, 12:05 Uhr

273. Der blinde Fleck in der Intelligenz der Banken, im Gespräch mit Alexander Kluge, SAT 1, 15. November 2009, 00.30 Uhr

274. Bücher müssen nervöser werden, Interview im Börsenblatt, Heft 47 (November 2009), 25, http://www.boersenblatt.net/347419/

275. Sind Banken lernfähig? 60 Sekunden Zeppelin Universität auf YouTube, November 2009, http://www.youtube.com/watch?v=6-Glw3oqX9w

276. Warum ausgerechnet im Fußball ehemalige Spieler im Club-Management so erfolgreich sind, Gespräch mit Jürgen König, Deutschlandradio Kultur, Radiofeuilleton, 27. November 2009, 09:07 Uhr

277. Aufstand der Ressource - Kampfzone Campus, im Gespräch mit Uwe Westphal, Hessischer Rundfunk, Der Tag, 4. Dezember 2009, 18:05 Uhr

278. Computer und Katastrophe: Über Mediennutzung, im Gespräch mit Karin Fischer, Deutschlandfunk, Kulturfragen, 6. Dezember 2009, 17:05 Uhr

279. Wir kooperieren gegeneinander - Der neue Umgangston in den Chefetagen, in der Diskussion mit Antje von Dewitz, Daniel F. Pinnow und Gábor Paál, SWR2 Forum, 7. Dezember 2009, 17:05 Uhr

280. The Confidence Man, Interview von Boris Nikitin, in: Super Paper No. 2, Dezember 2009, 18

281. Worauf vertrauen Spekulanten?, im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR2 Journal am Mittag, 15. Dezember 2009, 12:30 Uhr

282. Fördern und Fordern: 5 Jahre Hartz IV - eine Bilanz, im Gespräch mit Birgid Becker im Deutschlandfunk, Sendung „Information und Musik“, Sonntag, 27.12.2009, 7:05 Uhr

283. Die Verpfändung der Zeit: Über Schuldenökonomie und Unregierbarkeit, im Gespräch mit Gunnar Heinsohn und Joseph Vogl, SWR 2, 22. Februar 2010, 22:05 Uhr

284. Philosophie des Geldes, Themenschleife auf dctp.tv, im Gespräch mit Alexander Kluge u.a., www.dctp.tv/#/livestream

285. Ein trojanisches Pferd für die nächste Gesellschaft, im Gespräch mit Sebastian Kirsch, in: Theater der Zeit, Nr. 02/2010, 26-29

286. Anpassung nach unten: Bologna, die gescheiterte Reform, im Gespräch mit Florian Schwinn, Hessischer Rundfunk 2, Der Tag, 11. März 2010, 18:05 Uhr

287. Wie sich das Nachdenken über Kultur veränderte: Wozu Kunst? Im Gespräch mit Gesa Ziemer und Heinrich Vogler, DRS2, Reflexe, 18. März 2010, 11:00-11:30 Uhr

288. Können Bücher die Welt verändern? Im Gespräch mit Carsten Tesch, MDR, meinFIGARO, 20. März 2010, 13:00 Uhr

289. Wirtschaft produziert Knappheit, im Gespräch mit Uwe Westphal, „Der Tag“ auf hr2, 1. April 2010, 18:05 Uhr

290. Für eine (neue) Philosophie des Geldes: Mittel zum Zweck, Mittel zum Glück, im Gespräch mit Karl-Heinz Brodbeck, Matthias Sutter und Gert Scobel, scobel, 3sat, 8. April 2010, 21-22 Uhr

291. Fliegen - ja oder nein? Wie schwierig sind komplexe Entscheidungen? im Gespräch mit Otmar Willi Weber, Nordwestradio Kultur Journal, 20. April 2010, 17:30 Uhr

292. Was lehrt uns die Vulkanaschenkrise? MDR Figaro, 24. April 2010, 8:40 Uhr

293. Die Krisen der Computergesellschaft, im Gespräch mit Roger de Weck, SF Schweizer Fernsehen, Sternstunden Philosophie, 2. Mai 2010, 11 Uhr, Wiederholung 3sat, 9. Mai 2010, 9:15 Uhr, und 3sat, 6. März 2011, 9:05 Uhr

294. Der Spekulant ist ein Anarchist, im Interview von Harry Nutt, Frankfurter Rundschau, 19. Mai 2010

295. Wieviel Einfluss haben soziale Bewegungen auf die Politik? im Gespräch mit Nela Fichtner, SWR2 Journal am Mittag, 19. Mai 2010, 12:30 Uhr

296. Über Musik und Interkulturalität, im Gespräch mit dem Zeppelin Orchestra, Mai 2010, http://vimeo.com/11881163

297. Der Mensch wird neu formatiert: über Facebook als Religionsersatz, Google als Lehrmeister und die Frage, wie wir erfolgreich die mediale Überforderung überstehen, im Gespräch mit Thomas Strobl, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 30. Mai 2010, 27

298. Womit handeln Banken? im Gespräch mit Stephan Cartier, Nordwestradio Gesprächszeit, 18. Juni 2010, 9:05 Uhr

299. Interview (zur Stadt der nächsten Gesellschaft), von Anke Bliedtner und Demian Göpfer, in: fool on the hill: Das Siegener Studenten- und Kulturmagazin, Heft 13, 2010, 64-65

300. Affektlogik, im Gespräch mit Werner Vogd, Universität Witten/Herdecke, http://www.uni-wh.de/kultur/studiengaenge/kulturreflexion-live/affektlogik-und-gesellschaft/angst-in-organisationen/

301. Merkels Umgang mit der Macht, im Gespräch mit Cornelius Janzen, Kulturzeit heute, 3sat, 19. August 2010, 19:20 Uhr

302. Was ist Organisationsdesign? Im Gespräch mit Thomas Schumacher und Alexander Schmidt, osb-international, Hamburg, August 2010, http://www.osb-i.com/de/was-ist-organisationsdesign-dirk-baecker-im-gespraech-mit-osb-international

303. Wie in einer Krise die Gesellschaft funktioniert, SWR2, Künstlerisches Wort/Literatur, 13. September 2010, 22:05-23.00 Uhr, wiederausgestrahlt als Was ist eine Krise? Über die Gesellschaft in schwierigen Zeiten, Bayern 2 Nachtstudio, 13. Dezember 2011, 20:03 Uhr

304. „Sie scheinen den Medien nicht zu trauen“, im Gespräch mit Denise Jeitziner, TagesAnzeiger, 4. November 2011

305. Protest zwischen Spaß und Stunk, Interview von Alexander Michel, Südkurier, 8. Oktober 2010

306. Ein Freund fürs Leben: Facebook und die Folgen, Basler Zeitung, 18. Oktober 2010, 35/37

307. Was macht der Computer mit dem Menschen und mit der Gesellschaft? Interview von Jenny Fadranski, in: Oszillograf: Studentische Zeitung der Zeppelin University, No. 9, November 2010, 4

308. Bröckelnde Fassaden: Wikileaks und die Diplomaten: Interview von Dominik Eichmann, Bayern 2, orange-Samstagsmagazin, 2. Dezember 2010, 9-11 Uhr

309. Schicksal, Vernunft und Risiko, in: Berufsgenossenschaft Energie Textil Eelektro Medienerzeugnisse (Hrsg.), 1885-2010: 125 Jahre Veränderung: Ein Lesebuch, Mainz 2010, 170-176

310. Man muss es sich leisten können, zu protestieren, Interview von Simone Schelk, Südkurier, 14. Dezember 2010

311. Der Euro als Kitt, Interview von Tobias Ignée, SWR2 Journal am Mittag, 14. Dezember 2010, 12:30 Uhr

312. Alles ist möglich? Strategien und Illusionen der Beratungsgesellschaft, im Gespräch mit Margarethe Engelhardt, Ö1 Radiokolleg, 27.-30. Dezember 2010, 9:05-9:30 und 22.15-22:45 Uhr

313. Talcott Parsons über die Frage 'Sind die sozialen Werte der Gesellschaft beständig?' (1965), vorgestellt und aktualisiert, Bayern 2, 2. Januar 2011, 20:05 Uhr

314. Marcel Rosenbach und Holger Stark über Staatsfeind WikiLeaks, im Gespräch mit Walter van Rossum, Gutenbergs Welt, WDR 3, 20. Februar, 12:05 Uhr

315. Peter Drucker: Der Mann, der das Management erfand, im Gespräch mit Richard Brem, Radiokolleg, Ö1, 15., 16. und 17. März 2011, 9:30 Uhr

316. Wider den Schweigebefehl, Newsletter der Zeppelin University, 23. März 2011

317. Hilfe und Strafen im Fall Portugal, im Gespräch mit Thomas Bille, mdr Figaro, Journal am Morgen, 25. März 2011, 7:10 Uhr

318. „Sie scheinen den Medien nicht zu trauen“, im Gespräch mit Denise Jeitziner, Tages-Anzeiger Online, 1. April 2011

319. Gegenangriff: Wirtschaft im Fadenkreuz der Kunst, Teile 1 und 2, Interviewschnipsel, Arte, 4. April und 10. April 2011

320. Ist der Liberalismus am Ende? Im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR2 Journal am Mittag, 7. April 2011, 12:30 Uhr

321. Aus der Reform geraten: Fortschritt als Illusion, im Gespräch mit Karen Fuhrmann, HR2 Der Tag, 14. April 2011, 18:00 Uhr

322. Unruhestifter, Am Tisch mit Conrad Lay, Doppelkopf, HR 2 Kultur, 19. April 2011, 12:05 und 23:05 Uhr

323. Die Zukunft unter uns: Der Boden, 100 Jahre Uzin Utz AG/Dorten GmbH, youTube http://www.youtube.com/watch?v=bBEcSWg09ZY, 30. April 2011

324. Von Münzen, Mäusen und anderen Marginalien - Das Lob des Abseitigen, im Gespräch mit Dirk Wagner, HR2 Der Tag, 20. Juni 2011, 18:05 Uhr

325. Die Zukunft der Krisengesellschaft, im Gespräch mit Michael Köhler, Deutschlandfunk, Kulturfragen, 3. Juli 2011, 17:05-17:30 Uhr, wiederholt DRS 2, 27. Oktober 2011, 10:03 Uhr

326. Das Medium ist die Botschaft: Marhall McLuhan würde am 21. Juli 2011 100 Jahre alt, in: Basler Zeitung, 19. Juli 2011, 29-30

327. Sicher ist nur die Ungewissheit, Frankfurter Rundschau, 22. August 2011, und Nordwestradio, Abendjournal, 22. August 2011, 17 Uhr

328. Lizenz zur Digression: Über Georg Stanitzek 'Essay - BRD', in: Neue Zürcher Zeitung, 21. September 2011

329. Neue Medienform oder Ausdruck eines gesellschaftlichen Wandels? Soziale Netzwerke aus soziologischer Sicht, Interview von Michael Düblin, in: Schwabe Magazin 2001/2, 18-21

330. Schulden ohne Schuld - Vor der Entscheidung über den Rettungsschirm im Bundestag; im Gespräch mit Dina Netz, Deutschlandfunk, 25. Oktober 2011, 17:35 Uhr

331. Interview zur Kulturgeschichte des Todes in „Basel 2011“, Film von Tobias Yves Zintel zur Inszenierung Das siebente Siegel nach Ingmar Bergman, Theater Basel, Premiere 4. November 2011

332. Könnte sein, im Gespräch mit Winfried Kretschmar, in: changeX 16. November 2011, http://www.changex.de/Article/interview_baecker_zur_naechsten_gesellschaft/G9DuNV5WOIK2meacZvhwiFZqbFwKg1, Video: http://www.changex.de/Article/interview_baecker_naechste_gesellschaft_video1/uX4aQjSSmbNcrIt58qGqhl76anlCtU

333. Wahrheit ist die Erfindung eines Lügners, Interview von Ben Binkle, in: Kurier am Sonntag 45, 13. November 2011, 5

334. Formierung aus der Mitte, im Gespräch mit Bernhard Martin, in: Soziologie heute, Wien, Dezember 2011, 10-13

335. Märkte lassen sich durch Machtworte nicht erschrecken, im Gespräch mit Kai Schmieding, Saarländischer Rundfunk 2, Kulturradio, 30. November 2011

336. Warum herrscht in Deutschland solche Aufregung um eine mögliche Herabstufung der Bonität? Im Gespräch mit Tatjana Wagner, SWR2 Journal am Mittag, 8. Dezember 2011, 12:30 Uhr

337. „Intelligenz aus Nichtwissen“: Über die bürokratische Eigendynamik einer fehlgeleiteten Euro-Politik, die Krise als Normalfall und Durchwurschtelei als politische Strategie, im Gespräch mit Dieter Schnaas und Christopher Schwarz, in: Die Wirtschaftswoche, Nr. 52, 23. Dezember 2011, 40-43, Online: Über die wüsten Folgen des Liquiditätspokers, http://www.wiwo.de/politik/deutschland/euro-rettung-die-wuesten-folgen-des-liquiditaetspokers-/5982028.html

338. Hat Wulff die Lage wieder im Griff? Im Gespräch mit Thomas Bille, mdr figaro, 5. Januar 2012, 8:40 Uhr, http://www.mdr.de/mdr-figaro/journal/audio144466.html

339. Alles was echt ist - Wie wir die Welt zu fassen versuchen, im Gespräch mit Wolf Lotter, Birger Priddat und Karsten Umlauf, SWR 2 Forum, 6. Januar 2012, 17:05 Uhr, wiederholt am 30. April 2012, 17:05 Uhr

340. Jenseits von ernst und richtig: Die Transaktionssteuer aus soziologischer Sicht, im Gespräch mit Nela Fichtner, SWR2 Journal am Mittag, 10. Januar 2012, 12:30 Uhr

341. Das Netzwerk der nächsten Gesellschaft: Interview (Sonja Radatz), in: Lernende Organisation: Zeitschrift für Relationales Management und Organisation, no. 65, Januar/Februar 2012, 17-20

342. Thesen zur nächsten Kunst: Ein Interview von Johannes M. Hedinger, in: Schweizer Monat 993, Februar 2012, 74-77; wiederabgedruckt in: Johannes M. Hedinger und Torsten Meyer (Hrsg.), what's next? Kunst nach der Krise: Ein Reader, Berlin: Kulturverlag Kadmos, 2013, 35-37

343. „Den König kann man köpfen“: Kein Führer ohne Geführte: Über Machthaber und Mitmacher, Interview von Peter Laudenbach, Der Tagesspiegel, 19. März 2012, 24

344. Flexibilisierung und Prekarisierung: Was sagen die Veränderungen auf dem deutschen Arbeitsmarkt über den Wert der Arbeit aus? Im Gespräch mit Gregor Papsch, SWR2 Journal am Morgen, 30. April 2012, 8:05 Uhr

345. Klebeband, in: „Verfremdung“, ein Projekt von Studierenden der Zeppelin Universität, April 2012

346. Hoffnung auf Ereignishaftes in der Erwartungserfüllungsanstalt: Über die Performance als Vergrößerungsglas für den unsinnigen Ablauf von Hauptversammlungen und den Schritt von der Ostpolemik in den Neunzigern zu einer Umwidmung des Globalisierungsbegriffs, Dirk Baecker, Matthias Lilienthal und Tobi Müller im Gespräch, in: Theater der Zeit: Import Export Arbeitsbuch zum HAU, Berlin: Verlag Theater der Zeit, 2012, 11-19

347. Niklas Luhmanns „Die Gesellschaft der Gesellschaft“, Dirk Baecker im Gespräch mit Barbara Basting, DRS 2 Reflexe, Denkstoffe, 15. Juni 2012, 10:03-10:30 Uhr, http://www.drs2.ch/www/de/drs2/sendungen/reflexe/2741.sh10227380.html / http://www.podcast.de/episode/122698168/Niklas+Luhmann%3A+«Die+Gesellschaft+der+Gesellschaft»/

348. Managementdenker, im Gespräch mit Winfried W. Weber, YouTube Juni 2012, Teil 1, http://www.youtube.com/watch?v=QiL-5sxeT_Y, & Teil 2, http://www.youtube.com/watch?v=CVaEmiUOtbM

349. Störung als Motor der Organisation: Dirk Baecker über Paradoxien des post-heroischen Managements, im Gespräch mit Alexander Kluge, SAT 1, 17. Juni 2012, 00:25 Uhr

350. Moody's stuft Baden-Württemberg herab, im Gespräch mit Verena Hussong, SWR 2 Journal am Mittag, 25. Juli 2012, 12:30 Uhr

351. Ist der Kapitalismus noch zu retten? Im Gespräch mit Kristin Hunfeld, Nordwestradio Journal, 4. August 2012, 8:30 Uhr

352. Warum ist Loben so schwierig? Im Gespräch mit Stephanie Geiger, Bayern 3, 10. Oktober 2012, 5:00 Uhr

353. Leben im Netz - Das Internet als neues Leitmedium, im Gespräch mit Peter Kemper und anderen, HR 2, Funkkolleg: Medien, Folge (1), 3. November 2012

354. Die Angst vor der Macht: Die Piraten sind in der Krise. Wer sie mit dem kühlen Blick der Systemtheorie beobachtet, erkennt ihre Schwäche, Der Freitag, Nr. 46, 15. November 2012, 13, https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/angst-vor-der-macht/

355. Digitale Innovation, Interview auf co:llaboratory, November 2012, http://www.collaboratory.de/w/Interview_mit_Dirk_Baecker

356. Nach der Arbeit muss der Sheriff gehen: Berliner Flughafendebakel, Interview von Harald Jähner, Frankfurter Rundschau, 12. Januar 2013

357. „Schaut euch an, was da noch funktioniert“: Im Gespräch mit Winfried W. Weber, in: Winfried W. Weber (Hrsg.), Versteht die Realwirtschaft noch, was die Finanzwirtschaft tut? Mannheim: Sordon, 2013, 120-130

358. Selbstmanagement und Lenkung, Programmheft „Ars Vivendi: Musiktheater über die Lebenskunst“, CapriConnection & Schola Cantorum Basiliensis, Kaserne Basel, Februar/März 2013

359. Gerechter Lohn - Volksabstimmung in der Schweiz, im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR 2 Journal am Mittag, 4. März 2013, 12:30 Uhr

360. Communities sind das Problem, und nicht die Lösung. Im Gespräch mit Thomas Sattelberger und Bernhard Krusche, Revue. Magazine for the Next Society, Heft 12, 2013, 78-84

361. Das Ende des Helden im Militär. Interviewschnipsel im Gespräch mit Armin Hirsch, Bayern 2 Zündfunk, 28. April 2013, 22:05 Uhr, http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/zuendfunk/kolumnen-sendungen/generator/generator-helden-100.html

362. Künstlern fällt auf, welche Wirklichkeiten wir ausschliessen, im Gespräch mit Andreas Tobler, Magazin Migros Kulturprozent, 30. April 2013, http://www.migros-kulturprozent.ch/Magazin/Menschen/Kuenstlern-faellt-auf-welche-Wirklichkeiten-wir-ausschliessen

363. Wozu Theater? Interview Florian Gehm, ZU-Daily, 2. Mai 2013, http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2013/Wozu-Theater.php

364. Neorealismus. Beobachter unter sich, im Gespräch mit Stephan Cartier, Literaturforum im Nordwestradio, 11. Mai 2013, 15:05 Uhr, http://m.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/literaturforum/audio110966.html

365. Hitler: Die Macht der Abwesenheit, Interview Jenny Fadranski, ZU-Daily, 13. Mai 2013, http://www.zu-daily.de/daily/tiefenbohrung/2013/Vom-unausgesprochenen-Fuehrerwillen.php

366. Kultur nach Plan? Im Gespräch mit Boris Knop, labkultur.tv, 15. Mai 2013, http://www.labkultur.tv/blog/kultur-nach-plan-prof-dirk-baecker-im-interview

367. Characters, in: managerSeminare: das Weiterbildungsmagazin, Heft 184, Juli 2013, 82

368. Der beobachtete Beobachter, im Gespräch mit Michael Köhler über einen Schlüsselbegriff der Gegenwart, Deutschlandfunk, Kulturfragen, 28. Juli 2013, 17:05-17:30 Uhr, http://www.dradio.de/dlf/sendungen/kulturfragen/2194524/

369. Manager in Deutschland, im Gespräch mit Thomas Koch, SWR2 Journal am Mittag, 31. Juli 2013, 12:05 Uhr, http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/journal/-/id=659282/sdpgid=807523/dxule4/index.html

370. Der Name von Big Brother lautet Sherlock Holmes. Ein Gespräch mit dem Soziologen Dirk Baecker von Stefan Schulz, Frankfurter Allgemeine Zeitung. 6. August 2013, 28, online 7. August 2013, http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/ueberwachung/gespraech-mit-dem-soziologen-dirk-baecker-der-name-von-big-brother-lautet-sherlock-holmes-12397938.html

371. Über Wahrheit und Lüge in der Politik, im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR2 Journal am Mittag, 22. August 2013, 12:30 Uhr

372. Felipe Pérez-Solari und Julio Labraña, Hacia la observación de una sociedad venidera: Una entrevista con Dirk Baecker, in: Revista Mad 29 (2013) 82-91

373. Das Lächeln der Sphinx: ein Managergespräch mit Thomas Oberender und Bernhard Krusche, in: Revue Magazine for the Next Society, Heft 13, 2013, 70-77

374. Die Bildung der Bildung: 10 Jahre Zeppelin Universität, im Gespräch mit Barbara Paul, SWR2 Kultur am Mittag, 18. September 2013, 12:30 Uhr

375. Public Value am Spiegel des Einzelnen, Interview Timo Meynhardt, in: OrganisationsEntwicklung Nr. 4, 2013, 37-39

376. Zwischen Macht und Moral, Interview Florian Gehm, zu|daily, 15. November 2013, http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2013/dirk-baecker-politik-gesellschaft-moral.php

377. Europa muss aufrüsten: Dilemma der rückständigen Geheimdienste Europas, in: The European, Debatten 20. November 2013, http://www.theeuropean.de/dirk-baecker/7625-dilemma-der-rueckstaendigen-geheimdienste-europas

378. Welchen Unterschied macht das Medium Radio in der Gesellschaft? SWR 2, 22. Dezember 2013, und auf dokublog.de, http://www.dokublog.de/site/index.php?page=Artikel&subid=139

379. Managermangel? Managertalk mit Lutz Marz, Philipp Hessinger und Bernhard Krusche, in: Revue: Magazine for the Next Society: Rituale, Heft 14, Winter 2013, 40-47

380. Die Macht der Tester und Kontrolleure, im Gespräch mit Uwe Westphal, hr2, 15. Januar 2014, 18:40 Uhr

381. Schweiz nimmt Masseneinwanderungsinitiative an, im Gespräch mit Jörn Albrecht, nordwestradio, 10. Februar 2014, 14 Uhr

382. „Die Reichtümer im eigenen Leben wiederentdecken“: Zum Umgang mit dem Netz, im Gespräch mit Frank Ochmann, stern.de, 25. Februar 2014, http://www.stern.de/digital/online/soziologen-zum-umgang-mit-dem-netz-die-reichtuemer-im-eigenen-leben-wiederentdecken-2092726.html

383. Gockelores Kikeriki, Interview Florian Gehm, zu|daily 3. März 2014, http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2014/03-02_baecker_karneval_soziologie.php

384. Wofür es sich zu sterben lohnt, Interview Florian Gehm, zu|daily 17. April 2014, http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2014/04_2014-baecker-online-umfrage-100-jahre-erster-weltkrieg.php

385. Neurosoziologie - Ein Versuch, Interview Florian Gehm, zu|daily 20. Mai 2014, http://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2014/05-20_dirk_baecker_neurosoziologie_ein_versuch.php

386. Die Organisation der Selbstorganisation: Managertalk mit Loring Sittler und Bernhard Krusche, in: Revue: Magazine for the Next Society, Heft 15: Rohstoffe, Frühjahr/Sommer 2014, 110-115

387. Wie wollen wir arbeiten? Der flexible Mensch und sein Büro, SWR 2 Forum mit Dirk Baecker, Matthias Lilienthal, Ursula Schwarzenbart und Dietrich Brants, SWR2, 3. Juni 2014, http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/swr2-forum/wie-wollen-wir-arbeiten/-/id=660214/did=13289326/nid=660214/iq75y7/

388. Und plötzlich sind sie alle deutsch, Interview Florian Gehm, zu|daily 12. Juni 2014, https://www.zu-daily.de/daily/tiefenbohrung/2014/06_12-dirk-baecker-wm-fankultur-und-nationalstolz.php

389. Kloppheister: Systemtheorie für den Haushaltsputz, mit Tina Klopp, Nachtstudio Bayern 2, 24. Juni 2014, 20:03 Uhr, http://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/sendung815234.html

390. Kann Kultur berechnet werden? Interview Florian Gehm, zu|daily 11. August 2014, https://www.zu-daily.de/daily/tiefenbohrung/2014/08-11_baecker-von-kulturen-und-kalkuelen.php

391. Suchtverhalten zwischen Rationalität und Irrationalität, in: SuchtMagazin 40, 4, 2014, 11-15

392. Karriere Machen ist nichts Ehrenrühriges mehr, Interview in: Neon, Oktober 2014, 26

393. Kulturtechnik Bildung, in: auf! Medium für Zwischenfragen der Zeppelin Universität in Friedrichshafen, Heft 06: Die Bildung der Bildung, 2014, 11-16

394. Was ist Zeit? Im Gespräch mit Gerd Scobel, Marc Wittmann und Norman Sieroka, 3sat, 25. September 2014, 21 Uhr, http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=46230

395. Über das Nein und das Ja und das Sprechen in der Kunst, im Gespräch mit Birgit Kempker, NONOradio Basel, 23. Oktober 2014, http://nonoradio.tumblr.com, http://institut-kunst.ch/quasi-events/yes-and-no/

396. Was heißt verlässlich? Über Treue und Charakter in der Wirtschaft, im Gespräch mit Alexander Kluge, ten to eleven, RTL, 27. Oktober 2014 (und in: Alexander Kluge, Signaturen der Verlässlichkeit: Charakter, Realismus, Gleichgewicht, Film D 2014, 79 Minuten)

397. Die Gedächtnisprüfmaschine: Über die Soziologie des Gehirns, im Gespräch mit Alexander Kluge, News & Stories, SAT.1, 5. November 2014, http://magazin.dctp.tv/2014/11/06/neu-im-catch-up-service-die-gedachtnisprufmaschine/

398. „Gesellschaft“, Interview Florian Gehm, zu|daily 14. Dezember 2014, https://www.zu-daily.de/daily/schulterblick/2014/12-14-baecker-gesellschaft.php

399. Zum Tod von Ulrich Beck, im Gespräch mit Christoph Leibold, Bayern 2, 5. Januar 2015, http://www.br.de/radio/bayern2/kultur/kulturwelt/dirk-baecker-zum-tode-des-soziologen-ulrich-beck-100.html

400. Zumutungen an die moderne Identität, im Gespräch mit Michael Köhler, Deutschlandfunk, 13. Januar 2015, http://www.deutschlandfunk.de/leben-zumutungen-an-die-moderne-identitaet.691.de.html?dram:article_id=308643

401. Alle mal herschauen: Über die App Meerkat, im Gespräch mit Vera Linß und Markus Richter, Redaktion: Christine Watty, Deutschlandradio Kultur, Breitband, 28. März 2015, 13:05 Uhr, http://breitband.deutschlandradiokultur.de/live-stream/

402. Aber bitte eindeutig und geschlossen, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Sommersemester 15, Witten: Universität Witten/Herdecke, 2015, 8

403. Soziologie des Steineschmeißens, Interview Florian Gehm, zu|daily 1. Mai 2015, https://m.zu-daily.de/daily/schulterblick/2015/05-01_baecker-soziologie-des-steineschmeissens.php

404. Zweifel - Religion als Auslaufmodell? Im Gespräch mit Britta Fecke, Information und Musik, Deutschlandfunk, 25. Mai 2015, 7:37 Uhr, http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2015/05/25/dlf_20150525_0737_4dcc6aa8.mp3

405. Aus Fehlern lernen? Im Gespräch mit Gert Scobel, Dieter Frey und Andreas Geipel, 3sat, 18. Juni 2015, 21 Uhr, http://www.3sat.de/page/?source=/scobel/181860/index.html&cx=59, wiederholt am 14. Juli 2016, https://www.youtube.com/watch?v=metn3MBuboQ

406. Arbeit 4.0: Ist der Acht-Stundentag Geschichte? Im Gespräch mit Eggert Blum, Gerhard Bosch und Andreas Hoff, SWR2 Forum, 10. August 2015, 17:05, http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/swr2-forum/swr2-forum-arbeit-4/-/id=660214/did=15781100/nid=660214/sdpgid=1125075/1hncz6z/index.html

407. Point de Suisse, in: Johannes M. Hedinger (Hrsg.), Point de Suisse 2015 (siehe auch eine frühere Fassung unter dem Titel „Der Ruf des Alphorns“)

408. Und jetzt, oder bald, auch digital, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 15/16, Witten: Universität Witten/Herdecke, 2015, 42-43

409. Philosophie und Terror, im Gespräch mit René Aguigah und Joachim Scholl, in: „Sein und Streit: Das Philosophiemagazin“, Deutschlandradio Kultur, 15. November 2015, 13:05 Uhr, http://www.deutschlandradiokultur.de/terrorismus-reflektieren-die-weltgesellschaft-im.2162.de.html?dram:article_id=336918

410. Was hält Gesellschaft noch zusammen? Interview von Patricia Faller, in: impact: Zeitschrift der ZHAW, Dezember 2015, 4-5

411. Thesen zum Wandel politischer Grundverständnisse, https://www.youtube.com/watch?v=Cl4etPAlc0Q und im Deutschlandfunk, Kulturfragen, 6. Dezember 2015, 17:05-17:30 Uhr

412. Jung & Naiv, Folge 245, im Gespräch mit Thilo Jung, https://www.youtube.com/watch?v=k7E-O8IDxUQ

413. Was kann Kultur in der Flüchtlingsfrage leisten? Im Gespräch mit Carsten Tesch, mdr3 figaro, 3. Februar 2016, 7:10 Uhr, http://www.mdr.de/mdr-figaro/journal/audio1393396.html

414. Oszillation 4.0: Zur Kulturform der nächsten Gesellschaft, auf: soziopolis, 9. März 2016, http://www.soziopolis.de/beobachten/gesellschaft/artikel/oszillation-40/

415. Das Theater der Zukunft - Und du? Videobotschaft in der begehbaren Installation von Hannes Langer, Kleist-Forum, Frankfurt an der Oder, 6.04.-21.04.2016, http://www.muv-ffo.de/kleistforum-theater_der_zukunft.htm

416. Die Panama-Papers: Zwielichtige Reiche weltweit geraten in Bedrängnis, im Gespräch mit Carsten Tesch, mdr3 figaro, 5. April 2016, http://www.mdr.de/kultur/radio-tv/radio/ipg/sendung651420_date-2016-04-05_days-true_ipgctx-true_zc-8b46c063.html

417. Der Zaun in den Medienepochen der Gesellschaft, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Sommersemester 2016, 13-15

418. Musik und Fragen zur Person, Zwischentöne, Deutschlandfung, 8. Mai 2016, 13:30-15 Uhr, http://www.deutschlandfunk.de/musik-und-fragen-zur-person-der-soziologe-dirk-baecker.1782.de.html?dram:article_id=350606

419. Management im digitalen Wandel, Interview von Marcus Klug, www.digitalistbesser.org, 12. Mai 2016, http://www.digitalistbesser.org/dirk-baecker-management-im-digitalen-wandel, https://youtu.be/ROH2OFvEP4I

420. Wir werden selber ein Stück weit Technik: Ein Periscope-Suizid, im Gespräch mit Timo Grampes, Deutschlandradio, 12. Mai 2016, 14:10 Uhr, http://www.deutschlandradiokultur.de/leben-mit-livestream-wir-werden-selber-ein-stueck-weit.2156.de.html?dram:article_id=353944

421. Am Stock - Wie es der Biene geht, im Gespräch mit Karen Führmann, hr2-kultur, 21. Juni 2016, 18:45 Uhr

422. „Theorien sind Spiegel der Gesellschaft“, Interview von Reinhard Jellen, telepolis, 2. Juli 2016, http://www.heise.de/tp/artikel/48/48512/1.html

423. Die Unruhe der Welt und des Geldes, im Gespräch mit Nikolaus Halmer, Ö1 Wissenschaft, 15. August 2016, http://science.orf.at/stories/2773551

424. Die Unruhe des Geldes, Interview von Reinhard Jellen, telepolis, 31. August 2016, http://www.heise.de/tp/artikel/49/49212/1.html

425. Offen? Geschlossen? Komplex! Oder, Was heißt Gesellschaft, auf soziopolis, 18. Okober 2016, http://www.soziopolis.de/beobachten/gesellschaft/artikel/offen-geschlossen-komplex/

426. Wozu Kulturwissenschaft? Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 2016/17 und Blog Kultur/Reflexion 23.11.2016

427. Wutkultur: Theorie der Affekte, in: Studium fundamentale: Die Semesterzeitung im Wintersemester 2016/17, 21-23

428. Die Zukunft der Arbeit, im Gespräch mit Tobias Ignée, SWR 2 Journal am Morgen, 29. Oktober 2016, 8:10 Uhr, http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/journal/der-soziologe-dirk-baecker-zur-ard-themenwoche-zukunft-der-arbeit-ich-bin-immer-noch-da-hoffentlich-merkt-es-jemand/-/id=659282/did=18404880/nid=659282/z0eajn/index.html

429. Kollege 4.0: Das Ende der Arbeit, wie wir sie kennen, im Gespräch mit Martin Krzywdzinski, Dieter Spath und Matthias Heger, SWR 2 Forum, 31. Oktober 2016, 17:05 Uhr, http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/swr2-forum/swr2-forum-ard-themenwoche-zukunft-der-arbeit-kollege-4/-/id=660214/did=18204098/nid=660214/in0904/index.html

430. Die zunehmende Digitalisierung wird uns in den nächsten 30 Jahren vermehrt stressen, im Gespräch mit Jan Schulte, Radio EN, 7. November 2016, 19:55 Uhr, http://www.radioenneperuhr.de/nc/ennepe-ruhr-kreis/aktuelle-themen-aus-dem-programm/aktuelle-themen/archive/2016/11/07/article/-461ec81b5b.html

431. Die vielfache Vertreibung aus dem Paradies: Über die Gesellschaft 4.0 und ihre Voraussetzungen, in: Neue Zürcher Zeitung, 10. November 2016, 37 (in der ungekürzten Originalfassung wiederabgedruckt in: Studium fundamentale: Semesterzeitung Sommersemester 2017, 8-10

432. „Die Familie trägt die Selbstauflösung in sich“, im Gespräch mit Philipp Felsch, in: Philosophie Magazin Nr. 01/2017, 50-51

433. Die Zukunft des Geldes, im Gespräch mit Helmut Reinhardt, CashKurs, November 2016, http://www.cashkurs.com/autoren/helmut-reinhardt/

434. Neue Besen... Wie sieht gute Führung aus? Im Gespräch mit Dieter Kassel, Deutschlandradio Kultur, 18. November 2016, 7:50 Uhr

435. Filz, Korruption und die eigene Person, Interviewbeiträge zur Sendung von David von Westphalen, Bayern 2, 22. November 2016, 20:05 Uhr, http://www.deutschlandradiokultur.de/programmvorschau.282.de.html

436. Digitalisierung: Wo sind die Grenzen? Im Gespräch mit Andreas Stopp, Deutschlandfunk, Lebenszeit, 25. November 2016, 10:35 Uhr

437. Die blanke Waffe, in: Neue Zürcher Zeitung, 29. November 2016, Nr. 279, 39, https://www.nzz.ch/feuilleton/zeitgeschehen/trumps-erfolgsrezept-die-blanke-waffe-ld.131166

438. Die Bombe? Eine Rückfrage, 9. Dezember 2016, https://kure.hypotheses.org/50

439. Über die Macht des Digitalen, im Gespräch mit Marietta Schwarz, Deutschlandfunk, Corso nach drei, 12. Dezember 2016, 15:05 Uhr, http://www.deutschlandfunk.de/digitale-medien-wir-reden-von-vier-medienkatastrophen.807.de.html?dram:article_id=373765

440. Die Oper rüttelt an ihrem zu engen Korsett, Die Oper der Bühnen Halle und Universität Leipzig, Januar 2017, http://buehnen-halle.de/gespraeche_kunstwerk_der_zukunft

441. Literatur als Tatsachenbericht: Das Comeback von Orwells „1984“ aus soziologischer Sicht, im Gespräch mit Andrea Gerk, Fazit, Deutschlandradio Kultur, 25. Januar 2017, 23:05 Uhr

442. Führung und Führungskultur an Schulen und Hochschulen, im Gespräch mit Josef Oberneder, in: Gespräche: Das Magazin der pädagogischen Hochschule OÖ, Jänner 2017, 3-4, wiederabgedruckt unter dem Titel „Führungkultur an Schulen“ in: Schulverwaltung: Fachzeitschrift für Schulentwicklung und Schulmanagement 5, Heft 2 (2017), 46-48

443. Europa im Widerspruch mit sich selbst, im Gespräch mit Imke Turner, Kulturfrühstück, hr2, 8. Februar 2017, 8:45 Uhr

444. Wir brauchen eine gepflegte Ungeduld: Beginn der Fastenzeit, im Gespräch mit Nicole Dittmer und Julius Stucke, Studio 9, Deutschlandradio Kultur, 28. Februar 2017, 17:45 Uhr, http://www.deutschlandradiokultur.de/beginn-der-fastenzeit-wir-brauchen-eine-gepflegte-ungeduld.1008.de.html?dram:article_id=380188

445. Die Welle reiten, im Gespräch mit Maike Gosch, Nicolas Bilo und Tobias Löser, neues handeln, blogazin 14. März 2017, https://www.neueshandeln.de/blogazin/wir-haben-die-wahl/die-welle-reiten/

446. Mensch 4.0: Zur Gegenwart gehören alle Zeiten, im Gespräch mit Alexander Kluge, news & stories, Sat1, 28. März 2017, http://www.dctp.tv/filme/mensch-40-newsstories-28032017/

447. Familie wird zum Wahlkampfthema: Wieviel Staat verträgt die Familie? Im Gespräch mit Carsten Tesch, mdr kultur am Morgen, 10. April 2017, 7:10 Uhr

448. Arbeiten und schlafen: Innenansichten menschlichen Könnens, im Gespräch mit Alexander Kluge, 10 vor 11, RTL, 8. Mai 2017, 0:30 Uhr

449. Die Gefahr geschlossener Systeme, im Gespräch mit Nina Mavis Brunner, Kulturzeit, 3sat, 15. Mai 2017, 19:20 Uhr, https://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=66669

450. Es kommt auf die Fehlerfreundlichkeit an. Im Gespräch mit Harry Nutt, Berliner Zeitung, 20. Juni 2017, 22, und Frankfurter Rundschau, 20. Juni 2017

451. Die Welt will gestaltet werden, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23. August 2017, N4 (wiederabgedruckt in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

452. „Das Ich ist ein Henkel, an dem ich mich selbst aufhängen kann, aber nicht muss“, im Gespräch mit Matthias Eckoldt, in: Matthias Eckoldt, Kann sich das Bewusstsein bewusst sein? Gespräche mit..., Heidelberg: Carl Auer, 2017, 134-157

453. Die Macht der Deutung: Framing, im Gespräch mit Elisabeth Wehling und Gert Scobel, scobel, ZDF, 21. September 2017, 21 Uhr, https://www.3sat.de/wissen/scobel/die-macht-der-deutung-100.html

454. Ist Niklas Luhmanns Die Gesellschaft der Gesellschaft 20 Jahre nach ihrem Erscheinen veraltet? Catjects.wordpress.com, 27. September 2017

455. „Ich würde bezweifeln, dass wir Menschen grundsätzlich als Vernunftwesen unterwegs sind“, im Gespräch mit Rebekka Reinhard und Thomas Vašek, in: Hohe Luft: Philosophie-Zeitschrift 6/2017, 58-65, https://www.pocketstory.com/hohe-luft/ich-wuerde-bezweifeln-dass-wir-menschen-grundsaetzlich-als-vernunftwesen-unterwegs-sind

456. Bildung radikaler denken, im Gespräch mit Josef Oberneder, in: das magazin der pädagogischen hochschule oö, 03/2017, 4

457. Machthaber und Mitmacher, im Gespräch mit Michael Köhler, Information und Musik, Deutschlandfunk, 3. Oktober 2017, 7:05 Uhr, http://www.deutschlandfunk.de/soziologe-dirk-baecker-ueber-demokratie-und-macht-es-geht.694.de.html?dram:article_id=397322

458. „Scheitern ist die Voraussetzung des Lernens“, im Gespräch mit Jürgen Deppe, NDR, 4. Oktober 2017, 19:30 Uhr

459. Sicherheit als politische Kontrolle von Komplexität, in: Studium fundamentale: Semesterzeitung Wintersemester 2017/18, 10-13

460. Welche Kultur ist von gestern? Im Gespräch mit Niklas Záboji, Blogseminar, Frankfurter Allgemeine Zeitung Online, 20. Oktober 2017, http://blogs.faz.net/blogseminar/welche-kultur-ist-von-gestern/

461. Privacy 4.0, Blog catjects.wordpress.com, 25. November 2017, https://wp.me/p2gzxX-kE

462. Familienglück: Sechs Fragen an Dirk Baecker, in: Programmheft zur Inszenierung von Antonín Dvořák (Anna-Sophie Mahler), Theater Bremen, Oktober 2017, 44-48

463. Die Künste spenden keinen Trost, Neue Zürcher Zeitung, 7. Dezember 2017, 37 und online

464. Worauf warten wir eigentlich? In enkelfähig #15, Dezember 2017, 35

465. Jede Währung ist eine Wette darauf, dass diese Währung auch von anderen benutzt wird: Über die Bitcoin-Mania im Gespräch mit Thomas Venker, kaput - Magazin für Insolvenz & Pop, 18. Dezember 2017

466. Endlich Nebel, Am Strand #2: Endlich Wolken (Winter 2017/18), 110-111

467. Realitäten, Zustände, Wirklichkeit, im Gespräch mit Frank Kaspar, DLF, 1. Januar 2018, 9:30 Uhr, http://www.deutschlandfunk.de/realitaeten-und-zustaende-wirklichkeit.1184.de.html?dram:article_id=401475

468. Was bleibt, wenn alles anders wird? Die Werte der Kunst! Podiumsgespräch mit Isabel Pfeiffer-Poensgen und Nele Hertling, Moderation Peter Grabowski, WDR, 13.01.2018, 19:04 Uhr

469. Alternative Facts Unwort des Jahres, heute+, ZDF, 16.01.2018, https://www.zdf.de/nachrichten/heute-plus/180116-hplus-gesamt-100-100.html

470. „Vielfalt und Einfachheit kombinieren“, Interview Jan Guldner, Wirtschaftswoche 6, 2.02.2018, 86

471. Verstehen wir das, worüber wir reden? Intelligenz heißt, mit Nichtwissen umgehen, Neue Zürcher Zeitung, 2. März 2018, 39, https://www.nzz.ch/feuilleton/verstehen-wir-das-worueber-wir-reden-ld.1361193

472. Der Bien und die Menschen, im Gespräch mit Florian Schwinn, hr2 Kultur, 6. April 2018, 18:45 Uhr

473. Warum ist das mit der Kultur so kompliziert? Im Gespräch mit Rudi Ballreich, Konfliktdynamik 7, 2 (2018), 159-162

474. Trainingslager für gesellschaftliches Handeln, im Gespräch mit Michael Köhler, DLF. 22. April 2018, http://www.deutschlandfunk.de/die-bedeutung-des-theaters-trainingslager-fuer.694.de.html?dram:article_id=416233

475. „…eigentlich ein gutes Zeichen“, im Gespräch mit Eric A. Hoffmann, wittenswert 14, April 2018, 19

476. Vom „Auftrag“ zur „Ungewissheit“, SWR 2 Mehrspur.Radio reflektiert, 24. Juni 2018, und auf Dokublog, http://www.dokublog.de/a/vom-auftrag-zur-ungewissheit-2

477. „Deutschland steht sich selbst im Weg“: Soziologe über Digitalisierung, Interview von Nora Schareika, Wirtschaftswoche Online, 1. August 2018, https://www.wiwo.de/erfolg/trends/soziologe-ueber-digitalisierung-deutschland-steht-sich-selbst-im-weg/22845990-all.html

478. Wer oder was gestaltet hier wen oder was? Zur Einführung des M.A.-Studiengangs Digital Transformation & Social Responsibility, Semesterzeitung Studium fundamentale Sommersemester 2018, 33-36

479. Vor zehn Jahren ging das Geld aus: Was wir aus der Finanzkrise gelernt haben, Neue Zürcher Zeitung, 13. September 2018, https://www.nzz.ch/feuilleton/zehn-jahre-danach-was-wir-aus-der-finanzkrise-gelernt-haben-ld.1419037

480. Un petit effort, Studium fundamentale: Semesterzeitung Wintersemester 2018/19, 12-13

481. Vom Verschwinden des Buches, im Gespräch mit Ilka Hein-Cronjaeger, mdr Kultur, 12. Oktober 2018, 17:40 Uhr

482. Über die vierte Medienrevolution, im Gespräch mit René Aguigah, Deutschlandfunk Kultur, Sein und Streit, 28. Oktober 2018, 13:05 Uhr, https://www.deutschlandfunkkultur.de/soziologe-dirk-baecker-ueber-digitalisierung-zusammenleben.2162.de.html?dram:article_id=431636 (und in voller Länge,

Zusammenleben mit nervösen Medien: https://www.deutschlandfunkkultur.de/soziologe-dirk-baecker-ueber-digitalisierung-zusammenleben.2162.de.html?dram:article_id=431636)

483. Dirk Baecker über Gesellschaft 4.0, im Gespräch mit Thomas Edlinger, ORF fm4 Im Sumpf, 25. November 2018, 21:15 Uhr

484. Der Geist wirkt, wo er will, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. November 2018, N 4, http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/hoch-schule/plaedoyer-fuer-die-geisteswissenschaften-15911034.html (wiederabgedruckt unter dem Titel „Ein Plädoyer für die Geisteswissenschaften“ in Dirk Baecker, Wozu Universität? Marburg: Metropolis, 2023)

485. Kunst verdoppelt die Wirklichkeit in sie selbst und die Fiktion, im Gespräch mit Tatjana Mehner, in: get real: rainy days: Festival de musiques nouvelles Philharmonie Luxembourg, 13.-25.11.2018, 10-15; wieder abgedruckt in: MusikTexte: Zeitschrift für Neue Musik 161, Mai 2019, 10-13

486. Das Publikum spielt mit, in: Münchner Kammerspiele, Programmheft Kill the Audience, von Rabih Mroué, Uraufführung 12. Dezember 2018

487. Wozu Konzerte? In: Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V., Konzertjahr 2019, Düsseldorf 2019, 46

488. Was macht die Digitalisierung mit unserem Denken? Im Gespräch mit Stephanie Metzger, Bayern 2, 17. Februar 2019, 18:15 Uhr,

489. Wie agil ist das AGIL-Schema? Soziopolis, 18. Februar 2019, https://soziopolis.de/beobachten/wirtschaft/artikel/wie-agil-ist-das-agil-schema/ http://bit.ly/2SLIbsZ

490. Der Wandel spaltet und bindet uns, im Gespräch mit Deborah Ryszka, Neue Debatte, 20. Februar 2019, https://neue-debatte.com/2019/02/20/der-soziologe-dirk-baecker-sagt-der-wandel-spaltet-und-bindet-uns/

491. Der Nationalstaat ist eine Imagination der Selbstkontrolle, im Gespräch mit Joachim Paul, telepolis, 3. März 2019, https://www.heise.de/tp/features/Der-Nationalstaat-ist-eine-Imagination-der-Selbstkontrolle-4316610.html

492. Die permanente Revolution: Über Werner Plumpe, „Das kalte Herz“, Süddeutsche Zeitung 13. März 2019, 12, https://www.sueddeutsche.de/kultur/werner-plumpe-das-kalte-herz-kapitalismus-die-geschichte-einer-andauernden-revolution-rezension-1.4364369

493. Was ist die „nächste Gesellschaft“? Im Gespräch mit Thomas Edlinger, Programmheft des donaufestivals, Krems 2019, 104-118

494. Hardware. Software. Wetware. In: Castor&&Pollux: Multimediales Musiktheater für Ensemble, Videokunst und „4DSound“, Programmheft Internationales Musikfestival Heidelberger Frühling 2019, 34-37, online https://catjects.wordpress.com/2019/06/19/hardware-software-wetware/

495. Medien, Macht und Manipulation, im Gespräch mit Gert Scobel, Ingrid Brodnik und Martin Emmer, 3sat, 23. Mai 2019, 21 Uhr, https://www.3sat.de/wissen/scobel/190523-medien-macht-manipulation-100.html

496. Das Digitale, die Lücke und die Unschärfe, im Gespräch mit Winfried Kretschmer, ChangeX, 6. Juni 2019, https://www.changex.de/Article/interview_baecker_das_digitale_die_luecke_und_die_unschaerfe/kpdvi3OBETz2W3cNyR1anVJ8mGQFu4

497. Was ist Intelligenz? Im Gespräch mit Thomas Bächle, Humboldt Institut für Internet und Gesellschaft Podcast, 6. Juni 2019, hiig.de/podcast

498. Digitalisierung und Disruption als epochaler Umbruch: Möglichkeiten und Grenzen soziologischer Theorie, im Gespräch mit Willi Bredemeier, in: Willi Bredemeier (Hrsg.), Zukunft der Informationswissenschaft: Hat die Informationswissenschaft eine Zukunft? Berlin: Simon Verlag für Bibliothekswissen, 2019, 420—429

499. Politik der Algorithmen, im Gespräch mit Knut Cordsen, Bayern 2, kulturWelt, 12. Juni 2019, 8:30 Uhr

500. Wie siegt der politische Diskurs der Zukunft aus? Im Gespräch mit Malte Langer, Universität Witten/Herdecke, 19. Juni 2019, https://www.uni-wh.de/detailseiten/news/wie-sieht-der-politische-diskurs-der-zukunft-aus-7730/, dokumentiert auf https://kure.hypotheses.org/745

501. Füllt Klicktivismus politische Leerstellen? Im Gespräch mit Jenny Genzmer und Mike Herbstreuth, Deutschlandfunk Kultur, Breitband, 6. Juli 2019, 14 Uhr, https://www.deutschlandfunkkultur.de/professor-ueber-virale-spendenaktionen-klicktivismus.1264.de.html?dram:article_id=453204, podcast: https://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2019/07/06/fuellt_klicktivismus_politische_leerstellen_int_mit_dem_drk_20190706_1325_525af723.mp3

502. Über die Wirkung von Prognosen, im Gespräch mit Mariann Unterluggauer. Radiokolleg - Die Zukunft im Jetzt (1-4), Ö1, 19.-22. August 2019, 9:10 Uhr, https://oe1.orf.at/programm/20190819#56130

503. Ohne Wasser macht die Qualle schlapp, Semesterzeitung WS 2019/20 der Fakultät für Kulturreflexion - Studium fundamentale, Oktober 2019, 8-10

504. Niklas Luhmann's Electronic Media, a Talk with Christoph Engemann, verschiedene podcasts, Dezember 2019, overcast: https://overcast.fm/+Ql9_TDeig, und spotify: https://open.spotify.com/episode/5vUy2QWZkZb6fuzEvvKHvv?si=gSYUAdHuTp-Munwa3ZukwA

505. Kunst an der Kreuzung: Öffentliche Räume nach der Öffentlichkeit: ein Dialog zwischen Dirk Baecker und Tom Holert, in: Hermann Arnhold, Ursula Frohne und Marianne Wagner (Hrsg.), Public Matters: Debatten & Dokumente aus dem Skulptur Projekte Archiv, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019, 51-55; *englische* Übersetzung Art at Crossroads: Post-Public Public Spaces: A Dialogue between Dirk Baecker and Tom Holert, in: Hermann Arnhold, Ursula Frohne und Marianne Wagner (eds.), Public Matters: Debats & Documents from the Skulptur Projekte Archives, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019, pp. 51-55

506. Wie können Plattformen begriffen werden? Im Gespräch mit Teresa Sickert und Marcus Richter, Breitband, Deutschlandfunk, 21. Dezember 2019, 13:05 Uhr, https://www.deutschlandfunkkultur.de/systemtheorie-wie-koennen-plattformen-begriffen-werden.1264.de.html?dram:article_id=466488

507. Chaos, Krach und Zweisamkeit - Ein Fest der Liebe, im Gespräch mit David Ahlf, HR2 - Der Tag, 23. Dezember 2019, 18:05 Uhr

508. Energievergessene Gesellschaft, Interview von Claudia Hanslmeier, innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft, 14. Februar 2020, https://innogy-stiftung.com/2020/02/14/energievergessene-gesellschaft-vier-fragen-an-prof-dr-baecker/

509. Eine Plattform verändert die Welt: 15 Jahre YouTube, im Gespräch mit Constanze Kittel, mdr Kultur, 15. Februar 2020, 12:15 Uhr

510. Klatschen für die PflegerInnnen - Anerkennung oder Zynismus? Im Gespräch mit Constanze Kittel, mdr Kultur, 30. März 2020, 12:10 Uhr

511. Wie geht's - Kultur in Zeiten des Corona-Virus, im Gespräch mit Martin Zierold, Podcast des Instituts KMM an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, 1. April 2020, https://wiegehts-kultur.de/?p=125

512. Live mit Stefan M. Seydel, am 1. April 2020, https://www.youtube.com/watch?v=gV298wQGPXg

513. Chancen und Grenzen der virtuellen Welt, im Gespräch mit Ellen Schweda, mdr Kultur, 2. April 2020, 8:45 Uhr, https://www.mdr.de/kultur/videos-und-audios/audio-radio/audio-corona-virtuelle-welt-100.html

514. Corona VIII: Ohne Abstand: Über die Gesellschaft und einen Begriff von der Gesellschaft in Zeiten des Kontaktverbots, Blog Kultur/Reflexion, 2. April 2020, https://kure.hypotheses.org/872, wiederabgedruckt unter dem Titel „Das Leben kann man nicht stillegen“, Neue Zürcher Zeitung, 16. April 2020, 26, online https://www.nzz.ch/feuilleton/ohne-abstand-die-gesellschaft-in-zeiten-des-kontaktverbots-ld.1550252

515. „Bestenfalls stärkt es die Rücksichtnahme“, im Gespräch mit Stefan Weiss über Corona, Der Standard, 15. April 2020, https://www.derstandard.at/story/2000116846319/soziologe-dirk-baecker-ueber-corona-bestenfalls-staerkt-es-die-ruecksichtnahme

516. Die nächste Universtät, im Gespräch mit Benedikt Fechter, twentyfortytalks, Humboldt Institut für Internet und Gesellschaft, live über twitter, 15. April 2020, 18 Uhr, hiig.de, online: https://www.youtube.com/watch?v=kAgogt7DpKE

517. mit Max Senges, Salute your digital Doppelgänger: Towards a Humanistic Conception of Digital Identities, Medium, 18. April 2020, https://medium.com/@MaxSenges/salute-your-digital-doppelgänger-5b0bee699d27

518. Corona XVII: Die Individualisierung des Risikos, Blog Kultur/Reflexion am 11. Mai 2020, https://kure.hypotheses.org/934, wiederabgedruckt unter dem Titel „Corona-Krise: Die Gefahr ist gebannt, das Risiko bleibt - wie normal kann die Gesellschaft wieder werden?“, NZZ Online am 22. Mai 2020, https://www.nzz.ch/feuilleton/coronakrise-wie-normal-kann-die-gesellschaft-wieder-werden-ld.1557275

519. Wozu Kultur? Im Gespräch mit Barbara Bleisch, Sternstunde Philosophie, SRF, 31. Mai 2020, 11:00 Uhr, https://www.srf.ch/play/tv/sternstunde-philosophie/video/wozu-kultur?id=736b0729-afc7-42cd-b2cd-74c610fca33e

520. Solidarität - Oder soll man es lassen? Im Gespräch mit Katrin Rönecke, Johannes Nichelmann, Stefanie Lohaus und Emran Feroz, Lakonisch elegant #89, Podcast Deutschlandfunk Kultur, 25. Juni 2020, https://www.deutschlandfunkkultur.de/lakonisch-elegant-89-solidaritaet-oder-soll-man-es-lassen.3717.de.html?dram:article_id=479285

521. Warum ist das mit der Kultur so kompliziert? Im Gespräch mit Rudi Ballreich, in: Rudi Ballreich (Hrsg.), Systemische Perspektiven: Die Pioniere der systemischen Beratung im Gespräch, Stuttgart: Concorda Verlag, 2020, 18-24

522. Der Beobachter in der soziologischen Systemtheorie, im Gespräch mit Werner Vogd, in: Werner Vogd, Quantenphysik und Soziologie im Dialog: Betrachtungen zu Zeit, Beobachtung und Verschränkung, Berlin: Springer Spektrum, 2020, 88-104

523. Gefühle der Sympathie, in: Spielzeit 2020/21, Dresden: Staatsschauspiel, 2020, 54-58

524. Verteilte Intelligenz, in: Bündnis internationaler Produktionshäuser: Ein Modell für vernetzte Kulturarbeit in den Performing Arts, www.produktionshaeuser.de, September 2020, https://produktionshaeuser.de/wp-content/uploads/2020/09/200902_Produktionshaeuser_Publikation_PRESS_web-2.pdf

525. Langsam heißt nicht Stillstand: Einfluss der Medien auf Politik und Gesellschaft im Gespräch mit Katja Bigalke und Dennis Kogel, Breitband, Deutschlandfunk Kultur, 26. September 2020, 13:05, podcast: https://www.deutschlandfunkkultur.de/einfluss-der-medien-auf-politik-und-gesellschaft-langsam.1264.de.html?dram:article_id=484806

526. Clash of Cultures und Formkalkül, im Gespräch mit Matthias Ohler, Podcast Sounds of Science, Heidelberg: Carl Auer, 30. September 2020, https://www.carl-auer.de/magazin/neuigkeiten/dirk-baecker-podcast-formkalkuel

527. Systemreferenzen Unterscheiden, im Gespräch mit Jakob Landzettel, Forschungsprojekt KILPaD, Universität Witten/Herdecke, 10. Oktober 2020, https://open.spotify.com/show/5VI9cFsa1xwUCRxilbNEyp

528. Autour de Latour: Zukunftsaussichten, im Gespräch mit Felix Heidenreich, Internationales Zentrum für Kultur- und Technikforschung der Universität Stuttgart, Oktober 2020, https://www.izkt.uni-stuttgart.de/podcasts/, https://podcasts.apple.com/de/podcast/kultur-und-technik/id1441313009

529. Die Zukunft des politischen Diskurses, im Gespräch mit Ruth Seliger, Systemicum, Wien, 14. Oktober 2020, https://www.systemicum.eu/post/die-zukunft-des-politischen-diskurses, https://www.youtube.com/watch?v=p9qbuVkLSTo

530. Eine Erinnerung an Richard Jung und sein Buch Experience and Action, YouTube, 28. November 2020, https://www.youtube.com/watch?v=ndhFOaE_m0E

531. Die Markenmagie wird fluide und flüchtig, Interview von André Reichel und Christian Schuldt, in: Zukunftsinstitut (Hrsg.), Transforming Brands: Was Marken in Zukunft stark macht, Frankfurt am Main: Zukunftsinstitut, 2020, 106-109

532. Mit den Leuten: Transformatives Lernen ändert mich und den Gegenstand, in: Witten Lab Magazin, Dezember 2020, 40-43

533. Wie geht's - Kultur in Zeiten des Corona-Virus, im Gespräch mit Martin Zierold, Podcast des Instituts KMM an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, 1. Januar 2021, https://wiegehts-kultur.de/2021/01/01/dirk-baecker/

534. Corona, kontingente Intelligenzen und die „nächste Gesellschaft“, im Gespräch mit Hannes Langer und Bernd Hesse, Bürgerbühne im Kleist-Forum: Vordenken.Nachdenken, Frankfurt an der Oder, 7. Januar 2021, https://youtu.be/MRKadwTksbU

535. Rechnen mit Nichtwissen, Wirtschaftswoche vom 19.02.2021, 44-45

536. Pandemie und Bürokratie, 3Sat Kulturzeit, 2. März 2021, https://www.3sat.de/kultur/kulturzeit/sendung-vom-2-maerz-2021-100.html

537. Lebe riskant (aber nicht gefährlich)!, Neue Zürcher Zeitung, 16. März 2021, https://www.nzz.ch/feuilleton/dirk-baecker-die-moderne-lebe-riskant-aber-nicht-gefaehrlich-ld.1606447

538. Bürokratie als Herrschaftsform, im Gespräch mit Gert Scobel, Wolfram Eilenberger und Sabine Kuhlmann, Scobel, 3Sat, 18. März 2021, https://www.3sat.de/wissen/scobel/scobel---buerokratie-als-herrschaftsform-100.html

539. Mallorca-Urlaub in Pandemie-Zeiten: Wetten, dass... der Staat uns raushaut? Im Gespräch mit Wim Hüffer, SWR2 Am Morgen, 25. März 2021, https://www.swr.de/swr2/leben-und-gesellschaft/debatte-um-mallorca-urlaub-in-pandemie-zeiten-wetten-dass-der-staat-uns-raushaut-100.html

540. Wir scheitern an der Bürokratie, Der Freitag, 26. März 2021, 13, https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/wir-scheitern-an-der-buerokratie, ungekürzt als: Corona XXVII: Zu viel und zu wenig Bürokratie, Blog Kultur/Reflexion, 26. März 2021, https://kure.hypotheses.org/1027; überarbeitet: Welche Bürokratie brauchen wir? In: liberal: Das Magazin für die Freiheit, 02.2021, 25-26

541. Der Frosch, die Fliege und der Mensch: Zum Tod von Humberto Maturana, Frankfurter Allgemeine Zeitung Online, 7. Mai 2021, https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/biologe-und-philosoph-humberto-maturana-gestorben-17330542.html, print unter dem Titel: Das Leben ist sein ganz eigenes Werk, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. Mai 2021, 13; erweitert und spanisch übersetzt: La rana, la mosca y el ser humano, Estudios Públicos 163 (2021), 159-165, doi.org/10.38178/07183089/1008210723; https://www.researchgate.net/publication/354301779_La_rana_la_mosca_y_el_ser_humano

542. Hoffnung auf die Zeit nach Corona, im Gespräch mit Anja Goerz, bremen zwei, 10. Mai 2021, 7:10 Uhr

543. Editorial, in: SOZIOLOGIE 50/Heft 3 (2021), 265-266

544. Brückenfragen, in: Witten Lab Magazin #2, Sommersemester 2021, 12-13

545. Streit und Streik bei der Bahn, im Gespräch mit Carsten Tesch, mdr Kultur, 2. September 2021, 8:40 Uhr

546. Distanz, in: Globart (Hrsg.), Gedanken für eine neue Verfassung, Wien: Globart, 2021, 17

547. Editorial, in: SOZIOLOGIE 50/Heft 4 (2021), 401-402

548. Über Digitalisierung, Podcast Paul am Puls, https://www.ikf-server.de/podcast/, 15. Dezember 2021

549. Editorial, in: SOZIOLOGIE 51/Heft 1 (2022), 5-6

550. Von außergewöhnlichen und Neid auslösenden Lektüren: Sieben Fragen an Dirk Baecker, soziopolis, 16. Februar 2022, https://www.soziopolis.de/von-aussergewoehnlichen-und-neid-ausloesenden-lektueren/dossier-fuer-die-insel.html

551. Corona zwischen Gefahr und Risiko, im Gespräch mit Martin Gramlich, SWR2 am Morgen, 19. März 2022, 8:10 Uhr

552. Editorial, in: SOZIOLOGIE 51/Heft 2 (2022), 113-114

553. Das Medium zur Krise, in: Die deutsche Bühne 05/2022, 54-55

554. Kybernetik 3. Ordnung: Zur Renaissance einer Disziplin, im Gespräch mit Mariann Unterluggauer, Ö1, 16. Mai 2022, 19:05-19:30 Uhr

555. „Ich versuche, Teil der Realität und ihrer Fremdheit zu werden“: Dirk Baecker im Gespräch mit Boris Nikitin über Sterben, Verletzbarkeit und Aneignung, in: Florian Malzacher (Hrsg.), Boris Nikitin: Das Gegenteil der Dinge, Berlin: Alexander Verlag, 2022, 58-73

556. Editorial, in: SOZIOLOGIE 51/Heft 3 (2022), 243-244

557. Scobel - Kulturtechniken im Umbruch, im Gespräch mit Gert Scobel, Sybille Krämer und Felix Stalder, 3sat, 8. September 2022

558. „Systemfeinde sind Teil des Systems“, im Gespräch mit Alexander Smoltczyk, DER SPIEGEL ONLINE, 15. September 2022, https://www.spiegel.de/politik/deutschland/soziologe-dirk-baecker-im-interview-systemfeinde-sind-teil-des-systems-a-8d1a4fb4-e0b4-4022-96c3-18d4716b707b

559. Wutherbst, im Gespräch mit Cécile Schortmann, 3sat Kulturzeit, 21. September 2022, https://www.3sat.de/kultur/kulturzeit/die-rechtsradikalen-und-der-wutherbst-sendung-vom-21-09-2022-100.html (bis 21.10.22)

560. Alles wirkt mit allem zusammen: Zum Tod des Soziologen Bruno Latour, Deutschlandfunk Kultur, Fazit, 9. Oktober 2022, https://www.deutschlandfunkkultur.de/alles-wirkt-mit-allem-zusammen-zum-tod-des-soziologen-bruno-latour-dlf-kultur-c1319c87-100.html

561. Der Fall vom Himmel: Drei Fragen zu Bruno Latour, soziopolis online, 20. Oktober 2022, https://www.soziopolis.de/der-fall-vom-himmel.html

562. Editorial, in: SOZIOLOGIE 51/Heft 4 (2022), 377-378

563. Die Gas-Trilogie, Gespräch mit Jörg Bochow und Egbert Röhm (Theegarten-Pactec) im Anschluss an die Inszenierung im Staatsschauspiel Dresden, 20. Oktober 2022

564. Editorial, in: SOZIOLOGIE 52/Heft 1 (2023), 5-6

565. Viele Fächer – aber keine Brücke von der Universität in die Wirklichkeit, in: Wirtschaftswoche 8, 17. Februar 2023, 42-44

566. Unter falschem Namen: Ein Kommentar zum Protest gegen das WissZeitVG und darüber hinaus, soziopolis, 20. April 2023, https://www.soziopolis.de/unter-falschem-namen.html

567. Die Praxis des Kollektivs auf der documenta fifteen, in: Lerchenfeld Nr. 66, April 2023, S. 16-19

568. Editorial, in: SOZIOLOGIE 52/Heft 2 (2023), 139-140

569. Editorial, in: SOZIOLOGIE 52/Heft 3 (2023), S. 269-270

570. Die Überforderung: 40 Jahre Studium fundamentale an der Universität Witten/Herdecke, Witten Lab Magazin #04/2023, S. 84

571. Theorie unzuverlässiger Systeme: Zum 25. Todestag von Niklas Luhmann, Die Welt, 6. November 2023, S. 14f., https://www.welt.de/kultur/article248370302/Niklas-Luhmann-zum-25-Todestag-Die-Freiheiten-des-Aussenseiters.html

572. Über Homeoffice und Künstliche Intelligenz (KI/AI), Interview mit Toshiki Okada und Dirk Baecker, geführt von Makiko Yamaguchi und Matthias Lilienthal, deutsch und japanisch in: Programmheft zu Toshiki Okada, Homeoffice, Düsseldorfer Schauspielhaus, Spielzeit 2023/24, S. 6-13

573. Editorial, in: SOZIOLOGIE 53/Heft 1 (2024), S. 5-6

574. Lernen zu lernen: Zum Tod des Soziologen Helmut Willke, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19. Januar 2024, S. 14

575. Sexuelle Gefährdung im Kulturbetrieb, in: Politik und Kultur 22, 2/2024, S. 16, https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2024/02/PuK-03-2024.pdf

576. Editorial, in: SOZIOLOGIE 53, Heft 2 (2024), S. 139-140

577. Editorial, in: SOZIOLOGIE 53, Heft 3 (2024), S. 269-270

578. Reptation, soziologisch, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7. August 2024, S. N3

579. Mach dir ein Bild: Die Lücke zwischen Beobachtung und Beobachter. Theodor M. Bardmanns Die Bilder der Gesellschaft, in: die tageszeitung, 19. August 2024, S. 15

580. dreieck: Macht hat mehr als zwei Akteure, in: tanz: Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Jahrbuch 2024, Berlin: Der Theaterverlag, 2024, S. 20-27

581. Die Kunst der Konversation: Wie echt kann KI Gespräche führen? In: IM+io: Best & Next Practices aus Digitalisierung, Management, Wissenschaft, Heft 3, September 2024, 10-13

582. Editorial, in: SOZIOLOGIE 53, Heft 4 (2024), S. 385-386

583. In memoriam Harrison C. White, in: SOZIOLOGIE 53, Heft 4 (2024), S. 484-487

584. Geleitwort, in: Dieter Gräfen und Herbert Jost-Hof, Futur III: Das Buch des Wandels für den Westen, Remscheid: Rediroma-Verlag, 2024, S. 7-9

585. Wie man sich windet: Das Konzept der Reptation und die Politik, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20. November 2024, N 3, https://www.faz.net/aktuell/wissen/geist-soziales/reptation-politisch-110119764.html

586. Über Demokratie zwischen Abbruch und Aufbruch, Gespräch mit Ruth Seliger, 7. Dezember 2024, Wien: community for change, https://www.communityforchange.at/mediathek/gespraeche-ueber-demokratie-zwischen-abbruch-und-aufbruch-mit-dirk-baecker/

587. Editorial, in: SOZIOLOGIE 54, Heft 1 (2025), S. 5-6

588. Editorial, in: SOZIOLOGIE 54, Heft 2 (2025), S. 133-134

589. „Die neuen Minister werden es mit einem Praxisschock zu tun bekommen“, im Gespräch mit Paula Haase, ZEIT Online, 1. Mai 2025, https://www.zeit.de/kultur/2025-04/dirk-baecker-manager-politik-systemwechsel-karsten-wildberger-katherina-reiche/komplettansicht

590. Staatsdienst statt Wirtschaft: Sind Manager die besseren Politiker? Im Gespräch mit Anja Krüger (taz), Julia Löhr (FAZ) und Geli Hensolt (SWR), SWR Kultur, 15. Mai 2025, 17:05 Uhr, https://bit.ly/3FdYxDT

591. Apodiktisch war gestern: Sozusagen eine Gegenrede zu Wolfgang Kemp, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. Juni 2025

592. Der Antisemitismus-Komplex: Drei Nachträge zur documenta fifteen, in: soziopolis, 7. Juli 2025, https://www.soziopolis.de/der-antisemitismus-komplex.html